



ONKYO®

IMAGINATIVE SIGHT & SOUND

Onkyo Corporation

2-1 Nisshin-cho, Neyagawa-shi, Osaka 572-8540, JAPAN

Tel: 81-72-831-8136 Fax: 81-72-833-5222 <http://www.onkyo.com/>

Onkyo Europe Electronics GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Grobenzell, GERMANY

Tel: 49-8142-4401-0 Fax: 49-8142-4401-555 <http://www.eu.onkyo.com/>

Onkyo Europe UK Office

The Coach House, 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire SL7 1AB,
UNITED KINGDOM Tel: +44(0)1628-473350 Fax: +44(0)1628-401700
<http://www.onkyo.co.uk/>

Дистрибьютор в России:

A&T trade, 123022 Москва, ул. 2-я Звенигородская, д.13, стр. 40

Тел. (495) 933-3717 Факс (495) 933-3714

info@athifi.ru www.athifi.ru

Europe

GB

Catalog No. 09C03

Вследствие политики непрерывного совершенствования продуктов, Onkyo оставляет за собой право изменять технические характеристики и внешний вид без предварительного уведомления.

THX, THX Ultra2 Plus, THX Select2 Plus and THX Loudness Plus – это торговые марки THX Ltd. THX может быть зарегистрирована под некоторыми юрисдикциями. Все права защищены.

Dolby, TrueHD и символ двойного D – это торговые марки Dolby Laboratories.

DTS – это зарегистрированная торговая марка, а логотип DTS и символ – это торговые марки DTS, Inc.

HQV – это зарегистрированная торговая марка Silicon Optix.

Произведено по лицензии Audyssey Laboratories. Патенты США и других стран защищены. DSX, MultEQ XT, MultEQ, 2EQ, Dynamic EQ и Dynamic Volume – это торговые марки Audyssey Laboratories.

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface – это торговые марки или зарегистрированные торговые марки HDMI Licensing LLC.

Aureus – это торговая марка Texas Instruments.

Наименование Neural Surround и соответствующие логотипы – это торговые марки Neural Audio Corporation.

iPod – это торговая марка Apple Inc., зарегистрированная в США и других странах.

Faroudja DCDi Cinema и DCDi Edge – это зарегистрированные торговые марки Genesis Microchip Inc.

Windows 7, Windows Media и логотип Windows – это торговые марки или зарегистрированные торговые марки Microsoft Corporation в США и других странах.

DivX® – это зарегистрированная торговая марка DivX, Inc.

Blu-ray Disc, BONUSVIEW и логотип BD-Live – это торговые марки Blu-ray Disc Association.

x.v. Color – это торговая марка Sony Corporation.

AVCHD и логотип AVCHD – это торговые марки Panasonic Corporation и Sony Corporation.

WRAT, VLSC, Theater Dimensional, CinemaFILTER, Music Optimizer и OMF – это торговые марки Onkyo Corporation.

Все остальные торговые марки или зарегистрированные торговые марки являются собственностью их соответствующих обладателей.

“Made for iPod” означает, что электронный аксессуар был сконструирован специально для соединения с iPod и был сертифицирован разработчиком на соответствие стандартам качества Apple.

“Works with iPhone” означает, что электронный аксессуар был сконструирован специально для соединения с iPhone и был сертифицирован разработчиком на соответствие стандартам качества Apple.

Добро пожаловать
в мир утонченных домашних
развлечений Onkyo





Ресивер Onkyo –
это сетевой центр,
расширяющий возможности
домашних развлечений





Создание более тесной связи с системой домашних развлечений

Миссия Onkyo – сделать вас как можно ближе к вашим любимым фильмам, играм и музыке. Именно поэтому ключевая тема в этом году – «конвергенция». Наши топовые A/V ресиверы предлагают такие сетевые функции, которые позволяют добавить к вашему домашнему театру компьютер и интернет аудио. Мы впервые также дебютируем с 9.2-канальной конфигурацией, создающей расширенное окружение звуком и новые мультимедийные возможности.

Продвинутая обработка видео и аудио форматы высокого разрешения поддерживаются всеми ресиверами из новой линейки, и их можно встретить даже у старших коробочных комплектов домашних театров. Что же касается музыки, то мы предлагаем специализированные hi-fi стерео компоненты, компактные аудио системы и целый ряд вариантов подключения к ним плееров iPod.

