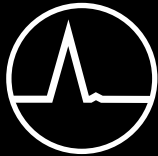
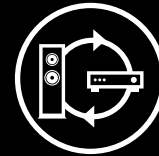




Широкая дисперсия 	Временная когерентность 	Трехмерное аудио 	Корпуса с малыми резонансами 	Прекрасная сочетаемость с усилителями 	Ручная сборка 	
DALI проектирует драйверы и кроссоверы так, чтобы получить широкую и равномерную диаграмму направленности. Это обеспечивает легкость интеграции в любое помещение и расширенную зону оптимального прослушивания.	Уникальные динамики DALI, оптимизированные корпуса и тщательно настроенные кроссоверы гарантируют оптимальное согласование во времени воспроизводимых звуков.	Когерентность по времени, а также технологии с низкими потерями позволяют DALI создать прозрачную, голографическую, трехмерную звуковую сцену.	Специально спроектированные корпуса подавляют резонансы и устраняют окраску звука, достигая высокой степени естественности и реализма.	Принцип линейности импеданса, соблюдаемый DALI, обеспечивает заметное на слух сокращение нестабильности усилителей и вносимой ими окраски.	Колонки вручную изготавливаются в Дании — от подгонки корпусов, до конечного электроакустического тестирования. Каждая колонка персонально проверяется и подписывается специалистом, который ее собирал.	
DALI облегчает вам задачу сочетания акустики с любым помещением. Мы тщательно подбираем материалы и геометрию драйверов, а также конструкцию кроссоверов, чтобы обеспечить широкую дисперсию. Своим слитным и цельным звучанием колонки DALI заполняют в комнате гораздо более широкую зону. При проектировании АС мы добиваемся оптимального частотного отклика (однородного звукового давления вне зависимости от частоты), причем даже для тех слушателей, кто сидит не в центре. Это очень важно, т.к. они редко располагаются прямо напротив колонок, и поэтому звук всегда смешивается с многочисленными отражениями от стен и других поверхностей.	В процессе настройки каждой из колонок DALI, наши инженеры уделяют особое внимание «командной» работе всех драйверов, кроссовера и корпуса. Это дает возможность услышать сфокусированный, когерентный звук без каких-либо нежелательных взаимодействий между динамиками. Звуки отдельных драйверов синхронизированы так, чтобы прибывать в уши слушателя одновременно. Исследования показали, что колонки с прекрасным временным согласованием обеспечивают гораздо больший реализм звучания. Временная когерентность — это неременная черта любой из АС DALI.	Низкие потери — это ключевая характеристика акустики DALI. Старательно подбирая «строительные материалы», мы гарантируем, что ни один нюанс сигнала не будет утерян или изменен при его прохождении внутри колонки. Вы чувствуете, как богатый деталями, действительно живой звук равномерно распределяется по комнате. Слушая колонки DALI с закрытыми глазами, вы никогда не сможете точно указать, где они находятся. Вы слышите точно то, что было задумано исполнителем. К примеру, если музыкант хочет, чтобы звук для вас приходил под определенным углом, DALI прекрасно справляется с этой задачей. Технологии с низкими потерями в сочетании с временной когерентностью позволяют DALI создать подлинно трехмерную звуковую сцену, причем как для стерео, так и для многоканальных записей.	Звук, порожденный движением воздуха, отражается от стенок не только в помещении, но и внутри корпуса. Отраженные волны воздействуют на тыльную сторону драйверов, стоячие волны возникают между стенками, а собственные резонансы конструкции заставляют панели вибрировать. Для того, чтобы звучание было максимально точным и близким к естественному, все внутренние отражения и вибрации должны быть сведены к минимуму. DALI удается достичь этого за счет оптимальной конструкции корпусов, выполненных из отборных, иногда очень сложных материалов и продуманной геометрии. Во многих случаях мы используем также прочные распорки и отдельные звуковые камеры для динамиков, чтобы эффективно устранять постороннюю окраску.	Импеданс — это мера сопротивления акустики на различных частотах, которая в идеале должна быть постоянной. Гладкая и ровная характеристика импеданса означает более легкие условия работы для усилителя и, соответственно, лучшее разрешение. Работа усилителя и колонок заключается в том, чтобы воспроизводить сигнал точно таким, как он есть, ничего не внося от себя и ничего не теряя. Если же импеданс акустики меняется в зависимости от частоты, то усилитель преодолевает постоянно меняющееся сопротивление и ему гораздо сложнее отслеживать музыкальный сигнал. В то же время линейность импеданса — стабильная нагрузка на усилитель — это приоритетная задача для DALI, которая достигается тщательным учетом всех аспектов проектирования АС	У нас очень высокий уровень производства, который обеспечивается системой управления качеством (Quality Management System). Кроме всего прочего, она гарантирует, что ни одна из колонок не покидает фабрику без всестороннего и строгого экзамена — как акустического, так и визуального. После тщательного инспектирования, включая исчерпывающие процедуры электроакустических измерений, специалист, собравший АС, лично подписывает табличку на задней стороне в подтверждение того, что она полностью оттестирована и проверена. Для получения дополнительной информации, пожалуйста, посетите один из наших веб-сайтов: www.dali.dk • www.dali-usa.com	



Фабрика DALI — 18 тыс. кв. м для разработки продуктов и их производства.

DALI® Denmark

DALI (Danish Audiophile Loudspeaker Industry) произошла в 1983 году от ведущей скандинавской розничной сети, торговавшей аудио. Ее персонал обнаружил, что покупатели часто требуют колонки с таким сочетанием размеров, формы, качества и цены, что существующие бренды не способны удовлетворить их запрос. Движимые голым энтузиазмом и неудержимым оптимизмом, основатели DALI задалась целью создать недостающую акустику. И сегодня постоянный анализ обратной связи от потребителей, а также пристальное внимание к реальным нуждам любителей музыки и энтузиастов домашнего театра продолжает лежать в основе дальнейшей экспансии DALI и ее успехов по всему миру. Бурный рост продаж DALI в мировых масштабах во

многом обусловлен солидной репутацией поставщика надежной, качественной и целостной продукции. Сегодня DALI предлагает полную линейку превосходных АС: от Concept и Lektor для тех, кто умеет считать деньги, до Eurphonia — для тех, кто ищет совершенства.

DALI вышла на новый уровень совершенства акустических систем, которые радуют не только глаз, но и ухо.

Расположенные в красивой сельской местности, в самом сердце Дании, лаборатория, фабрика и склад DALI занимают площадь в 18,000 кв. м. Здесь же участок изготовления и окраски корпусов, а также современная научно-исследовательская лаборатория, оснащенная по последнему слову техники. Художники, дизайнеры, инженеры, техники и мастера, составляющие команду DALI, вдохновляются многолетними скандинавскими традициями изготовления мебели, а также датским академическим стилем теоретических исследований в области акустики. Благодаря их сочетанию, DALI подняла на новый уровень искусство создания высококачественной акустики с выдающимся дизайном, который тоже способствует отличному звучанию. Поскольку обычные динамические головки, доступные на рынке, не

удовлетворяют строгим требованиям DALI, их приходится разрабатывать «от нуля» — инженерам DALI в тесном сотрудничестве с несколькими из ведущих мировых производителей драйверов. Признавая немаловажность гордости труженика за сделанный им продукт, DALI год назад убрала из производства все сборочные линии. Вместо них на фабрике теперь созданы отдельные ячейки на пару рабочих, которые персонально отвечают за сборку, тестирование и упаковку каждой колонки. В результате на каждой из выпущенных АС есть табличка с подписью ее создателей, подтверждающей, что проведена полная визуальная, аудио и электроакустическая проверка, и что колонка прошла их успешно.

Это непоколебимое стремление к совершенству красной нитью прослеживается во всех продуктах DALI.



Каждая колонка DALI — это уникальный сплав передовых технологий и многовековых традиций скандинавских ремесел.



IN ADMIRATION OF MUSIC



серия EUPHONIA®

EUPHONIA DALI

Мы с гордостью представляем вам свою самую роскошную и наиболее амбициозную серию акустических систем, когда-либо созданную компанией DALI — «Эйфонию». Серия EUPHONIA получила свое имя с целью постоянного напоминания о ее бесподобном музыкальном совершенстве. В переводе с греческого, Euphony означает буквально: «качество звучания, чрезвычайно приятное на слух». Разумеется, быть приятной на слух — это не единственное достоинство музыки. Множество других факторов должны в ней непременно присутствовать, чтобы получилось единое целое — настоящее произведение искусства, и именно это создают для вас колонки Серии EUPHONIA.

DALI Euphonia превосходно сложена и одета в симпатичный наряд из натурального шпона с текстурой вишни, клена или Alpi. Euphonia MS4 и MS5 это бескомпромиссные полнодиапазонные колонки, без напряжения справляющиеся со всем музыкальным диапазоном частот — от органа и фортепьяно, до медных ударных инструментов, струнных и флейты. От громоподобных басов — до самых нежных обертонов. Под закругленными боковыми панелями скрываются внутренние распорки и демпфирование корпуса, который акустически инертен, что способствует точности отклика и невероятному разрешению. Корпуса всех моделей Euphonia сделаны в виде сэндвича, состоящего из MDF и двух слоев меламина, который сводит резонансы корпуса к минимуму.

Серия Euphonia — это воплощение более 20 лет разработок и проектирования акустики DALI.

«Они обворожительные, утонченные, точные, не утомительные и быстрые, быстрые, быстрые...»

Jim Grudzien, Positive Feedback, issue 14.



IN ADMIRATION OF MUSIC



EUPHONIA MS5

Главные колонки серии — MS5 выглядят впечатляюще. Они и должны быть такими внушительными, чтобы заполнить своим звучанием даже самые большие помещения. Необыкновенная красота и элегантность корпусов делает их центром внимания. Это не только настоящий предмет роскоши, но и выдающийся исполнитель, способный загипнотизировать аудиторию своей правдивостью звучания и способностью легко справляться даже с самыми сложными музыкальными произведениями.

Два басовых динамика с 8" диффузорами из древесно-волоконного композита работают в отдельных камерах с безрезонансными алюминиевыми фазоинверторными трубами. Среднечастотник с 6.5" древесно-волоконистым диффузором установлен наверху передней панели, а уникальный твитерный модуль EUPHONIA, изготовленный вручную, расположен немного ниже.

Высокочастотный модуль EUPHONIA состоит из 1-дюймового купольного и ленточного твитера в одной компактной сборке. Дисперсия такого модуля остается широкой даже на самых высоких частотах, и, кроме того, он способен воспроизводить всю информацию с таких широкополосных источников, как SACD и DVD-Audio диски.

Для совмещения высокой жесткости корпуса с эффективным демпфированием резонансов, используется новая технология изготовления стенок корпусов. Внутри плавно изогнутых боковых стенок фрезеруются многочисленные вертикальные v-образные канавки, которые заполняются специальным адгезивом. Это делает уже достаточно хорошо ведущий себя материал, такой как MDF (multi density fibre), еще более инертным и способным подавлять внутренние резонансы.



Винтовые колоночные клеммы для подключения три-ваерингом (трехпроводного) даже очень толстых акустических кабелей. Принимают разъемы типа «лопаток», «бананов» или зачищенные концы кабеля. Колонка опирается на массивную (20 кг) плиту из полимерного гранита – для абсолютной механической развязки от внешних вибраций.



EUPHONIA MS4

Стильные и впечатляющие AC MS4 сочетают элегантность утонченных линий с полномасштабным звучанием класса high-end, и это единство внушает чувство гордости обладателю таких акустических систем, причем всякий раз, когда он слушает или просто смотрит на них. Звук, издаваемый этими относительно компактными колонками, захватывает дух и прекрасно заполняет любые помещения, кроме самых больших залов.

Отточенное мастерство самых искусных мебельщиков из Дании завораживает взор своим совершенством, накладывая завершающие штрихи на образ этих прочных корпусов с множеством внутренних ребер жесткости, в которых размещены динамики высочайшего качества.

Два 6.5" НЧ/СЧ-динамика имеют совершенную конструкцию с диффузорами из древесно-волоконного композита, литыми металлическими корзинами и работают в отдельных камерах с фазоинверторами. Благодаря конструкции с малыми потерями, они способны реагировать даже на самые слабые сигналы, поступающие от усилителя, и делают это молниеносно и четко - за счет малой массы и прекрасного демпфирования диффузоров, а также очень мощной магнитной системы. Все это обеспечивает воспроизведение таких тончайших деталей, которых вы наверняка раньше никогда не слышали, а также быструю и точную передачу резких переходов, возникающих при ударе по барабанам или струнам. Твитерный модуль EUPHONIA гарантирует все описанные достоинства в области высоких частот, благодаря сочетанию «телесности» и «полнокровности» купольной «пищалки» с прозрачностью и воздушностью звучания ленточного излучателя.



Литая металлическая корзина, древесно-волоконные диффузоры басового и среднечастотного динамиков. Благодаря идентичности материалов во всех НЧ и СЧ-динамиках, достигается их идеальная интеграция и бесшовная стыковка всех колонок в многоканальной системе окружающего звука.



EUPHONIA RS3 [АС тыловых каналов]

Тыловая акустическая система RS3 изготовлена согласно таким же высоким стандартам, как и все остальные колонки серии. Её конструированию было уделено не меньшее внимание, чем старшим моделям EUPHONIA. Для идеальной интеграции фронтальных и тыловых АС в многоканальной системе, все ее динамики идентичны тем, что используются в основных колонках, а корпус так же великолепно обработан, как и у моделей MS, вплоть до малейших нюансов.