Для того чтобы узнать больше о том, как Onkyo поднимает на новую высоту планку качества самых доступных и самых совершенных домашних развлечений, прочтите, пожалуйста, этот каталог.

СОДЕРЖАНИЕ

4–17	КОМПОНЕНТЫ ДОМАШНЕГО ТЕАТРА
18	КОМПЛЕКТЫ ДОМАШНЕГО КИНОТЕАТРА
19–20	КОМПОНЕНТЫ HOME STYLE
21–23	КОМПОНЕНТЫ SEPARATE COLLECTION
24–29	КОМПОНЕНТЫ ЧИСТОГО HI-FI
30	КОМПОНЕНТЫ ЧИСТОГО HI-FI / АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ
31	СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ
32–33	ФУНКЦИИ
34–35	ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Укрепление линейки A/V ресиверов 2009 года — ключевые технологии, выделяющие Onkyo из общего ряда.

Передний край прогресса в обработке A/V сигналов высокого разрешения и выходной мощи

Раздвигая рамки того, что возможно в области медиа-носителей высокого разрешения, Onkyo предлагает вам такие искрометные домашние развлечения, каких вы раньше не видели нигде. Наше второе поколение A/V ресиверов высокого разрешения еще дальше развивает методы воспроизведения, используя ряд прекрасно зарекомендовавших себя функций. Каким бы ни был источник—включая Blu-ray Disc и DVD video, HD вещание, игровые приставки, звуковые дорожки фильмов или музыку студийного качества в многоканальном представлении—эта линейка ресиверов прекрасно с ним справится. Для видео высокого разрешения 1080p и окружающих звуковых форматов студийного мастер-качества—таких как Dolby® TrueHD и DTS-HD™ Master Audio—эти A/V ресиверы обеспечивают правильное сочетание мощи усилителей, прецизионной обработки сигналов и интеллектуальных технологий.



Чисто цифровая передача с помощью HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI — это путь, по которому ресиверы из линейки Onkyo 2009 года получают аудио высокого разрешения и видео 1080p и распределяют его далее. От модели TX-SR507 и выше, каждый ресивер оборудован HDMI версии 1.3a, для обработки многоканального аудио студийного мастер-качества в форматах Dolby TrueHD или DTS-HD Master Audio. Эта версия HDMI позволяет также реализовать управление по CEC (Consumer Electronics Control), получить более широкую полосу пропускания, представление цвета Deep Color™, синхронизацию звука с изображением, а также высокие кадровые частоты. В линейке 2009 года вы сможете найти ресиверы, у которых до восьми HDMI входов и два выхода для одновременного подсоединения плоского дисплея и видеопроектора с разрешением 1080p.



HDMI

Соответствие требованиям THX — для высочайшего качества звучания и надежности

Для того чтобы удостовериться, что все A/V ресиверы среднего класса и класса high-end в линейке 2009 года удовлетворяют высоким стандартам THX, инженеры компании THX провели бесчисленные часы, тестируя и анализируя качество звучания, удобство и совместимость для каждой модели. Плодотворное сотрудничество между Onkyo и THX гарантирует у сертифицированных A/V ресиверов более высокую надежность и качество. Некоторые модели в линейке 2009 сертифицированы по THX® Ultra2 Plus™, другие — по THX® Select2 Plus™. Эти стандарты включают новую технологию тонкомпенсации THX® Loudness Plus™, которая позволяет аудитории домашних театров получить еще большее богатство деталей и фоновых звуков на любом уровне громкости.



Микросхема видеопроцессора HQV Reon-VX для обработки изображения и масштабирования видео до 1080p

Известный своими возможностями по самой изощренной обработке видео в домашнем театре, этот чип HQV Reon-VX можно найти на платах ресиверов TX-NR5007, PR-SC5507 и TX-NR3007. Он обеспечивает самую современную поддержку деинтерлейсинга, как для стандартного, так и для высокого разрешения; повышение разрешения видео до 1080p; фильтрацию «лесенок», «зубцов» и прочих артефактов; а также подавление случайного, «москитного» и блочного шумов. HQV Reon-VX позволяет также расширить цветовой охват и отобразить более миллиарда оттенков.



Обычные микросхемы обрабатывают пиксели блоками, порождая нежелательные артефакты.



Процессор HQV обрабатывает каждый пиксель индивидуально, обеспечивая гораздо большую точность расчетов.



Изображения, масштабированные Reon-VX, содержат до 80% новых пикселей, дополняющих исходные видео данные.

Совершенная обработка и масштабирование изображения до 1080p/1080i с помощью видео процессора Faroudja

Имя Faroudja стало синонимом высокого качества обработки видео. Технологии Faroudja, реализованные в нашей линейке A/V ресиверов 2009 года, дают вам возможность извлечь максимум из видео контента, как стандартного, так и высокого разрешения. Видео процессор Faroudja DCDi Edge™ преобразует чересстрочные видео сигналы в прогрессивные и эффективно устраняет артефакты из HDTV изображений. Faroudja DCDi Cinema™ — это более совершенная версия, которая кардинально сокращает уровень видео шумов без отрицательных последствий для качества изображения и его четкости. Оба процессора могут повышать разрешение стандартных источников до 1080i — а DCDi Cinema способен довести его до 1080p—для выдачи на телевизоры высокой четкости - HDTV..



"Зубцы" и "лесенки" видны на диагональных линиях



DCDi устраняет "лесенки"

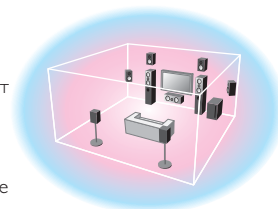
Технологии Audyssey и Dolby для настройки многоканального звучания под ваши домашние условия

A/V ресиверы Onkyo используют технологии Audyssey MultEQ™ XT, MultEQ™, 2EQ™, или EQ™ для борьбы с искажениями в домашних театрах. Все эти системы работают как в частотной, так и во временной области, причем во всей зоне прослушивания, и результат очевиден сразу — чистый, хорошо сбалансированный и естественный звук. Две другие технологии Audyssey, Dynamic EQ™ и Dynamic Volume™, оптимизируют частотную характеристику и динамический диапазон для любых уровней громкости. Подобным же образом Dolby® Volume осуществляет независимые подстройки тонкомпенсации на различных частотах и в разных каналах, чтобы создать ощущение самой полной динамики оригинальной записи. Эта система позволяет также добиться постоянного уровня громкости для различных источников.



Технологии Audyssey DSX™ и Dolby® Pro Logic® IIz добавляют новые измерения в окружающий звук

Избранные A/V ресиверы Onkyo оснащены двумя новыми технологиями окружающего звука от Audyssey и Dolby, которые предлагают потрясающие новые методы расстановки акустических систем в вашем домашнем театре. Audyssey DSX позволяет вам дополнить стандартную 7.1-канальную систему двумя новыми — фронтальными широтными ("front wide") каналами. Две дополнительных акустических системы расширяют звуковую сцену и помогают создать более реалистичную и вовлекающую атмосферу. Кроме того, в Audyssey DSX можно еще организовать верхние фронтальные каналы ("front height"). Такие каналы несут дополнительные окружающие звуки, не имеющие направленности, которые добавляют новую, вертикальную составляющую вашим фильмам и компьютерным играм. Dolby Pro Logic IIz обеспечивает похожий вариант только с верхними фронтальными колонками, который тоже создает более обволакивающее впечатление от домашнего кино.



Dolby® Pro Logic® IIz — для еще большего погружения в звуковое поле

Как и предыдущие версии Pro Logic, новый алгоритм Pro Logic IIz умеет создавать ощущение окружения звуком из любой музыкальной записи или звуковой дорожки кино—даже из простого стерео. Pro Logic IIz позволяет ввести в систему пару верхних фронтальных ("front height") колонок, используя одну из нескольких возможных конфигураций, в зависимости от числа имеющихся у вас каналов усиления. Верхние фронтальные каналы несут в себе такие звуковые эффекты, которые помогают еще глубже погрузиться в атмосферу компьютерных игр или фильмов.