RS3 оснащена одним 6.5" динамиком с малыми потерями. Благодаря закрытому корпусу, диффузорам из древесно-волоконного композита и литым корзинам, конструкторам удалось достичь чрезвычайно быстрого отклика при полном отсутствии «вуали» в звучании. Твитерный модуль EUPHONIA, завершающий картину прозрачной и воздушной звуковой сценой, превосходно справляется с высокочастотным диапазоном в этой замечательной тыловой колонке.



EUPHONIA CS4 [АС центральных каналов] **EUPHONIA AS2** [Активный сабвуфер]

Центральная АС CS4 хороша сама по себе. Фактически это MS4, но положенная на бок и скомпанованная так, чтобы успешно исполнить роль центра. CS4 обладает экстремально широкой дисперсией звука и довольно неожиданной солидностью звучания, причем даже на самых мощных басовых пассажах. А в самые напряженные моменты действия на экране CS4 не теряет малейших деталей. Центральную колонку CS4 можно установить на верх сабвуфера AS2 и наклонить вперед к слушателям на специальной подставке, создав, таким образом, уникальную «башню», стоящую под экраном или плазменной панелью у стенки.

Завершает серию EUPHONIA активный сабвуфер AS2. Два длинноходных 12" басовых драйвера, приводимые в движение усилителем мощностью 700 Вт (1400 Вт в пике), расположены в закрытом корпусе, оппозитно, что компенсирует силу отдачи. Такая впечатляющая конструкция встречается редко и позволяет полностью погасить ускорения, обычно возникающие при работе и сотрясающие весь сабвуфер (плюс центральную АС CS4, если она установлена сверху). Все это способствует повышению точности и собранности звучания.



Серия EUPHONIA:



	MS 5	MS 4	CS 4	RS 3	AS 2
Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц)	31-28000	33-28000	45-28000	64-28000	25-200
Частоты кроссовера (Гц)	685/3300 (15000)	3000 (15000)	2400 (15000)	2600 (15000)	40-100
Чувствительность (2.83 В/1м) (дБ)	89	88	88.5	87	-
Номинальный импеданс, Ом	4	4	4	4	22
Минимальный импеданс, Ом	3.3	3.6	3.4	4.2	22
Макс. звуковое давление, SPL (дБ)	115	111	111	108	120
Рекоменд. мощность усилителя (8 Ом) (Вт)	50-500	50-350	50-350	50-250	-
Усилитель, Вт	-	-	-	-	700 Вт, RMS/1400 Вт пик
ВЧ-динамики	1 x 29 мм мягкий купол, 1 x 10 x 55 мм ленточный	1 x 29 мм мягкий купол, 1 x 10 x 55 мм ленточный	1 x 29 мм мягкий купол, 1 x 10 x 55 мм ленточный	1 x 29 мм мягкий купол, 1 x 10 x 55 мм ленточный	-
СЧ-динамики	1 x 6 1/2"	-	-	-	-
НЧ-динамики	2x8"	2x6 1/2"	2x6 1/2"	1X6 1/2"	2x12" длинноходный
Частота настройки фазоинвертора (Гц)	24	31.5	30	72.5 (закрытая)	-
Размеры (ВxШxГ) (мм)	1245x280x552	1018x219x423	239x673x517	470x200x203	405x673x613
Размеры (ВxШxГ) (дюйм)	49.5x11.25x22	40.75x8.75x17	9.5x27x20.75	18.75x8x8	16.25x26.6x25.5
Вес (кг)	69	38	26	11	64
Вес (фунт)	152	84	57	24	141
Отделка	Вишня и Alpi	Вишня и Alpi	Вишня и Alpi	Вишня и Alpi	Вишня



IN ADMIRATION OF MUSIC



серия HELICON MK2®



HELICON DALI

Геликон в греческой мифологии — это храм высоко в горах, где обитают девять муз разнообразных искусств, науки и музыки. Такое гордое имя обязывает колонки DALI ко многому! К счастью, у нас накоплен солидный багаж технологий и компонентов, первоначально разработанных для серии Euphonia, которая уже успела зарекомендовать себя как продукт high-end класса. AC Helicon предлагает многое из общепризнанного звучания Euphonia, но по гораздо более доступной цене. Благодаря отлакированным до блеска и изящно изогнутым обводам, которые не просто красивы, но и подавляют резонансы, DALI Helicon является идеальной базой для стереосистемы или же домашнего театра высокого класса.

«...DALI (Helicon) раскрывает детали и расстановку инструментов на звуковой сцене с такой прозрачностью, которую я до сих пор не встречал в своей практике.»
Neil Garder, The Perfect Vision, issue 56.



IN ADMIRATION OF MUSIC



HELICON 800 MK2

HELICON 800 MK2, самая крупная напольная модель в новой серии HELICON MK2, унаследовала многие достоинства и технологии у прекрасно зарекомендовавшей себя топовой серии EUPHONIA, что позволяет ей стать на голову выше всех конкурентов в своей категории.

Характерный изгиб боковых панелей и сияющие лаком полированные корпуса подчеркивают высочайшее качество изготовления и совершенные технологии, реализованные в этих колонках.

HELICON 800 MK2 — это настоящее музыкальное откровение при прослушивании стерео записей, и одновременно — оплот мощи при просмотре фильмов с окружающим звуком. В ней установлены два 8» басовых драйвера — для получения полностью контролируемых, мощных и глубоких басов, а также фирменный гибридный модуль твитера DALI — для искрящихся и простирающихся далеко вверх по частоте высоких нот, выдаваемых с замечательным разрешением.



HELICON 400 MK2

HELICON 400 MK2 снимает перчатку и бросает вызов колонкам, которые стоят значительно дороже ее, делая решительный шаг навстречу к выдающемуся качеству звучания и отделки.

HELICON 400 MK2 — это утонченный сплав эксклюзивного дизайна и роскошного внешнего вида с новаторскими фирменными динамиками и совершенными технологиями конструирования корпусов. И, кроме всего прочего, это музыкальный инструмент экстраординарной мощи и изящества. Исключительная красота и скульптурная элегантность этого напольного произведения искусства стоит того, чтобы разместить его в самых красивых интерьерах, где колонка сумеет передать ваши любимые кинофильмы и музыку так, как вы ранее никогда не слышали.

Там, где места не слишком много — в комнатах малого и среднего размера, HELICON 400 MK2 будет идеальным вариантом для вашего выбора.



- Гибридный модуль твитера - применяется во всех колонках серии HELICON MK2 (кроме HELICON S600 MK2) . Купольный твитер, как и все купольные «пищалки», резко сужает свою диаграмму направленности на частотах свыше приблизительно 13 кГц., и тогда в дело плавно вступает ленточный твитер., диапазон которого простирается вплоть до 50кГц.



- Диффузоры СЧ/НЧ-динамиков HELICON MK2, сделаны из бумажной массы, армированной древесными волокнами. Благодаря малым потерям они молниеносно быстро реагируют даже на самый слабый электрический сигнал, преобразуя его в тончайшие музыкальные детали.



- Высококачественные позолоченные колоночные клеммы Bi-amping/wiring новой конструкции. Они принимают разъемы типа «бананы», «лопатка» и зачищенные концы кабелей.



- Безрезонансные корпуса колонок серии HELICON MK2 выполнены из ламинированных изнутри плит MDF (Medium Density Fiber boards), что сделало их инертными ко всем нежелательным резонансам. Внешний слой шпона из натурального дерева покрывается 7 слоями лака .



HELICON 300 MK2 [Полочный АС]

Благодаря сдержанной элегантности своих стройных обводов, HELICON 300 MK2 украсит любой современный интерьер. Выдавая бесподобные высокие частоты из компактного корпуса, HELICON 300 MK2 может быть установлена на согласованную с ней специальную подставку (продаваемую отдельно) и тогда она обеспечит мощный и динамичный звук, неожиданный для колонки таких скромных размеров. Полностью используя все богатство знаний и опыта, накопленного при разработке ее старших братьев, HELICON 300 MK2 сумела сосредоточить мощь и захватывающую дух утонченность, ставшую визитной карточкой HELICON. Эта компактная акустическая система заставит покраснеть от стыда многие колонки гораздо больших размеров.

HELICON STAND MK2

[Стенд для напольной установки HELICON 300 MK2]

Специальная подставка HELICON STAND MK2 — это прочный фундамент для HELICON 300 MK2, поднимающий колонку на оптимальную высоту для слушателя, сидящего в стандартном кресле. Шипы или резиновые опоры можно установить между подставкой/колонкой и подставкой/полом.



■ Все колонки HELICON MK2 (кроме HELICON 300 MK2 и C200 MK2) имеют в комплекте набор из четырех шипов и защитных шайб. В зависимости от покрытия вашего пола, шипы способны улучшить ясность звучания и раздвинуть звуковую сцену.



■ Все колонки HELICON MK2 (кроме HELICON S600) имеют порт фазоинвертора на тыльной стороне корпуса. Для уменьшения турбулентности потока, порт имеет раструбы. Такой порт обеспечивает оптимальные временные/фазовые соотношения для более естественного воспроизведения звука.

HELICON S600 MK2

[Активный сабвуфер]

Скульптурно оформленный сабвуфер HELICON S600 MK2 с двумя драйверами предназначен для выдачи глубочайшего баса, венчающего системы домашних развлечений и являющегося решающим элементом для получения впечатлений от кино и музыки для энтузиастов этих жанров. Воспроизведение самых нижних октав с натуральной весомостью и авторитетностью весьма важно для веры в то, что происходит на экране, однако это самая трудная часть звукового спектра для полнокровной и мощной передачи сигнала. При этом мы имеем в виду не только взрывы и спецэффекты. Тонкие пространственные ориентиры, которые определяют размеры, очертания и характер пространства, в котором шла запись, содержат достаточно глубокие басовые компоненты, которые должны быть проработаны аккуратно, но все еще весомо, для создания более полной звуковой иллюзии. Сабвуфер HELICON S600 MK2 выдает низкие частоты с хорошим запасом по мощности.



HELICON C200 MK2

[АС тыловых каналов]

АС центрального канала HELICON C200 MK2 сконструирована так, чтобы играть ведущую роль в многоканальных аудиосистемах высокого класса. Так как большая часть диалогов и экранных эффектов направляются в центральный канал, имеет смысл выбрать для него самую лучшую колонку. Будучи размещенной под экраном (мы рекомендуем установить ее прямо на верх сабвуфера HELICON S600), центральная АС HELICON C200 создает звуковую сцену, точно согласованную с тем, что происходит на экране, причем с большой убедительностью. Благодаря магнитному экранированию, позволяющему размещать колонку рядом с телевизором, а также использованию точно таких же динамиков, как в HELICON 400 MK2, HELICON C200 MK2 существенно упрощает выбор компонентов системы, в то же время идеально передавая весь драматизм ваших любимых фильмов.



■ В сабвуфере HELICON S600 MK2 установлен 300-ваттный усилитель, работающий в классе A/B. В его блоке питания используется тороидальный трансформатор, что позволяет снизить влияние магнитного поля (порождающего фон 50/60 Гц).



■ Для настольной установки HELICON C200 MK2 имеется компактная, безрезонансная подставка. Она выполнена из алюминия и оснащена резиновыми поглотителями вибраций



Серия HELICON MK2:



	Helicon 800 Mk2	Helicon 400 Mk2	Helicon 300 Mk2	Helicon C200 Mk2	Helicon S600 Mk2
Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц)	31-27000	31.5-27000	37-27000	49-27000	25-175
Частоты кроссовера (Гц)	580/3000/13000	700/3000/13000	3400/13000	2800/13000	45-120
Чувствительность (2.83 В/1м) (дБ)	89.5	88	86	90	-
Номинальный импеданс (Ом)	4	4	4	4	20 k
Минимальный импеданс (Ом)	3.6	3.7	4.3	3.8	20 k
Макс. звуковое давление (SPL, дБ)	113	111	108	111	117
Рекоменд. мощность усилителя (8 Ом) (Вт)	50 - 400	50-300	50-200	40-250	-
Усилитель	-	-	-	-	300 Вт, RMS / 600 Вт, пик
ВЧ-динамики	1 x 25 мм мягкий купол, 1 x 10 x 55 мм ленточный	1 x 25 мм мягкий купол, 1 x 10 x 55 мм ленточный	1 x 25 мм мягкий купол, 1 x 10 x 55 мм ленточный	1 x 25 мм мягкий купол, 1 x 10 x 55 мм ленточный	-
СЧ-динамики	1x6 1/2"	-	-	-	-
НЧ-динамики	2x8"	2x6 1/2"	1x6 1/2"	2x6 1/2"	2x12" длинноходный
Тип корпуса	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	закрытый
Частота настройки фазиинвертора (Гц)	28.5	32	34.5	36	-
Разъемы	Bi-wire	Bi-wire	Bi-wire	Bi-wire	Phono/RCA
Рекомендуемое размещение	Напольное	Напольное	На подставке	Выше/ниже экрана	Напольное
Магнитное экранирование	Да	Да	Да	Да	Да
Потребление в режиме ожидания (Вт)	-	-	-	-	1,5
Размеры (ВxШxГ) (мм)	1126x300x535	1027x268x502	435x208x356	21x65x43.5	64.2x42x41.5
Размеры STAND (ВxШxГ) (мм)	-	-	555x281x405	-	-
Размеры (ВxШxГ) (дюйм)	44.3x11.8x21.1	40.4x10.6x19.8	17.1x8.2x14.0	8.3x25.6x17.3	25.2x16.5x16.5
Размеры STAND (ВxШxГ) (дюйм)	-	-	21.9x11.1x15.9	-	-
Вес (кг/фунт)	42.4/93.3	32.0/70.4	10.5/23.1	18.4/40.5	40/88.1
Вес STAND (кг/фунт)	-	-	20.5/45.2	-	-
Отделка	Лакированный натуральный шпон вишни и розового ореха	Лакированный натуральный шпон вишни и розового ореха	Лакированный натуральный шпон вишни и розового ореха	Лакированный натуральный шпон вишни и розового ореха	Лакированный натуральный шпон вишни и розового ореха



IN ADMIRATION OF MUSIC



серия MENTOR®



MENTOR DALI

Согласно Оксфордскому Словарю, «ментор» — это опытный и надежный советник, которому можно доверять. Такой современный смысл это слово приобрело еще в знаменитой поэме "Одиссея" Гомера, где Ментором звали наставника юного Телемаха.