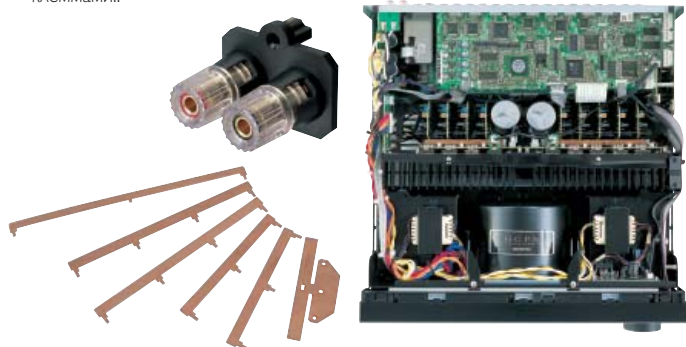
Калибровка по стандартам ISF для более точного воспроизведения видео

TX-NR5007, PR-SC5507, TX-NR3007 и TX-NR1007 это A/V ресиверы, оборудованные методами калибровки изображения от лидера в этой области — организации ISF (Imaging Science Foundation), что позволяет кардинально улучшить качество вашего домашнего театра за счет более точной настройки яркости, контрастности, насыщенности, цветового оттенка и гамма-коррекции по всем видео входам. Превращая ваш A/V ресивер в подлинный видео центр, эта функция гарантирует, что каждый видео источник будет независимо откалиброван для вашего дисплея высокого разрешения. Кроме того, видео калибровка ISF позволяет сократить потребление энергии вашими телевизорами или проекторами почти на 50%.



Свежий подход к конструированию A/V ресиверов

Наша философия проектирования TX-NR5007, PR-SC5507 и TX-NR3007 основана на рассмотрении взаимного влияния каждой из деталей и их индивидуального влияния на общее качество звучания и изображения. Конечным результатом должен стать ресивер, в котором блок усиления мощности и каскады предусилителя сосуществуют, но при этом полностью изолированы. Развивая эту идею, мы смонтировали печатные платы на шасси так, что вибрации от основания полностью подавляются. Являясь флагманскими моделями Onkyo для эры высокого разрешения, TX-NR5007 и PR-SC5507 пошли еще дальше по этому пути, вооружившись позолоченными A/V входами и выходами, толстыми медными пластинами для шин заземления, а также массивными, заказными, позолоченными колоночными клеммами..



Выдавая мощь, необходимую для высочайшего качества аудио

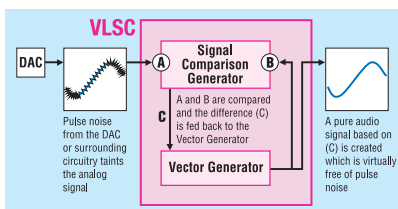
Концепция источника питания Onkyo H.C.P.S. (High Current Power Supply) базируется на таких силовых трансформаторах, которые способны принять вызов широких динамических перепадов домашнего театра. В случае TX-NR5007, тороидальный трансформатор улучшает к.п.д. и излучает очень малые шумы в окружающие его схемы, а еще два отдельных трансформатора предназначены для цепей аудио и видео обработки. В этом ресивере вы также обнаружите батареи конденсаторов (емкостью до 22,000 микрофард), которые запасают энергию, необходимую для эффективной работы источника питания, а также новые крупные заказные транзисторы, способные выдавать большие токи.



Векторное линейное формирование сигнала VLSC™ (Vector Linear Shaping Circuitry)

Технология VLSC от Onkyo использует уникальное цифро-аналоговое преобразование для устранения импульсных шумов. Данные преобразуются в точках дискретизации, а затем эти точки соединяются аналоговыми векторами в реальном времени, чтобы сформировать гладкий выходной сигнал. Результат – незашумленный, гладкий аналоговый сигнал на основе цифрового источника.

VLSC



Расширенный частотный диапазон WRAT (Wide Range Amplifier Technology) - надежная основа усиления

Краеугольный камень всех A/V-ресиверов Onkyo - технология WRAT, поддерживает высококачественное воспроизведение аудио новейших A/V-форматов высокой четкости. Технология включает три основных компонента: (1) неглубокую отрицательную обратную связь для более чистого звука во всем диапазоне частот; (2) замкнутый контур заземления для предотвращения шумов отдельных схем и искажений потенциала заземления; (3) высокий мгновенный ток для парирования реакции АС и флуктуаций импеданса.

WRAT

WIDE RANGE AMP TECHNOLOGY

Высокоточные цифро-аналоговые преобразователи Burr-Brown во всех каналах

В наших ресиверах класса High-End TX-NR5007 и PR-SC5507 используются аудио ЦАП Burr-Brown (PCM1795) 192 кГц/32-бит с продвинутой архитектурой Texas Instruments для достижения выдающихся динамических характеристик и повышения стойкости к джиттеру. Среди остальных, четыре модели в новой линейке A/V ресиверов используют ЦАП Burr-Brown 192 кГц/24-бит. В TX-NR3007 и TX-NR1007 применены ЦАП Texas Instruments PCM1796, а в TX-NR807 и TX-NR707 - ЦАП типа PCM1690.

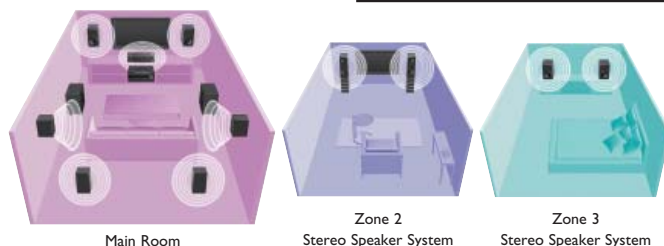
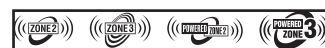


Чипы цифровой обработки сигнала (DSP) от Texas Instruments

При обработке аудиосигналов A/V-ресиверами Onkyo используются до трех чипов DSP Aureus™ (DA830 and DA788). Они поддерживают новейшие, самые передовые функции обработки аудиосигнала форматов Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™, Audyssey MultEQ™ XT, а также нужды пост-обработки. Микросхема DA830 специально создана для наиболее трудных задач обработки сигналов в сетевом режиме работы.

Воспроизведение разных A/V источников по всему дому

Мощные выходы на Зону 2 и Зону 3 позволяют устроить многозональные домашние развлечения, а специальные линейные выходы и выходы предусилителей – озвучить их разными программами. Имея ресиверы TX-NR5007, PR-SC5507, TX-NR3007 или TX-NR1007, вы получаете еще одно преимущество – видео во второй комнате. Независимые регулировки громкости, баланса колонок, и тембров НЧ/ВЧ в отдельных Зонах доступны для некоторых моделей.



Четыре игровых режима – для более захватывающих компьютерных игр

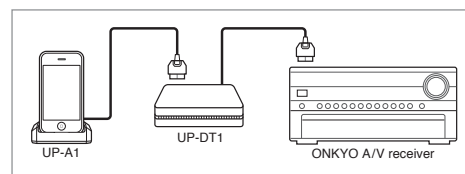
Эти четыре новых игровых режима - последнее дополнение к домашнему театру от Onkyo. Они помогают создать более реалистичную атмосферу звукового окружения и усилить впечатления от игр. Вы можете выбрать Rock, Sports, Action или RPG (Role Playing Game – ролевые игры) в соответствии с характером действия на экране.



Onkyo Universal Port: один разъем – широкий выбор вариантов подключения периферийных устройств

Фирменный Универсальный Порт расположен на задней панели почти всех новых A/V ресиверов Onkyo и позволяет подсоединить док-станцию UP-A1 Dock для плееров iPod или внешний тюнер UP-DT1 DAB+ Radio Tuner. Если у вас оба таких периферийных устройства, их легко можно соединить «цепочкой» с помощью выхода на UP-DT1. Основное преимущество Universal Port в том, что он принимает и видео, и аудио сигналы по одному кабелю, одновременно посылая питание от ресивера на подсоединенные устройства. Более ранние версии док-станций Onkyo для iPod могут быть подсоединены через фирменную шину Remote Interactive (RI).

*Имеется у всех наших A/V ресиверов 2009 года, за исключением TX-SR307. Такой же порт имеется у комплекта домашнего театра HT-S6205.