Именно поэтому мы решили, что аудио система, собранная вами на базе колонок из Серии DALI MENTOR станет вашим опытным наставником и надежным компаньоном в ходе бесчисленных часов прослушивания, приносящих вам удовольствие в течение многих лет.

Основной секрет конструкции колонок новой Серии MENTOR — десятки лет нашего опыта и глубокие знания теории и практики создания динамиков, кроссоверов и корпусов. Просто мы знаем, как спроектировать и изготовить компоненты, необходимые для наивысшего возможного качества звучания, и одновременно снизить требования, которые они предъявляют к усилителям.

Для того чтобы акустика зазвучала легко и свободно, необходим тотальный контроль буквально над каждым аспектом исследований, разработок и производства. Когда мы заявляем - над каждым аспектом — это не преувеличение. К примеру, массивные, позолоченные, двойные винтовые колоночные клеммы для bi-wiring/bi-amping, которыми оснащены все модели серии MENTOR, спроектированы нами в DALI. Даже болты, которыми крепятся динамики к толстой фронтальной панели из MDF, также были специально сконструированы именно для этой цели.

Подобный фанатичный контроль и является главным фактором, способствующим достижению более естественного, утонченного и расслабленного звучания, которое лучше всего характеризует колонки Серии MENTOR.



IN ADMIRATION OF MUSIC



MENTOR® [8]

MENTOR 8 – это топовая модель в Серии MENTOR, с одинаковой легкостью справляющаяся как с кинофильмами, так и музыкой, в любой «высокооктановой» системе домашних развлечений, причем даже «с турбонаддувом». Созданная на базе динамиков, специально задуманных, разработанных и собранных для Серии MENTOR, модель MENTOR 8 предлагает открытый, вовлекающий звук, который любому музыкальному стилю придает особую натуральность масштабов, чувство величия и ощущение реальности происходящего.

Прекрасно зарекомендовавший себя гибридный твитер DALI, является просто лучшим в своем классе. Смонтированный для подавления вибраций на алюминиевой фронтальной плите, этот гибридный модуль извлекает тончайшие звуковые нюансы из записей на таких источниках высокого разрешения, как SACD, DVD-Audio, Blu-Ray и HD-DVD. Немногие колонки в любой ценовой категории могут потягаться с этими АС DALI по потрясающей естественности передачи ВЧ.

Созданные также DALI среднечастотный и басовый динамики, с их мощными и четко сфокусированными магнитными системами ничуть не уступают высоким стандартам, заданным твитерным модулем, обеспечивая исключительно четкий контроль движения диффузора при любой громкости – высокой, низкой или средней.

Вокал воспроизводится идеально сфокусированным, без какой-либо окраски и артефактов, которые обычно свойственны АС в данной ценовой категории. Точность в передаче звуковой сцены такова, что она становится просто осязаемой, такой кристально четкой и чистой, что вы можете закрыть глаза и представить, что вы уже там.

Элегантный корпус закруглен спереди и сзади, и отделан шпоном натурального дерева, что придает ему более мягкий и утонченный вид. Плита основания с резьбовыми отверстиями для шипов обеспечивает устойчивое положение на любой поверхности.



■ Все колонки MENTOR (кроме MENTOR SUB) оснащены гибридным модулем твитера, состоящим из 28 мм мягкого купола и ленточного излучателя, размером 17x45мм., что позволяет получить ровную ЧХ в диапазоне до 34кГц.



■ Все НЧ/СЧ-динамики MENTOR оснащаются очень легкими диффузорами из бумажно-древесно-волоконного композита. В сочетании с каучуковым подвесом с низкими потерями, такой диффузор реагирует на сигнал с молниеносной скоростью, преобразуя даже самые слабые электрические импульсы в тончайшие музыкальные детали.

MENTOR® [6]



MENTOR 6 — это напольная колонка среднего размера, одетая в «наряд» из привлекательного натурального шпона и плотно нафаршированная такими инновациями DALI, как диффузоры из бумажно-древесного композита и гибридный модуль твитера, ставший классикой современной школы проектирования акустических систем, и совместимый не только со всеми существующими, но и с будущими аудио форматами высокого разрешения.

Специально спроектированный для серии MENTOR НЧ/СЧ-динамик имеет корзину с такой аэродинамической формой, которая позволяет свободно проходить воздуху позади диффузора. Мощные магниты и легкие бумажно/древесные диффузоры дают потрясающую скорость реакции и динамику. А древесные волокна вносят свой вклад в выдающуюся жесткость диффузора.

Довершает картину роскошный корпус, отделанный натуральным шпоном.

MENTOR® [5]



2.5-полосная DALI MENTOR 5 наглядно показывает, что инженеры DALI неустанно работают над достижением все более совершенного звучания при чрезвычайно привлекательной цене. Несмотря на узкий и стройный корпус, MENTOR 5 способна выдать полноценный звук при высоком уровне звукового давления. Ее полное жизни воспроизведение музыки, четкая фокусировка и мгновенный эффект присутствия понравятся вам с первых же секунд.

Великолепное качество изготовления и передовые технологии MENTOR 5 с гордостью демонстрируют многие сильные стороны Серии MENTOR: динамику, детальность, дружелюбие к любому усилителю и уверенную локализацию звукового образа.

В полном соответствии со стильной элегантностью, определяющей облик Серии MENTOR, модель MENTOR 5 «одета» в шпон натурального дерева и имеет изогнутые переднюю и заднюю панели. Фронтальная панель приклеена к основному корпусу специальным виброизолирующим клеем.



- Все колонки MENTOR (кроме MENTOR 1, LCR (с одной парой клемм) и сабвуфера) оборудованы позолоченными зажимными клеммами высокого качества, принимающими разъемы типа "банан", лопатки или зачищенные концы кабелей. Кроссоверы смонтированы прямо на клеммной панели, чтобы сделать путь сигнала как можно короче.



- Корпуса колонок MENTOR, выполненные из MDF (Medium Density Fiberboard) эффективно подавляют вибрации и резонансы. Закругленные формы передней и задней панели придают корпусу дополнительную жесткость.

MENTOR® [2]



Будучи поставлены на хорошие стойки, MENTOR 2 представят перед вами стерео образ, не уступающий тому, что создают лучшие колонки на рынке, обеспечив подлинно 3-мерные впечатления от музыкальных записей. Несмотря на скромные размеры, она обладает весомым басовым откликом и превосходной динамикой, причем даже на низких уровнях громкости.

Благодаря классической фазоинверторной конструкции и эксклюзивному гибриднему модулю твитера, MENTOR 2 является подлинным подарком для энтузиастов музыки и может быть также использована в качестве фронтальных/тыловых колонок в системе окружающего звука.

В MENTOR 2 гармонично сочетается изумительное разрешение на высоких частотах с жизнеутверждающим ритмом и драйвом.



MENTOR® [1]

По существу младшая MENTOR 1 является усеченной напольной MENTOR 5, только с одним 5" НЧ/СЧ-динамиком и в более компактном корпусе. Несмотря на скромные размеры, этот мини-монитор идеально подходит для малых комнат, а если придать ему сабвуфер, то и для более крупных.

Благодаря тому, что DALI тщательно согласовывает динамики с легкими и жесткими диффузорами со своими кроссоверами с малыми потерями, получая за счет этого идеальную характеристику импеданса, MENTOR 1 не требует от усилителей слишком больших токов, чтобы играть на высоком уровне. Это позволяет MENTOR 1 блистать на сцене даже если ему аккомпанирует типичный ресивер или усилитель с весьма доступной ценой. Универсальность MENTOR 1 открывает вам широкий выбор возможностей по инсталляции. Кроме установки на полку или на стойку, их можно легко повесить на стену с помощью специальных кронштейнов.

MENTOR® MENUET

Новая колонка MENTOR MENUET заимствовала лучшие черты и технологии у АС прославленной серии MENTOR, и теперь она поднимает планку качества в классе компактных колонок на новую высоту. MENTOR MENUET – это миниатюрная АС фазоинверторного типа, размеры которой – всего 25 x 15 x 13 см, оснащенная 4.5-дюймовым НЧ/СЧ-динамиком и 28-мм мягким купольным твитером.



Сконструированные инженерами DALI динамики, прочные колоночные клеммы и кроссовер высокого качества – все это залог экстраординарного звучания в таких компактных размерах. Эти крошечные колоночки обладают великолепной музыкальностью и поражают своим чистым, теплым и хорошо артикулированным басом, открытыми и динамичными средними частотами, а также детальными и прозрачными «верхами».



- Универсальные кронштейны позволяют легко и надежно расположить DALI MENTOR 1 на стене, при этом они обеспечивают достаточный зазор между колонкой и стеной, необходимый для правильной работы фазоинвертора.



- Порт фазоинвертора на задней панели MENTOR 1 встроен в клеммную панель, что позволило увеличить длину его трубы. За счет этого фазоинвертор можно настроить на более глубокий бас – и это одна из причин, почему конструкторам удалось достичь превосходного звучания от этих колонок.



MENTOR® [VOKAL]

В отличие от многих других центральных АС, которые жертвуют качеством звучания во имя компактности, DALI MENTOR VOKAL спроектирована так, чтобы сделать все возможное для передачи содержания самого важного сектора окружающего звука – центрального канала.

Для создания слитной и неразрывной звуковой сферы во всех трех измерениях DALI MENTOR VOKAL использует точно такие же динамики, как и вся серия MENTOR.

Два 6.5-дюймовых НЧ/СЧ-динамика DALI MENTOR VOKAL размещены в независимых камерах, с портами фазоинверторов, выведенными на переднюю панель. Это обеспечивает возможность размещения АС около стены.

MENTOR VOKAL может быть подвешена на стену или установлена на стойку.



Пульт ДУ MENTOR® [SUB]

MENTOR® [SUB]

Раскачиваемый 500-ваттным усилителем класса D, могучий 10-дюймовый длинноходный басовик излучает энергию вниз - для улучшения акустической связи с комнатой и возможности размещения рядом со стеной, без ущерба для качества звука.

Чтобы облегчить задачу настройки, сабвуфер DALI MENTOR SUB оснащен специальным пультом ДУ, который позволяет настраивать громкость, частоту раздела кроссовера и фазу прямо с места прослушивания, вместо того, чтобы делать все это на карточках позади сабвуфера. На пульте имеются также кнопки приглушения звука - Mute и вкл/выкл - Power On/Off. MENTOR SUB также дает возможность создать три независимых набора предустановок сабвуфера и переключать их в соответствии с персональными предпочтениями.



- Признавая первоочередную важность центрального канала для передачи диалогов и звуковых эффектов, MENTOR VOKAL использует два 6.5" динамика с бумажно-древесными диффузорами в горизонтальной симметричной комбинации с гибридным модулем твитера в центре.



- Длинноходный НЧ динамик имеет мощную магнитную систему с тремя ферритовыми кольцами и 2.5" звуковой катушкой. Совершая линейное движение в пределах почти 1» (2,5 см) диффузор перемещает большие объемы воздуха, выдавая собранные и глубокие басы.

MENTOR® [LCR]

MENTOR LCR (Left/Center/Right) – идеальная многоцелевая колонка для использования в качестве фронтальной, тыловой или центральной АС в ультра-компактных системах домашнего кино.

Оснащенная такой же парой ВЧ-динамиков, как и MENTOR 1, АС LCR имеет поворачивающийся на 90 градусов ленточный твитер, что позволяет вам монтировать ее как вертикально, так и горизонтально.



Еще на фабрике MENTOR LCR оснащается проушинами для монтажа на стену. Все, что требуется для надежного и легкого крепления на стене – это пара болтов. DALI еще раз демонстрирует удобство и легкость использования своих АС, достигнутые без ущерба для качества звучания.



MENTOR LCR — прекрасно справится и с воспроизведением музыки в стерео системе.

Для ультра-компактных систем, там где главными приоритетами становятся неприметность, плавная интеграция и высокий стиль, MENTOR LCR без сомнений будет элегантным, бескомпромиссным и высококлассным решением.

Доступная в черной или белой отделке, MENTOR LCR подчеркнет изящество любого телевизора с плоским экраном.



■ Все колонки MENTOR (кроме MENTOR SUB, LCR и VOKAL) оснащены портом фазоинвертора, расположенным сзади. Для снижения турбулентности воздушного потока порт имеет раструб. Такая конструкция порта обеспечивает оптимальные временные/фазовые соотношения для более естественного воспроизведения звука.



■ В кроссоверах Серии MENTOR используются только компоненты самого высокого качества, отобранные как по результатам прослушивания, так и измерений. Проводной монтаж от точки к точке обеспечивает минимальные электрические потери и кратчайшие пути для сигналов.



Серия MENTOR:



	MENTOR 8	MENTOR 6	MENTOR 5	MENTOR 2	MENTOR 1	MENTOR® MENUET	MENTOR VOKAL	MENTOR LCR	MENTOR SUB
Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц)	34 - 34,000	36 - 34,000	43 - 34,000	39 - 34,000	45 - 34,000	68 - 25.000	39 - 34,000	45 - 34,000	25 - 250
Частоты кроссовера (Гц)	750 / 3,000 / 12,000	800 / 3,400 / 12,000	3,000 / 12,000	3,400 / 12,000	3,400 / 12,000	3.000	2,500 / 12,000	3,400 / 12,000	40 - 120
Чувствительность (2.83 В/1 м) (дБ)	90.0	89.5	88.0	86.5	86.0	86	90.5	86.0	-
Номинальный импеданс (Ом)	6	6	6	6	6	4	6	6	20k
Макс. звуковое давление (SPL) (дБ)	113	111	109	108	106	105	111	106	111
Рекоменд. мощность усилителя (8 Ом) (Вт)	40-250	40-200	40-180	40-180	40-120		40-200	20-120	-
Макс. мощность усилителя (Вт, RMS)	-	-	-	-	-	-	-	-	500
Непр. IEC мощность усилителя (Вт, RMS)	-	-	-	-	-	-	-	-	300
ВЧ-динамики	1x17x45мм ленточный, 1x28 мм купольный	1x17x45мм ленточный, 1x28 мм купольный	1x17x45мм ленточный, 1x28 мм купольный	1x17x45мм ленточный, 1x28 мм купольный	1x17x45мм ленточный, 1x28 мм купольный	1x28 купольный	1x17x45мм ленточный, 1x28 мм купольный	1x17x45мм ленточный, 1x28 мм купольный	
СЧ-динамики (дюйм)	1 x 6½"	-	-	-	-		-	-	-
НЧ-динамики (дюйм)	2 x 8"	2 x 6½"	2 x 5"	1 x 6½"	1 x 5"	4.5"	2 x 6½"	1 x 5"	10", длинноходный
Тип корпуса	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	закрытый
Частота фазаинвертора (Гц)	28.0	37.0	45.0	37.0	47.0		39.0	47.0	
Разъемы	Би-ваеринг	Би-ваеринг	Би-ваеринг	Би-ваеринг	Одна пара	Одна пара	Би-ваеринг	Одна пара	RCA
Рекомендуемое размещение	Напольное	Напольное	Напольное	На подставке	Полочное/ настенное/ на подставке	Полочное/ настенное	Выше/ ниже ТВ экрана	На стене/ выше/ ниже ТВ экрана	Напольное
Магнитное экранирование	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет		Нет	Нет	Нет
Потребление в режиме ожидания (Вт)	-	-	-	-	-	-	-	-	1.5
Размеры (мм) (ВхШхГ)	1100 x 250 x 440	1030 x 200 x 390	880 x 160 x 250	440 x 200 x 350	320 x 160 x 240	250 x 150 x 230	200 x 890 x 290	660 x 165 x 150	365 x 330 x 330
Размеры (дюйм) (ВхШхГ)	43.3 x 9.8 x 17.3	40.6 x 7.7 x 15.4	34.6 x 6.4 x 9.9	17.3 x 7.9 x 13.8	12.5 x 6.4 x 9.5	98,4 x 59 x 90,5	7.9 x 35.0 x 11.4	26.0 x 6.5 x 5.9	14.4 x 13.0 x 13.0
Вес (кг)	35.4	22.2	14.0	10.0	5.2	4	17.6	6.2	24.2
Вес (фунт)	78.0	48.9	30.8	22.0	11.4	8,8	38.8	13.7	53.4
Отделка	Черный ясень Светлый орех	Черный ясень Светлый орех	Черный ясень Светлый орех	Черный ясень Светлый орех	Черный ясень Светлый орех	Вишня , черная , белая	Черный ясень Светлый орех	Черный ясень Светлый орех	Черный ясень Светлый орех



IN ADMIRATION OF MUSIC



серия IKON®

ICON DALI

[ГИБРИДНЫЙ МОДУЛЬ ТВИТЕРА]

Специально сконструированный гибридный модуль твитера DALI — это не просто заметный визуальный элемент серии ICON. Обычный мягкий купольный твитер сужает свою диаграмму направленности на высоких частотах (как правило, выше 10 кГц), покрывая лишь узкую область перед колонкой. Слушатели, находящиеся за пределами зоны оптимального прослушивания, получают значительно урезанное по ВЧ излучение, что приведет к «глуховатому» звучанию. Чтобы избежать этого DALI использует новаторский высокочастотный ленточный динамик, улучшающий отклик на частотах выше 13 кГц. Тонко настроенный гибридный модуль твитера DALI, великолепно звучит не только в одном «теплом местечке» прямо перед колонками по центру. Теперь вы сможете поделиться превосходным звуком с друзьями или всей семьей, причем без ограничений.

[ДИНАМИКИ]

Для акустических систем высокого качества требуются выдающиеся компоненты — вот почему мы в DALI стараемся, прежде всего, спроектировать самые лучшие динамики для данной колонки. Каждый из динамиков должен как можно полнее преобразовать электрический сигнал от усилителя в акустический сигнал, сохранив при этом весь спектр и обеспечив идеальное согласование по времени и звучанию.

Драйверы DALI обладают малыми внутренними потерями; мы используем резиновые подвесы, легкие и жесткие древесно-волоконистые диффузоры, легкие купола и магнитные системы класса А с насыщением. Динамики оптимизированы также по критерию минимума потерь потока в системе шасси/центрирующая шайба/магнит. В этих уникальных динамиках все нацелено на идеальное воспроизведение звука

[КОРПУС]

Для того чтобы добиться минимальной окраски звука, два слоя MDF (Medium Density Fiberboard) склеены с помощью толстого слоя адгезива, подавляющего вибрации и резонансы. Герметичность стыка между басовым динамиком/прокладкой и ободком достигается за счет максимизации площади поверхности вокруг семи крепежных болтов и удаления всего остального, что могло бы помешать беспрепятственному прохождению воздуха. Ребра жесткости внутри корпуса тщательно настроены так, чтобы подавить резонансы и еще более упрочнить его, оставляя при этом возможность для свободного перемещения воздуха внутри.

[КРОССОВЕР]

Основная задача фильтров в кроссовере — сделать так, чтобы каждый динамик получил только ту часть общего диапазона частот, под воспроизведение которой он оптимизирован. Кроме того, кроссовер служит для согласования вклада каждого из драйверов по фазе. Кроссоверы DALI сконструированы для гладкого и бесшовного звучания, как будто все, что вы слышите, происходит из единственного идеального динамика. Все компоненты в них очень высокого качества. Их размещение оптимизировано на слух для подавления перекрестных помех. Уникальная комбинация кроссовера и динамиков в колонках серии ICON представляет весьма легкий нагрузочный импеданс и «дружит» с любым усилителем.

[КЛЕММЫ]

Для улучшения звучания АС серии ICON они получили заново разработанные колоночные клеммы. Малый шаг резьбы на колоночных клеммах обеспечивает повышенное давление прижима — для беспрепятственного прохождения сигнала.





IKON® 8

ТОП МОДЕЛЬ

IKON 8 — это могучая 3-полосная акустическая система фазоинверторного типа, с двумя 8" басовыми динамиками, 6.5" среднечастотным динамиком и фирменным гибридным модулем DALI из ленточного/мягкого купольного твитера. Ошеломительная мощь и глубокий бас двух 8" НЧ-динамиков делает эти колонки лучшим вариантом для самых крупных помещений, где требуется полнодиапазонное воспроизведение музыки всех жанров с высоким звуковым давлением. IKON 8 способны обеспечить такой басовый удар и глубину «низов», как никакие другие АС — причем без потери прозрачности по средним и высоким частотам, а также с правильной тональностью.

IKON® 7

ЕСЛИ РАЗМЕР ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ

IKON 7, оснащенные тремя 6.5" динамиками, обладают удивительной способностью выдавать большую звуковую мощь с глубокими басами, и являются превосходным решением для более крупных помещений, где требуется полнодиапазонное воспроизведение музыки всех жанров с достаточно высоким уровнем громкости. Не важно, сколько еще денег вы захотите потратить, но сделать звучание во много раз лучше вам вряд ли удастся.

"Можно сказать, что IKON 7 предлагает весьма солидную долю звучания DALI HELICON 400, но за гораздо меньшую цену."

"...с точки зрения соотношения цена/качество, IKON 7 — очевидный лидер."

Hi-Fi Choice





IKON® 6

СВЕРХ ЕСТЕСТВЕННЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ

“DALI IKON 6 — это яркий пример того, насколько хорошо могут звучать правильно спроектированные колонки с большими корпусами.”

“Нужно еще поискать соперника, который мог бы поспорить с IKON 6 в сочетании полнокровных средних частот, искрящихся высоких и отточенного чувства ритма.”
WHAT HI-FI

“Заключение: Колонки с исключительно высоким разрешением за такие деньги, Ikon 6 продемонстрируют вам все, что было записано в студии, вплоть до изысканнейших подробностей, причем с «булавочной» точностью.”
Alvin Gold | HI-FI CHOICE



IKON® 5

СТРОЙНЫЕ, ДИНАМИЧНЫЕ, НЕПРИМЕТНЫЕ

Сочетание гибридного модуля твитера с парой молниеносно-быстрых 5-дюймовых динамиков обеспечивает IKON 5 поразительно динамичное звучание во всем звуковом диапазоне, и это при чрезвычайно скромных запросах на «жилплощадь». Неподдельная ясность и прозрачность их звука, и удивительная способность полностью растворяться в окружающей обстановке, позволяет музыке плавно струиться по всей комнате.



IKON® 2

УСТАНОВИТЕ НА СТОЙКИ

Скромные размеры IKON 2 делают их идеальными для малых комнат. Лучше всего поставить их на стойки, и тогда они не пойдут ни на какие компромиссы в звучании, обеспечив вам подлинно 3-мерные впечатления от музыкальных записей.

“Мы стараемся не давать младшим братьям лауреатов повода воспользоваться плодами чужой славы, однако в случае IKON 2 причин для такой предосторожности нет: эти полочки такие же музыкально одаренные, как и их старшие братья - IKON 6 («Продукт года» в журнале What Hi-Fi)



IKON® 1

ВЕЛИКОЛЕПИЕ В МАЛЫХ ФОРМАХ

Скромные по размерам. Великие по качеству звучания. Направленный вперед порт фазоинвертора IKON 1 позволяет установить ее, не привлекая особого внимания и без ущерба для басов, например, на полке или на стене (кронштейны в комплекте). Этот крошечный датский самородок обладает также поразительной способностью растворяться в окружающей обстановке — оставляя наедине вас и вашу музыку.





IKON® VOKAL 2

[АС центральных каналов]

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Используя точно такие же динамики, как у IKON 5, центральная АС VOKAL 2 способна выдавать поразительные динамические контрасты, повышенное звуковое давление и быстрый, как молния, бас. Она - прекрасный партнер для всех колонок из Серии IKON, но идеально сочетается с более крупными моделями в линейке.



IKON® VOKAL 1

[АС центральных каналов]

ПЛОСКИЕ, НО НЕ БЕСТЕЛЕСНЫЕ

Для того чтобы настоящее, живое кино пришло к вам на дом, требуется «голос», такой же могучий и разборчивый, как у VOKAL 1. Колонка центрального канала Vokal 1 специально спроектирована так, чтобы заполнить то место, которое ранее под телевизором занимал видеомагнитофон. Компактная и элегантная Vokal 1 была тщательно согласована по тембру с остальными колонками Серии IKON.

IKON® ON-WALL

[АС тыловых каналов]

ЕСЛИ БЫ СТЕНЫ ИМЕЛИ УШИ

Погрузитесь в самый центр схватки на киноэкране с помощью пары настенных АС IKON ON-WALL, работающих в качестве тыловых каналов окружающего звука в полномасштабной многоканальной системе домашнего театра на базе Серии IKON. Оснащенная динамиками, идентичными тем, что можно найти в IKON 2, настенная ON-WALL прекрасно справится также с обязанностями обычной, свободно стоящей колонки в настенной конфигурации стерео системы. Кронштейны для крепления на стену прилагаются.



IKON® SUB [Активный сабвуфер]

ПУСТЬ СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ УЧАЩЕННО

Пора заговорить пушкам? Если в вашем вкусе домашний театр или стерео система действительно эпических масштабов, тогда сабвуфер IKON SUB даст вам именно то, что надо. Встроенный усилитель мощностью 250 Вт, полностью регулируемый коэффициент усиления, настраиваемая частота кроссовера и управление фазой - делают настройку вашей многоканальной системы легкой прогулкой в парке — или же броском через поле грандиозной битвы — все зависит от ваших звуковых предпочтений.





Серия IKON:



	IKON 8	IKON 7	IKON 6	IKON 5	IKON 2	IKON 1	IKON VOKAL 1	IKON VOKAL 2	IKON ON-WALL	IKON SUB
Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц)	35-30,000	36-30,000	37-30,000	39-30,000	42-30,000	43-30,000	78-26,000	55-30,000	57-30,000	26-200
Чувствительность (дБ, 1Вт/1м)	91	92	91.5	88	88	87	87.5	89	89.5	-
Номинальный импеданс (Ом)	6	6	6	8	8	8	8	8	8	30K [L/R], 20K [LFE]
Макс. звуковое давление SPL (дБ)	113	112	111	109	108	106	107	110	108	113
Частоты кроссовера (Гц)	700 / 3,000 / 14,000	600 / 2,900 / 14,000	800 / 3,200 / 14,000	600 / 2,700 / 14,000	- / 3,000 / 14,000	- / 2,900 / 14,000	- / 3,000 / -	- / 2,500 / 14,000	- / 2,500 / 1 4,000	-
Частота фазоинвертора (Гц)	28	35	36	37	41	47	70	44.5	-	29
Тип корпуса	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	Закрытый корпус	фазоинвертор
Размещение	Напольное	Напольное	Напольное	Напольное	На подставке	Полочное, настенное	Выше/ниже ТВ экрана	Выше/ниже ТВ экрана	Настенное (скобы в комплекте)	Напольное
Купольный твитер (мм, диаметр)	28	28	28	28	28	28	28	28	28	-
Ленточный твитер (мм, ВхШ)	45x17	45x17	45x17	45x17	45x17	45x17	-	45x17	45x17	-
Динамик (и)	2x8" + 1x6½"	3 x 6.5"	2 x 6.5"	2 x 5"	1 x 6.5"	1 x 5"	2 x 4"	2 x 5"	1 x 6.5"	1x12" [длинноходный]
Размеры (мм, ВхШхГ)	1160x245x393	1140x200x340	1000x190x330	810x150x260	440x190x300	350x150x260	120x420x210	150x510x260	380x280x190	440x410x450
Рек. мощность усилителя (Вт, RMS)	40-250	25-200	25-150	30-125	30-120	25-100	25-100	25-150	25-100	250 RMS, 325 макс.
Непр. IEC мощность усилителя [Вт, RMS]	-	-	-	-	-	-	-	-	-	250
Разъемы	Би-ваеринг	Би-ваеринг	Би-ваеринг	Би-ваеринг	Би-ваеринг	Одна пара	Одна пара	Би-ваеринг	Одна пара	RCA небалансные
Органы управления	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Громкость (усиление), Фаза, Частота кроссовера
Вес (кг/фунт)	33.3 / 73.4	22.9 / 50.5	18.6 / 41	11.8 / 26	9 / 19.8	5.2 / 11.5	5.6 / 12.4	7.7 / 17	7.1 / 15.7	29 / 63.9
Отделка	Черный ясень, светлый орех, венге	Черный ясень, светлый дуб, светлый орех, венге	Черный ясень, белый лак, светлый дуб, светлый орех, венге	Черный ясень, белый лак, светлый дуб, светлый орех, венге	Черный ясень, светлый дуб, светлый орех, венге	Черный ясень, белый лак, светлый дуб, светлый орех, венге	Черный ясень, светлый дуб, светлый орех	Черный ясень, белый лак, светлый дуб, светлый орех, венге	Черный ясень, белый матовый, светлый дуб, светлый орех, венге	Черный ясень, светлый дуб, светлый орех



IN ADMIRATION OF MUSIC



серия LEKTOR®



LEKTOR DALI

Серия DALI LEKTOR гордится тем, что в нее вложены результаты почти трех десятилетий целенаправленных исследований, проведенных одним из мировых лидеров в сфере создания акустических систем. Получив в наследство эксклюзивные функции, технологии и материалы, разработанные DALI для прославленных серий колонок EUPHONIA, HELICON, MENTOR и IKON, новая Серия DALI LEKTOR впитала, прежде всего, черты Серии IKON, активно используя опыт и принципы проектирования, усвоенные в ходе создания этой неоднократно награжденной серии. Сегодня Серия LEKTOR предлагает всемирно известное качество звучания и изготовления DALI по чрезвычайно привлекательным ценам.

С появлением DALI LEKTOR вы получаете экстремально универсальную линейку колонок, которая позволяет сооружать превосходные стерео системы, а также системы окружающего звука, полностью удовлетворяющие ваши запросы и пожелания. Запоминающийся внешний вид колонок LEKTOR, отделанных мебельным покрытием под светлый орех (light walnut) или в черный ясень (black ash), был создан в тесном сотрудничестве с ведущими европейскими дизайнерами. В результате удалось создать свежий и современный облик для этого нового продукта. Высококвалифицированные инженеры DALI гарантируют, что каждая из моделей Серии LEKTOR представляет собой уникальное сочетание схем кроссоверов и динамиков, который является легкой нагрузкой для любых усилителей.

Хотя это и делает колонки LEKTOR идеальными партнерами для усилителей с ограниченными токовыми возможностями, их высокий динамический потенциал и открытая натура позволяет им стать ценными напарниками для усилителей высокого класса.

Что касается звучания, то DALI LEKTOR способны вдохнуть жизнь в ваши любимые мелодии любых музыкальных направлений, а в кино - от веселых и романтических музыкальных комедий — до головокружительных боевиков. Акустика DALI донесет до вас все эмоции и потрясения, какие только могут предложить режиссеры домашних развлечений. Наслаждайтесь!



IN ADMIRATION OF MUSIC

LEKTOR® 8



Трехполосная колонка DALI LEKTOR 8 с двумя 8" басовыми динамиками и 5" среднечастотным динамиком возглавляет Серию LEKTOR 8. Их диффузоры с ультра-низкими потерями, собственной разработки DALI, изготовлены из бумаги с особым покрытием, усиленной древесными волокнами. Этот уникальный композит, первоначально разработанный для наших легендарных топовых колонок Серии EUPHONIA, обеспечивает молниеносный отклик, преобразуя даже самые слабые электрические сигналы в тончайшие музыкальные нюансы.

LEKTOR 8 имеет фазоинверторную конструкцию с независимыми передним и задним портами, снабженными раструбами для существенного снижения турбулентности — все это позволяет улучшить воспроизведение низких частот и их разборчивость.

Пусть DALI LEKTOR 8 привнесет в ваши музыкальные и кинематографические впечатления убедительную атаку, расширенную динамику и внушительный динамический диапазон.

LEKTOR® 6



Фронтальную панель DALI LEKTOR 6 украшает характерная для всей Серии LEKTOR шелковистая темно-серая матовая отделка и стильные алюминиевые замочки для фиксации защитных решеток, расположенные по краям. Все динамики смонтированы с помощью потайных болтов, что придает корпусам минималистский, вкрадчивый облик.

Пара 6.5" НЧ/СЧ-динамиков оснащена легкими диффузорами из древесных волокон с покрытием, подвесом с малыми потерями и полужанрированной двойной магнитной системой с высоким насыщением потока. Для улучшения фазового отклика и соблюдения целостности структуры звука, пылезащитные колпачки выполнены инвертированными. Использование в кроссовере минимального числа отборных компонентов высокого качества позволяет получить простой, но эффективный фильтр, который сохраняет чистоту исходного электрического сигнала и, за счет этого, доносит больше музыкальной информации до ваших ушей.

DALI LEKTOR 6 — это сумма всех своих достоинств, уникальная комбинация корпуса, динамиков и кроссовера, совместно образующих слитную и цельную музыкальную систему.



■ Мягкий 28 мм купольный твитер, специально разработан для Серии LEKTOR и имеет оформление в виде акустической линзы, чтобы добиться широкой дисперсии с идеальной частотной характеристикой вне оси излучения. Он отличается высокой нагрузочной способностью, а также гладким и стабильным откликом в широкой зоне прослушивания.



■ НЧ/СЧ-динамики имеют древесно-волоконные диффузоры с покрытием — для повышенной жесткости и малого веса. Их молниеносный отклик позволяет поддерживать целостность даже самых нежных музыкальных нюансов малого уровня.



LEKTOR® 3

LEKTOR 3, самая большая из полочных моделей в Серии LEKTOR, оснащена 6.5-дюймовым НЧ/СЧ-динамиком. Благодаря паре портов фазоинвертора, выведенных на переднюю панель, LEKTOR 3 можно установить на стол, на стойку или повесить на стену с помощью встроенных проушин.

АС LEKTOR 3 можно рекомендовать как для стерео, так и для многоканальных систем, в качестве фронтальных и (или) тыловых колонок.



LEKTOR® 2

Установленный в LEKTOR 2 НЧ/СЧ-динамик диаметром 5-дюймов, делает эту АС ультра-компактной. Её можно удобно и малозаметно разместить практически в любом интерьере. Предназначенная, прежде всего, для полочной или настенной установки, LEKTOR 2 отлично смотрится на стойках. Далеко превосходя все ожидания, принятые для акустики такого размера, LEKTOR 2 непринужденно подымает планку качества АС компактного класса на новую высоту.



LEKTOR® 1

Места не хватает, но компромисс в качестве звучания неприемлем? Миниатюрная LEKTOR 1 предлагает превосходное звучание в ультра-компактной упаковке. Основываясь на опыте исследований и разработок DALI и имея свободный доступ к последним новинкам в области проектирования динамиков, LEKTOR 1 обрела неограниченную музыкальность и свободу от искажений — качества, которые будет горячо приветствоваться слушателями в любом жизненном пространстве.



■ Акустически прозрачные, тонкие защитные решетки обеспечивают минимальную дифракцию на гранях и подавляют отражения, чтобы устранить помехи звучанию.



■ Каждая из колонок DALI LEKTOR имеет по краям фронтальной панели броские декоративные алюминиевые замочки, служащие не только для красоты, но и для надежного и плотного крепления защитной решетки.



■ Позолоченные клеммы принимают защищенные концы кабелей, разъемы типа «банан» или лопатка и смонтированы прямо на панели кроссовера. Для защиты от короткого замыкания, клеммы покрыты слоем прозрачного полимера.

LEKTOR® LCR

[Универсальные АС]

Как гласят буквы LCR в наименовании этой колонки, она одинаково хороша в роли левой, центральной или правой АС в любой высококачественной системе. В ней пара 5-дюймовых НЧ/СЧ-динамиков объединены с 28 мм мягким купольным твитером с помощью простейшего по конструкции кроссовера, выполненного на компонентах аудиофильского качества.

LEKTOR LCR — это, вероятно, самая универсальная из всех АС серии, которая одинаково подходит как для вертикальной установки в качестве левой/правой фронтальной или тыловой АС, так и для горизонтального расположения при использовании ее в роли выделенного центрального громкоговорителя.

Встроенные скобы позволяют удобно смонтировать ее на стене, а прилагаемые резиновые опоры предназначены для установки на стол или стойку.



■ Благодаря тому, что порт фазоинвертора серии LEKTOR выведен на переднюю панель, все модели этой серии можно устанавливать близко к стене без ущерба для качества басов. Все порты фазоинверторов серии LEKTOR настроены на оптимальное согласование по времени.

LEKTOR® SUB

[Активный сабвуфер]

Активный сабвуфер LEKTOR SUB является идеальным компаньоном для компактных стерео систем или домашних театров, где требуется мощный, хорошо контролируемый и глубокий бас. Внутри привлекательного корпуса из MDF, отделанного ламинатом мебельного качества, расположился длинноходный басовик с 10-дюймовым диффузором из древесных волокон, а также 300-ваттный усилитель, работающий в классе А/В. LEKTOR SUB оснащен полным набором регулировок для бесшовного согласования с основными колонками в комнате, независимыми линейным и LFE входами, функцией авто-включения (Auto-On), а также точной настройкой уровня, частоты кроссовера и фазы. LEKTOR SUB выдаст вам полные впечатления от вашей любимой музыки или фильма в комфортной обстановке вашего дома.



■ В комплекте с напольными моделями (LEKTOR 8 и 6) прилагаются шипы с резьбой М8 для эффективного механического «заземления» колонок – чтобы обеспечить целостность сигнала и предотвратить заметную на слух деградацию звучания, вызываемую вибрациями.



Серия LEKTOR®



Модель	LEKTOR 8	LEKTOR 6	LEKTOR 3	LEKTOR 2	LEKTOR 1	LEKTOR LCR	LEKTOR Sub
Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц)	38.5-27000	47-27000	48-27000	49-27000	51-27000	52-27000	31-180
Чувствительность (2,83 В/дБ/м)	89.5	90.5	88	85.0	84.0	87.5	-
Номинальный импеданс (Ом)	6	6	6	6	8	8	20 кОм
Макс. звуковое давление, SPL (дБ)	112	110	108	106	104	109	110
Рекомендуемая мощность усилителя (Вт)	40-180	30-150	25-120	25-100	40-100	25-120	-
Макс. мощность усилителя (Вт, RMS)	-	-	-	-	-	-	300
Вых. мощность усилителя (непр., IEC, Вт, RMS)	-	-	-	-	-	-	180
Частоты кроссовера (Гц)	600/3500	700/2900	2800	2700	2900	3200	40-120
Конструкция	3-полосная	2.5-полосная	2-полосная	2-полосная	2-полосная	2-полосная	1-полосная
Твитер с мягким куполом (мм)	1x28	1x28	1x28	1x28	1x28	1x28	-
СЧ-динамики (дюйм)	1x5	-	-	-	-	-	-
НЧ-динамики (дюйм)	2x8	2x6.5	1x6.5	1x5	1x4.5	2x5	1x10
Конструкция корпуса	Фазоинвертор	Фазоинвертор	Фазоинвертор	Фазоинвертор	Фазоинвертор	Фазоинвертор	Фазоинвертор
Частота настройки фазоинвертора (Гц)	36	47.5	47.5	50.0	56.0	45.5	34.5
Входные разъемы	Одна пара	Одна пара	Одна пара	Одна пара	Одна пара	Одна пара	RCA
Рекомендуемое размещение	Напольное	Напольное	На стене/на полке (стойке)	На стене/на полке (стойке)	На стене/на полке (стойке)	На стене/на полке/ над экраном/под экраном	Напольное
Магнитное экранирование	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
Потребление в режиме Standby (Вт)	-	-	-	-	-	-	1.5
Габариты (В x Ш x Г) (мм)	1,059 x 251 x 370	929 x 207 x 285	387 x 200 x 255	310 x 176 x 221	260 x 146 x 211	600 x 172 x 175	355 x 310 x 394
Габариты (В x Ш x Г) (дюйм)	41.7 x 9.9 x 14.6	36.6 x 8.1 x 11.2	15.2 x 7.9 x 10.0	12.2 x 6.9 x 8.7	10.2 x 5.7 x 8.3	23.6 x 6.8 x 6.9	14.0 x 12.2 x 15.5
Аксессуары	Инструкция, резиновые опоры, шипы M8	Инструкция, резиновые опоры, шипы M8	Инструкция, резиновые опоры, настенный кронштейн	Инструкция, резиновые опоры, настенный кронштейн	Инструкция, резиновые опоры, настенный кронштейн	Инструкция, резиновые опоры, настенный кронштейн	Инструкция, резиновые опоры, сетевой кабель
Масса(кг/фунт)	24.2/53.4	14.2/31.3	6.4/14.1	4.1/9.0	3.1/6.8	7.0/15.4	14.5/32.0
Отделка	Ламинат/Светлый орех, черная	Ламинат/Светлый орех, черная	Ламинат/Светлый орех, черная	Ламинат/Светлый орех, черная	Ламинат/Светлый орех, черная	Ламинат/Светлый орех, черная	Ламинат/Светлый орех, черная



IN ADMIRATION OF MUSIC



серия CONCEPT®

CONCEPT DALI

МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА

Можно ли разработать, спроектировать и выпустить целую серию высококачественных акустических систем, которые выглядят и звучат в два раза дороже, чем их розничная цена? Кое-кто сразу скажет, что такая задача невыполнима. Но именно такое суждение стало стимулом для инженеров DALI, когда они приступили к разработке новой серии колонок. Благодаря опыту и знаниям, накопленным за более чем 20 лет работы по созданию high-end AC, им удалось достичь поставленной цели.

Датская компания DALI — производитель самых совершенных в мире колонок, выпустила на рынок CONCEPT — полную серию качественных и доступных акустических систем. Серия CONCEPT отличается уникальной комбинацией подлинных достоинств DALI и чрезвычайно эффективными методами производства, что позволило сделать цены прославленных колонок DALI вполне доступными.

Серия CONCEPT — это полная линейка AC, включающая полочные/настенные колонки, напольные и центральную AC, а также мощный сабвуфер.

Конструкторы DALI уделили большое внимание деталям — и визуальное впечатление от колонок CONCEPT не оставляет никаких сомнений в том, что лучшие традиции датской школы дизайна оказали сильное влияние на эту серию. На пользу этим AC пошли также и многочисленные часы, проведенные в комнате прослушивания и в акустической лаборатории DALI — по настройке и тонкой доводке кроссоверов и по отработке конструкции.

Немецкий журнал «STEREO», поместивший на своих страницах тест DALI CONCEPT 2, так описывает их: «Колонки просто искрятся музыкальностью, они даже ухитряются прекрасно справляться с трудными басовыми частотами, причем без какой-либо натуги или ворчания», «Очевидно, что это высоко эмоциональные и разносторонние колонки — такой победитель теста встречается не каждый день.», «Если измерять их достоинства по шкале цена/преимущества, то CONCEPT 2 заслуживают эпитета «НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЕ».

В ПРЕКЛОНЕНИИ ПЕРЕД МУЗЫКОЙ

Хотите ли вы использовать самые компактные CONCEPT 1, или самые крупные напольные CONCEPT 10 — возможно в системе окружающего звука вместе с центральной AC CONCEPT Center и сабвуфером CONCEPT SUB, вы неизменно получите впечатление хорошо проработанного звучания, ясности, открытой и четкой перспективы, а также чувство, что вы уже «там, где идет живое исполнение». Дайте музыке, воспроизводимой колонками DALI CONCEPT, перенести вас туда, куда хотел композитор или задумал кинорежиссер — и наслаждайтесь.



IN ADMIRATION OF MUSIC



НЕ СЛУЧАЙНОЕ СОВПАДЕНИЕ

Исключительное качество звучания и безошибочное чувство «мастерства в изготовлении» не приходят сами собой, за счет случайного совпадения. В компании DALI любая задача решается под лозунгом «Качество в каждой детали». Серия DALI CONCEPT — не исключение из этого правила. Философия проектирования, заложенная в колонки CONCEPT очень проста и убедительна: заставьте их выглядеть так же хорошо, как они звучат, и добейтесь идеального согласования с любым типом современного интерьера по всему миру. Мы осмеливаемся утверждать, что нашим конструкторам это удалось.

Инженеры DALI еще раз доказали, что им по силам разработка уникальных решений. Взгляните на схему кроссовера, где все компоненты тщательно подобраны, на высококачественные позолоченные колоночные клеммы или на аккуратно изготовленные динамики с хорошо сбалансированными магнитными системами и вы увидите, что в основе чистого и мощного звучания лежат качественные детали и элементы. Мы уверены, что вы будете также гордиться своими новыми колонками DALI CON-CEPT, как и мы.

CONCEPT 10

Большие, величественные и красивые! Вершина серии - CONCEPT 10. Эти полнодиапазонные 3-полосные напольные АС, одинаково хорошо подходящие как для утонченного воспроизведения классической музыки с реалистичной динамикой, так и для тяжелого рока с его завораживающими уровнями звукового давления. CONCEPT 10 хорошо приспособлены для работы с усилителями мощностью от 50 до 200 Вт. Во всем диапазоне - от 35 до 25000 Гц CONCEPT 10 может воспроизводить как музыку, так и звуковые дорожки фильмов. Максимальное звуковое давление SPL - 114 дБ — говорит само за себя. Снимите фронтальные грили и вы увидите то, что уши уже сообщили вам: CONCEPT 10 — это мощь, динамика и ясность.



CONCEPT 8

Ищете идеальную АС для крупномасштабной стерео системы или для домашнего театра? CONCEPT 8 — вот правильный выбор. Надежная и стойкая 3-полосная акустика, в составе которой два 8" басовых динамика, 5" СЧ-динамик и 1" тканевый купольный твитер с контролируемой дисперсией, и все это в прочном корпусе с встроенным основанием для установки регулируемых шипов.

CONCEPT 8 хорошо приспособлена для работы с усилителями мощностью от 40 до 160 Вт. Во всем диапазоне — от 41 до 25000 Гц CONCEPT 8 будет воспроизводить каждую деталь и каждый нюанс музыки – выдавая для вас бас, который можно не только слушать, но и чувствовать.

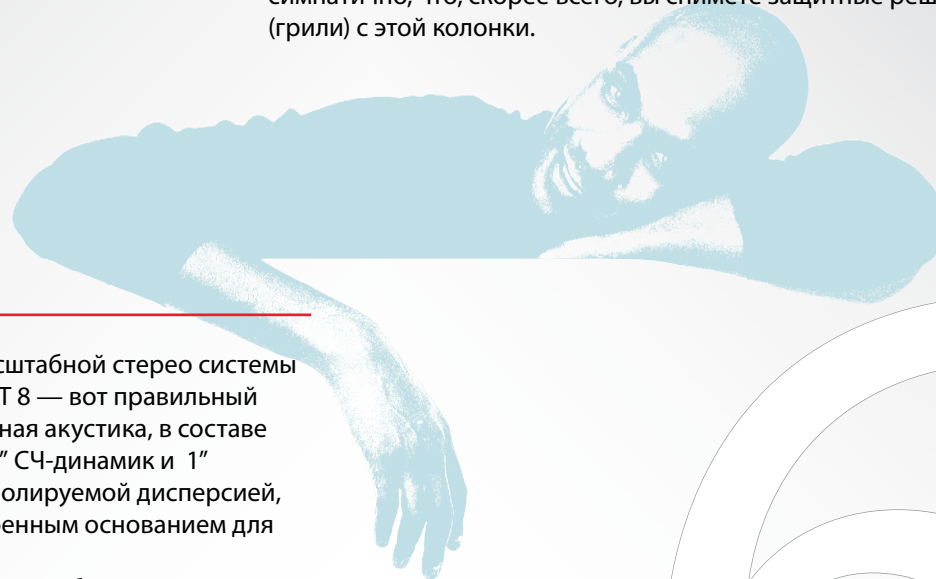
Заявленное максимальное звуковое давление SPL составляет 112 дБ, а чувствительность - 90 дБ. Не важно, хотите ли вы ощутить эффект от хорошего фильма в вашем собственном домашнем театре, или же желаете насладиться любимыми музыкальными произведениями — эти колонки сделают для вас все!

CONCEPT 6

Напольная CONCEPT 6 - это прекрасно сбалансированная «малая» напольная АС в классическом 2-полосном исполнении с фазоинвертором, которая идеально подходит на роль стерео колонок или же фронтальных каналов в системе окружающего звука. Оцените по достоинству позолоченные колоночные клеммы, а также регулируемые по высоте шипы, устанавливаемые во встроенное основание.

Тканевый купольный твитер с контролируемой дисперсией обеспечивает широту стерео панорамы, а НЧ/СЧ-динамик с легким бумажным диффузором выдает басы в весьма убедительной, четкой и быстрой манере.

Передняя панель сконструирована и изготовлена настолько симпатично, что, скорее всего, вы снимете защитные решетки (грили) с этой колонки.





CONCEPT Center

Центральная колонка в системе окружающего звука имеет огромное влияние на общее впечатление от кино. Ясность диалогов и точность в передаче каждой детали отличает хорошую АС от посредственной и, послушав CONCEPT Center, вы поймете, в чем разница. Два 5" НЧ/СЧ-динамика и 1" тканевый купольный твитер с контролируемой дисперсией работают в фазоинверторном корпусе. Полное магнитное экранирование позволяет установить АС прямо наверх телевизора или под ним.

CONCEPT SUB

Не забудьте о самых низких частотах — и тогда вы получите ощущение нахождения «в гуще событий». Независимо от того, какие у вас фронтальные и тыловые АС, сабвуфер CONCEPT SUB просто необходим. Диаметр 12", мощность 160 Вт RMS и максимальное звуковое давление SPL - 110 дБ — все это параметры, которые скорее ощущаются телом, чем слышатся.



CONCEPT 2

Эта полочная колонка громко заявила о себе еще до того, как официально была выпущена на мировой рынок: немецкий журнал «AUDIO» удостоил DALI CONCEPT 2 звания «Компактная акустическая система года» ("Compact Speaker of the Year").

Корпус этих АС выполнен из 16-мм MDF — а фронтальная панель — из фрезерованного 18-мм массива MDF. На задней панели вы найдете позолоченные колоночные клеммы, которые принимают даже кабели большого диаметра, такие как DALI Silver Wave.



CONCEPT 1

Эта невероятно компактная, но все еще мощная колонка предназначена для тех, кому нужен полномасштабный звук в небольшой комнате. Она одинаково хороша для гостиной, для молодежного дома или для офиса, где качеству придается особое значение. Поставьте ее на книжную полку, повесьте на стену или установите на специальную стойку. Не важно, где она будет — все равно вы будете поражены, когда начнете ее слушать.

Рассмотрите также возможность использования DALI CONCEPT 1 как тыловой АС в 5.1-канальной системе или же в качестве боковой АС в 7.1-канальном комплекте. CONCEPT 1 — это 2-полосная АС фазоинверторного типа, магнитно-экранированная, с позолоченными колоночными клеммами и встроенными проушинами для настенного монтажа.





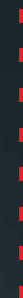
Серия CONCEPT®



	Concept 10	Concept 8	Concept 6	Concept 2	Concept 1	Concept Center	Concept SUB
Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц)	35-25000	41-25000	41-25000	43 - 25000	62.5-22500	72-22500	41-25000
Частоты кроссовера (Гц)	600/3200	610/3500	3000	3000	3000	2500	610/3500
Чувствительность (2.83 В/1м) (дБ)	91	90	91	87	87	91	90
Номинальный импеданс (Ом)	6	6	8	8	8	8	6
Макс. звуковое давление, SPL (дБ)	114	112	110	108	106	109	112
Рекоменд. мощность усилителя (8 Ом) (Вт)	50-200	40-160	30-150	40- 120	25- 100	25- 120	40-160
Усилитель	-	-	-	-	-	-	160 Вт, RMS
Входы	-	-	-	-	-	-	RCA, Stereo (фильтр НЧ), RCA, Mono (LFE)
Управление	-	-	-	-	-	-	Громкость, частота кроссовера, фаза
ВЧ-динамики	1x1"	1x1"	1x1"	1x1"	1x1"	1x1"	-
CЧ-динамики	1х6 ½"	1 x5"	-	-	-	-	-
НЧ-динамики	2x10"	2x8"	2x6 ½"	1x6 ½"	1 x5"	2x5"	1x12"
Частота настройки фазоинвертора (Гц)	29.5	36.5	38	42.5	58.5	55	-
Размеры (ВхШхГ) (см)	113x30x40	103x25x36	93x20x26	39x20x26	31 x 17 x 19	16x50x23	41x38x42
Размеры (ВхШхГ) (дюйм)	44.4x11.8x15.8	40.5x9.8x14	36.5x7.9x10.1	15.4x7.9x10.2	12.2x6.7x7.5	6.3x19.7x8.9	16.1x15x16.5
Вес (кг/фунт)	34 (75)	25/55	14.2/31	6.3/13.9	4/8.8	6.6 (14.5)	21.2 (46.7)
Отделка	Светлый дуб, Вишня, Черный	Светлый дуб, Вишня, Черный	Светлый дуб, Вишня, Черный	Светлый дуб, Вишня, Черный	Светлый дуб, Вишня, Черный	Светлый дуб, Вишня, Черный	Светлый дуб, Вишня, Черный



IN ADMIRATION OF MUSIC



MOTIF



MOTIF DALI

Колонки MOTIF наглядно доказали, что форма и функция могут стать союзниками, а не смертельными врагами. Они прекрасно звучат и потрясающе выглядят!

Запоминающийся стиль и округлые формы — это не просто художественный прием. Они также обеспечивают повышенную прочность конструкции, сокращают вибрации, а отсутствие параллельных поверхностей служит ключом к чистому, поистине музыкальному звучанию этих совершенных акустических систем. MOTIF в полной мере использует плоды многолетнего сотрудничества DALI со свежими и креативными скандинавскими дизайнерами, а также десятилетия опыта работы на переднем крае технологических инноваций. DALI сочетает продвинутые технологии материалов, специально разработанных для динамиков, используемых в прекрасно зарекомендовавших себя сериях AC DALI IKON и MENTOR. А потрясающие металлические корпуса впервые были опробованы в популярной серии встроенной акустики DALI PHANTOM.

Прочный корпус из алюминиевого литья, покрытый черным или белым сияющим лаком, дополняют стильные хромированные окантовки, а также защитная решетка, надёжно удерживаемая неодимовыми магнитами. В результате эти АС способны украсить собой любой современный интерьер.



IN ADMIRATION OF MUSIC



MOTIF LCR

Благодаря специально сконструированному для нее встроенному настенному кронштейну, колонка DALI MOTIF как будто свободно парит над стеной. Ее можно установить как вертикально, так и горизонтально, как вам больше нравится, и даже провода можно полностью спрятать в стене. Работая с плоским телевизором как стерео пара, или в многоканальной аудио системе, предназначенной для воспроизведения музыки или киноэффектов, универсальные колонки DALI MOTIF — это стильное и качественное решение для вашего дома.



MOTIF Напольная подставка

Высота от пола до верха колонок: 112.5 см
Стойка из анодированного алюминия, в которой скрывается колоночный кабель.
Основание: черная полированная сталь.



MOTIF Настольная подставка

[горизонтальное размещение]

Отделка: черная полированная сталь.
Высота от стола до верха колонок: 21.0 см



MOTIF Настольная подставка

[вертикальное размещение]

Отделка: черная полированная сталь.
Высота от стола до верха колонок: 42.5 см



■ В DALI MOTIF используется запатентованный настенный кронштейн уникальной конструкции, который обеспечивает прочное и долговечное соединение для безопасного и скрытного монтажа. Этот кронштейн позволяет устанавливать DALI MOTIF как вертикально, так и горизонтально.



■ Внутри настенного кронштейна Click'n Connect имеются позолоченные 4 мм контакты для безошибочного подсоединения с правильной полярностью сигналов. Этот фирменный разъем гарантирует оптимальную передачу сигналов от усилителя к колонкам.

■ Когда вы легко и надежно установите DALI MOTIF на фирменный настенный кронштейн, колонка будет выступать от стены всего лишь на 11.5 см (4,6"). Для большей безопасности, рычажок, позволяющий отделить колонку от настенного крепления, можно зафиксировать с помощью шестигранного ключа (прилагаемого в комплекте).

MOTIF FAZON DALI



Английский журнал «WHAT HI-FI» (Ноябрь 2009) дал этим АС высшую оценку - 5 «звезд»! Вот выдержки из статьи, посвященной этим замечательным колонкам:

«... Потрясающе стильные акустические системы, которые звучат необыкновенно рафинированно и мощно – настоящее наслаждение для ваших ушей».

«Стильный, но не навязчивый дизайн, утонченный, богатый и чрезвычайно обворожительный звук, сателлиты бесшовно стыкуются с сабвуфером, звуковое поле также неразрывное – без зазоров».

«В звучании этих компактных АС чувствуется натуральная теплота и твердость характера».

«Диалоги звучат ясно, разборчиво и полнокровно. Нет никаких признаков

«ящичного», замкнутого в ограниченном объеме звука, который характерен для убогих сателлитов невысокого качества».

«Если у вас не хватает места для размещения многоканального комплекта традиционных колонок, тогда система на базе FAZON будет прекрасной альтернативой – она просто и эффектно демонстрирует стиль и реальную ценность высокого качества».



FAZON Варианты размещения



■ Металлический корпус MOTIF обладает значительно большей прочностью и стойкостью к деформациям, чем обычно используемые пластик или ДВП. Его большая масса поглощает вибрации, а непараллельные поверхности устраняют стоячие волны, позволяя достичь выдающейся чистоты звучания.



■ Неодимовые магниты для крепления защитной решетки позволяют практически бесшовно и надёжно состыковать её с корпусом

DALI MOTIF SUB 2

Для музыкальных стилей с тяжелыми басами, для крупных помещений или для ничем не ограниченных стерео систем и систем окружающего звука, вашим колонкам MOTIF LCR и (или) MOTIF FAZON существенно поможет воспроизвести низкие частоты симпатичный и компактный сабвуфер DALI MOTIF SUB 2. Такое сотрудничество добавит звуковым образам глубину и весомость.



MOTIF SUB 2 – компактный сабвуфер, сконструированный, как дополнение успешных колонок MOTIF LCR и MOTIF FAZON – его дизайн и звучание согласованы с ними. Он создан для тех фанатов музыки и кино, которые ищут удобное и компактное «lifestyle» решение в высококачественном полированном корпусе.

Во-вторых, он дает вам все удобства настройки с пульта – как начальной калибровки, так и регулировок в ходе ежедневного использования. С пульта ДУ можно задать громкость, фазу, приглушить звук или принудительно выключить сабвуфер. Все установки выводятся на зеркальный дисплей с логотипом DALI и лазерной гравировкой. Утопленная в корпус задняя панель позволяет скрытно проложить кабели при установке вплотную к стене. Авто выключение переводит сабвуфер в энергосберегающий режим, когда сигнал отсутствует. Звучание MOTIF SUB 2 сбалансировано для оптимального воспроизведения как музыки, так и кино, а отделка полированным черным или белым лаком превосходно согласуется с обликом MOTIF LCR и MOTIF FAZON.

Размеры MOTIF SUB 2 - всего 275 x 255 x 260 мм, и это один из самых высококачественных ультракомпактных сабвуферов, доступных на сегодня. Во-первых, у него полностью устранены вибрации корпуса, благодаря симметричной оппозитной конфигурации двух 6.5-дюймовых длинноходных басовых драйверов. Мягкие резиновые опоры блокируют передачу остаточных резонансов на пол

Пульт ДУ DALI MOTIF SUB 2



- 4.5" НЧ/СЧ-динамика используют легкие бумажные диффузоры, армированные древесными волокнами. Этот оригинальный композит, впервые разработанный для наших легендарных топовых колонок Серии EUPHONIA, обеспечивает молниеносно-быстрый отклик, преобразуя даже самые слабые электрические сигналы в тончайшие музыкальные нюансы.



- Твитер с мягким куполом диаметром 28 мм/1.1" оснащен мощной неодимовой магнитной системой с встроенным радиатором для охлаждения. Благодаря 28 мм звуковой катушке, ВЧ-динамик может работать на повышенной мощности, как непрерывной, так и мгновенной, и отличается малым уровнем компрессии.



Серия MOTIF®:



MOTIF LCR

78 - 25,000

3,000

89.0

6

107

15-120

-

-

28

2 x 4.5"

закрытый

Встроенный Click'n Connect

На стене/на подставке

Есть

-

-

385 x 157 x 100

15.2 x 6.2 x 3.9

3.5/7.7

Для настенного крепления

черный или белый лак

опционально

опционально

в комплекте

под цвет корпуса, черная или белая



MOTIF FAZON

86 - 25,000 (+/- 3 дБ)

2,000

86

6

104

15-120

-

-

-

4.5"

закрытый

-

На стене/на подставке

Есть

-

-

255 x 140 x 125

10x5,5x4,9

2,35

-

черный или белый лак

-

в комплекте

в комплекте

под цвет корпуса, черная или белая



MOTIF SUB 2

35 - 200

40-120

-

20 кОм

104

-

120

300

-

2x6.5", длинноходный

закрытый

RCA

Напольное

Нет

1.5

-

275 x 255 x 260

10.8 x 10x 10.2

22.4/49.3

-

черный или белый лак

-

-

-

под цвет корпуса, черная или белая

Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц)

Частоты кроссовера (Гц)

Чувствительность (2.83 В/1 м) (дБ)

Номинальный импеданс (Ом)

Макс. звуковое давление SPL (дБ)

Реком. мощность усилителя (Вт)

Макс. мощность усилителя (Вт, RMS)

Непр. IEC мощность усилителя (Вт, RMS)

ВЧ-динамик (мм)

НЧ/СЧ-динамики (дюйм)

Тип корпуса

Разъемы

Рекомендуемое размещение

Магнитное экранирование

Потребление в режиме ожидания (Вт)

Частота фазоинвертора (Гц)

Размеры (мм) (ВхШхГ)

Размеры (дюйм) (ВхШхГ)

Вес (кг / фунт)

Система Click'n Connect

Отделка

Напольная подставка

Настольная подставка для центральной АС

Настенный крепление

Фронтальные защитные решетки



IN ADMIRATION OF MUSIC



ВСТРОЕННЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ
СИСТЕМЫ DALI PHANTOM



ВСТРАИВАЕМЫЕ АС PHANTOM DALI

Основная идея — спрятать технику, оставив для слушателей только музыку. И хотя идея установить колонки в стены комнаты не нова, сделать это, не принося в жертву качество воспроизведения музыки, долго не удавалось никому. Никакие другие колонки в мире не могут выполнить эту задачу так же эффективно, как наша встроенная акустика из Серии PHANTOM. Начиная от специализированных двухканальных музыкальных систем и кончая полномасштабными решениями для домашних театров, наши акустические системы PHANTOM обеспечивают вам такие звуковые впечатления, которые далеко превосходят все остальное.

Спрячьте с глаз долой колонки, подставки, стойки и кабели, загромождающие вашу гостиную. Пусть музыка выйдет на первый план.

В колонках серии PHANTOM используются технологии, идентичные тем, что можно найти в наших аналогичных напольных/полочных системах, но оптимизированные для наилучшего звучания в стенах. При проектировании колонок, знание их акустического окружения наперед, представляет серьезное преимущество. Т.к. стена является бесконечным экраном, мы имеем возможность претворить это знание в улучшение характеристик наших АС серии PHANTOM. И мы сумели сделать это.



IN ADMIRATION OF MUSIC



В ФАНТОМНОМ ОКРУЖЕНИИ

Акустические системы DALI PHANTOM обладают широкой и чрезвычайно однородной дисперсией звука, а также превосходными динамическими способностями. Они выявляют огромное число тончайших музыкальных нюансов, никогда при этом не становясь назойливыми и не меняя своих тональных характеристик по мере повышения громкости. Это делает их идеально подходящими для скрытных многоканальных инсталляций.

Все модели АС PHANTOM продаются и поставляются в отдельных упаковках, поодиночке, что предельно упрощает компоновку систем с нечетным числом колонок.

ШИРОЧАЙШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИНСТАЛЛЯЦИИ

Почти в любой комнате вашего дома имеется потенциальная возможность слушать музыку. Подумайте об этом. Воспользуйтесь этой возможностью. У вас появится повод гордиться такой всеобъемлющей системой.



[EUPHONIA PHANTOM]



[HELICON PHANTOM]





EUPHONIA PHANTOM

ЛУЧШЕЕ, ЧТО ЕСТЬ

Громадные усилия были приложены к разработке всех компонентов АС EUPHONIA PHANTOM, включая широкополосные динамики с молниеносной реакцией, идентичные тем, что использованы в наших колонках класса high-end EUPHONIA.

В результате мы получили кристально чистое, ничем не окрашенное звучание, издаваемое самими стенами вашей гостиной или же залом для домашнего театра. Хотите самое лучшее? Можете больше не искать...

«DALI EUPHONIA PHANTOM — это великолепные акустические системы, неприметные по дизайну, но прекрасные по звучанию.»
Журнал «The Perfect Vision»



Все АС DALI PHANTOM используют заднюю крышку из алюминиевого литья с криволинейным профилем, что позволяет оптимизировать акустические условия работы для наших динамиков собственной разработки. Эта массивная и прочная конструкция устраняет возможность резонансов в стенной полости и порождаемую ими окраску, высвобождает звук.



- Переключатель уровня низких частот позволяет оптимизировать звучание басов в вашей комнате.



- Подпружиненные, позолоченные винтовые колоночные клеммы с надежной фиксацией.



ВСТРОЕННАЯ АКУСТИКА PHANTOM VOKAL

ЗАНИМАЯ МЕСТО В ЦЕНТРЕ СЦЕНЫ

Последнее пополнение семейства PHANTOM расширило возможности ее применения на выдающиеся системы домашнего кино и многоканальные музыкальные системы. Акустическая система PHANTOM VOKAL была тщательно согласована по звучанию со всеми остальными моделями серии PHANTOM, чтобы обеспечить ее бесшовную интеграцию в системы окружающего звука. PHANTOM VOKAL — это дополнение к серии, которому уготована судьба стать легендой среди энтузиастов многоканальных домашних развлечений.

Исключительно широкая диаграмма направленности нашего фирменного гибридного модуля твитера гарантирует, что даже те слушатели, которые расположились далеко от центра помещения, получат полную звуковую картину.



- Молниеносно быстрый, купольный твитер с исключительно широким динамическим диапазоном.



- 2 x 5" НЧ/СЧ-динамика с диффузорами из бумажно/древесно-волоконного композита и подвесом с низкими потерями.

УСТАНОВКА — В 4 ПРОСТЫХ ШАГА

1



Используйте прилагаемый в комплекте шаблон для определения будущего размещения АС PHANTOM и разметки прорези в стене.

2



Отмерьте дважды. Отрежьте один раз.

3



Подсоедините кабели к подпружиненным разъемам. Прикрепите тросы к фиксаторам на случай землетрясения.

4



Выдвиньте шесть «ног», затяните их болты и наслаждайтесь музыкой.



HELICON PHANTOM

HELICON PHANTOM сделает для вас все, на что способны обычные HELICON 300. Единственное отличие — вы не увидите их перед собой на полу, и еще будете хвастаться этим...

Неприметность — это общее достоинство любой встроенной акустики. Но вот бескомпромиссное качество звучания попадаете гораздо реже. Если вы не готовы идти на жертвы ни по одному из этих параметров, самый лучший вариант — HELICON PHANTOM. Все наши акустические системы серии PHANTOM звучат так же замечательно — а в некоторых случаях даже лучше — чем их свободно стоящие на полу собратья. Если вам прежде приходилось отказываться от встроенной акустики, как источника подлинного high-end звука, то теперь настало время открыть для себя PHANTOM.



IKON PHANTOM

Если судить по цене, то встроенная АС IKON — это вариант PHANTOM «для бедных». Но в их звучании и исполнении нет ни намека на «бедность». Этот весьма одаренный молодой музыкант исполняет произведения, как настоящий маэстро, приглашая вас послушать всего лишь еще одну пластиночку — и так раз за разом. В секторе встроенной акустики класса High-End начинается как раз с этих колонок...



■ Литая алюминиевая передняя панель нашего гибридного модуля твитера - ленточного/мягкого купольного.



■ НЧ/СЧ-динамик 6.5" с диффузором из бумажно/древесно-волоконного композита и подвесом с низкими потерями.

ВСТРОЕННАЯ АКУСТИКА - ЗВУК ИЗ СТЕН

Встраиваемые в стены колонки PHANTOM, предназначены для тех энтузиастов музыки, кто не может пойти ни на какие компромиссы – ни в части качества звучания, ни в части незаметности системы. Поэтому они сконструированы и выполнены в соответствии с такими требованиями, которые на голову выше, чем для «встройки» среднего класса. И это дало свои плоды: чтобы убедиться, достаточно сесть и послушать.

[ТЫЛОВЫЕ КРЕПЛЕНИЯ]

Встроенные AC DALI PHANTOMS имеют надежные крепления, и поставляются вместе с полным набором шаблонов, необходимых для инсталляции, масками для окраски, шестигранным и маркерным гаечными ключами – всем, что нужно для бесшовной установки в стандартные стены с 4" x 14" нишами. Разумеется, все AC DALI PHANTOM соответствуют самым последним правилам пожарной и прочей безопасности.

[ВЫДВИЖНЫЕ ОПОРЫ - DOGLEG MOUNTS]

Колонки PHANTOM надежно крепятся к стене изнутри с помощью выдвижных «ног» из стекловолокна. Просто затяните шесть болтов на передней панели и осторожно нажмите на перфорированную защитную решетку. Готово



[ЛЕНТОЧНЫЙ ТВИТЕР]

В зависимости от конкретной модели AC Серии PHANTOM, ленточный твитер плавно вступает в работу где-то между 13-15 кГц, чтобы поддержать шелковый купол. Мощные неодимовые магниты заставляют перемещаться сверхлегкую проводящую ленточку с бесподобной скоростью и точностью. Добавьте к этому широчайшую диаграмму направленности (дисперсию) в горизонтальной плоскости, и вы получите ленточный излучатель, который безукоризненно передает ощущение атмосферы и «воздуха» даже самых тихих записей.

[ТВИТЕР С ШЕЛКОВЫМ КУПОЛОМ]

Крупный. Легкий. Молниеносно быстрый. Это всего лишь три важнейших ингредиента, входящих в рецепт нашего невероятно динамичного твитера с мягким куполом. Они также делают его идеальным партнером ленточного в нашем фирменном гибридном модуле твитера (Hybrid Tweeter Module), обеспечивая все лучшее от обеих технологий.

[6.5" НЧ/СЧ-ДИНАМИК С МАЛЫМИ ПОТЕРЯМИ]

Хотя и слегка различные по конструкции, все НЧ/СЧ-динамики AC PHANTOM оснащаются жестким и легким диффузором из бумаги, армированной древесными волокнами, приводимым в движение массивной магнитной системой с хорошо сфокусированным потоком. Этот привод прочно скреплен с жесткой литой алюминиевой корзиной, которая тщательно просчитана, чтобы минимизировать компрессию воздуха.

[ЖЕСТКАЯ ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ]

В дополнение к нашему инертному, литому корпусу, мы используем жесткую переднюю панель из MDF. Алюминиевый корпус основательно задемпфирован с помощью заполнения его материалами, подавляющими вибрации и резонансы. Преимущество – оптимальная рабочая среда для наших динамиков.

РАМА ДЛЯ АКУСТИКИ PHANTOM

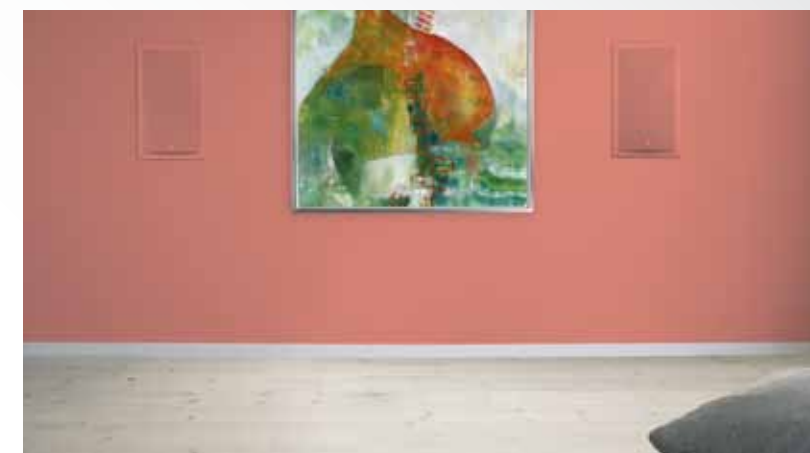
НЕ В СТЕНЕ, ТАК НА СТЕНЕ

Рама для акустики PHANTOM PHRAME сконструирована, изготовлена и отделана с использованием материалов высокого качества. Она позволяет преобразовать ваши встроенные колонки EURHONIA или HELICON PHANTOM в настенные, без ущерба для качества звучания. Удобное дополнение к серии PHANTOM, если вы предпочитаете визуально не приметные настенные high-end колонки, но не хотите вырезать ниши в стене.



ОБЪЕДИНЕННЫЕ ЦВЕТА DALI

Покажите ваши краски — какими бы они ни были. Фронтальные защитные решетки колонок PHANTOM и рамы изначально покрыты белой эмалью, что позволяет легко окрасить их под цвет ваших домашних интерьеров. Процедура эта весьма проста, благодаря прилагаемым в комплекте вместе с PHANTOM шаблонам/маскам для покраски. Мы даем вам также дополнительные значки с логотипом DALI.



PHANTOM KOMPAS 6M

Первая потолочная АС класса high-end. Обширные исследование и усилия опытных датских конструкторов увенчались успехом: DALI создала потолочную колонку, предлагающую детальное, кристально чистое и прозрачное звучание. Для оптимальной интеграции в помещение и качественного звучания предусмотрен переключатель направленности – она может быть сфокусированной или же более распределенной, а уровень громкости твитера также можно выбрать – нормальным (normal) или высоким (high).



- Механическая конструкция АС позволяет упростить установку и оптимизировать акустические характеристики.
- Платы кроссовера с аудиофильскими компонентами смонтированы как можно дальше от басового динамика, чтобы оптимизировать поток воздуха и не стеснять динамику звучания.
- Подпружиненные выдвижные «лапы» всегда сумеют найти правильное положение и захватят даже толстую монтажную поверхность.

- Отдельно можно приобрести металлический короб, который служит для защиты от пожара, а также позволяет лучше контролировать акустику системы и звукоизолировать одно помещение от другого. Короб имеет входы/выходы для параллельного подключения АС.
- Для идеальной установки PHANTOM KOMPAS 6M имеет внутри под защитной решеткой выгравированный лазером по окружности циферблат компаса (отсюда и название этой АС - КОМПАС). Благодаря этому несколько колонок в одной системе можно точно сориентировать в направлении зоны прослушивания.



Серия FANTOM®:



	IKON FANTOM	HELICON FANTOM	EUPHONIA FANTOM	PHANTOM VOKAL	PHANTOM KOMPAS
Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц)	65-30000	64-27000	64-28000	72-30.000	52 – 26.000
Чувствительность (2.83 В/1м) (дБ)	89	89	89	89	87
Номинальный импеданс (Ом)	8	8	4	8	8
Макс. звуковое давление, SPL (дБ)	108	107	108	108	105
Частоты кроссовера (Гц)	-	-	-	-	-
СЧ-динамики (Гц)	2800	3000	3100	3000	3000
ВЧ-динамики (Гц)	14000	13000	15000	13000	-
Тип корпуса	Закрытый	Закрытый	Закрытый	Закрытый	Закрытый
Размещение	В стене	В стене (на стене в раме)	В стене (на стене в раме)	В стене	Потолочное
Рекоменд. мощность усилителя (8 Ом) (Вт)	25 - 150	30-150	50-200	30-150	-
Купольный твитер (мм)	28	25	28	28	25
Ленточный твитер (мм, ШxВ)	45x17	55x10	55x10	45x17	-
СЧ/НЧ-динамики	1x6.5"	1x6.5"	1x6.5"	2x5"	6,5"
НЧ-динамики	2x8"	2x6 1/2"	1x6 1/2"	-	-
Размеры (ВxШxГ) (мм)	438x275x100	480x290x110	477x285x110	436x274x113	25,5 x - x 10,9
Размеры (ВxШxГ) (дюйм)	17.2x10.8x3.9	18.8x11.2x4.3	18.8x11.2x4.3	17.2x10.8x4.4	10 x - x 4
Размеры проема (ВxШxГ) (мм)	400x237x95	432x240x100	430x240x100	400x237x100	22,1 x - x 9,5
Размеры проема (ВxШxГ) (дюйм)	15.7x9.3x3.7	17.0x9.5x3.9	17.0x9.5x3.9	15.7x9.3x3.9	8,7 x - x 3,7
Входные разъемы	Пара пружинных клемм	Пара пружинных клемм	Пара пружинных клемм	Пара пружинных клемм	Пара пружинных клемм
Управление	-	-	Уровень НЧ	-	Уровень НЧ
Вес (кг/фунт)	6.5/11.0	7.0/15.4	7.3/16.0	6.1 / 13.5	1.9 / 4.2
Отделка	Белый лак (NCS S0502-Y)	Белый лак (NCS S0502-Y)	Белый лак (NCS S0502-Y)	Белый лак (NCS S0502-Y)	Белый лак (NCS S0502-Y)

Аксессуары



Комплект черных самоклеющихся конусов + защитные пяточки (4 шт.)



Комплект позолоченных самоклеющихся конусов + защитные пяточки (4 шт.)



Комплект цанговых зажимных колоночных разъемов типа «банан» (4 шт.)



Комплект цанговых зажимных колоночных разъемов типа «банан» в коробке из красного дерева (4 шт.)



Универсальный кронштейн для размещения небольших полочных АС на стене.

Кабели для подключения АС



Кабель из бескислородной меди DALI RED Wave



Bi-Wiring Кабель из бескислородной меди DALI BLUE Wave



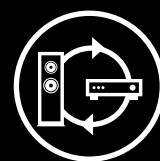
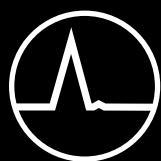
Посеребрённый Кабель DALI SILVER Wave 2



Посеребрённый Bi-Wiring Кабель DALI SILVER Wave 4



IN ADMIRATION OF MUSIC



IN ADMIRATION OF MUSIC



(495) 933-37-17 • www.athifi.ru • www.dali.dk • www.dali-usa.com • www.dali-deutschland.de