Соединение по цепочке с помощью Универсальных портов - Universal Ports



TX-NR5007 SILVER BLACK

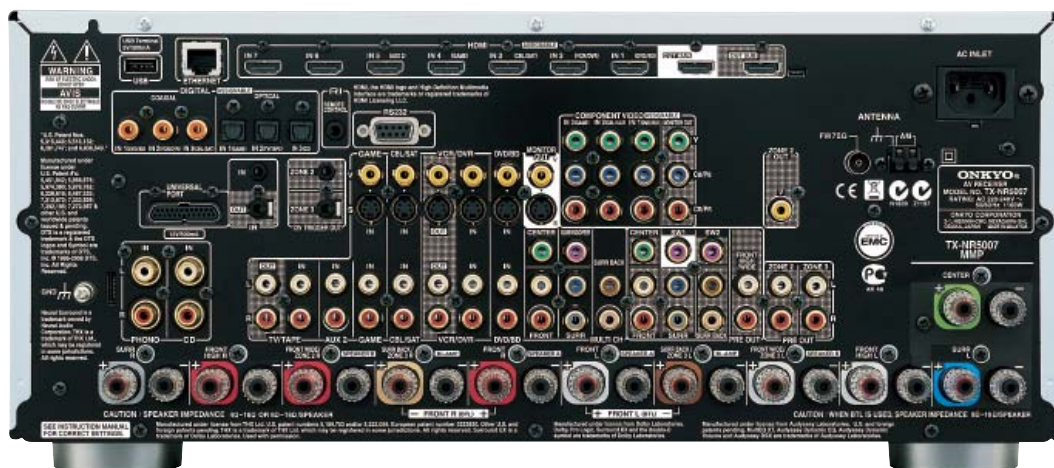
9.2-канальный сетевой A/V-ресивер



Микрофон для системы Audyssey



Редко используемые органы управления аккуратно упрятаны под раскрывающейся панелью.



Как флагманская модель Onkyo для всего поколения сетевых ресиверов, TX-NR5007 обладает самым впечатляющим набором функций, способным удовлетворить даже самого взыскательного фаната домашних театров или пуриста. Расширенная до 9.2-каналов конфигурация позволяет вам насладиться не только многозвонным воспроизведением, но и новейшими форматами окружающего звука от Dolby, DTS и Audyssey. В то же время продвинутые сетевые возможности дают шанс включить интернет-радио и компьютерное аудио в вашу систему домашнего кино. Обработка видео находится

у TX-NR5007 на наивысшем возможном уровне, благодаря процессору HQV Reon-VX, калибровке по нормам ISF, и масштабированию до разрешения 1080p с выдачей через интерфейс HDMI™ 1.3a. Аналогично, аудио сигналы также ждет “царский” прием от 32-разрядных ЦАП Burr-Brown, массивного тороидального трансформатора и накопительных конденсаторов общей емкостью 22,000 µF. Все это и многое, многое другое удачно соединилось в этой прекрасно сбалансированной конструкции могучего ресивера для домашних театров.



ПРОДВИНУТЫЕ ФУНКЦИИ

- Сертификация THX® Ultra2 Plus™
- Декодирование DTS-HD Master Audio™, DTS-HD High Resolution Audio™, DTS-HD Express, Dolby® TrueHD и Dolby® Digital Plus
- HDMI™ версии 1.3a для поддержки Deep Color™, x.v.Color™, LipSync, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, Super Audio CD, Multichannel PCM и CEC
- Обработка аудио и видео 1080p с входов HDMI (1 фронтальный/7 тыловых входов и 2 выхода [Main/Sub])
- Масштабирование видео до 1080p с входов HDMI™ с помощью HQV Reon-VX
- Новые заказные мощные транзисторы, способные выдавать большие токи
- Параллельный двухтактный усилитель с 3-каскадной схемой на дарлингтоновских транзисторах обратной проводимости
- Массивный тороидальный трансформатор и еще два отдельных трансформатора для цепей аудио и видео обработки
- Накопительные конденсаторы емкостью 22,000 µF для эффективного источника питания
- ЦАП Burr-Brown 192 кГц/32-бит во всех каналах
- Схема PLL (Phase Lock Loop - ФАПЧ) с ультра-низким джиттером для улучшения качества звучания
- Три 32-разрядных чипа DSP TI (Aureus™) для усовершенствованной обработки
- VLSC™ (Векторное линейное формирование сигнала) во всех каналах
- Функция калибровки видео по нормам ISF (Imaging Science Foundation)
- Audyssey DSX™ и Dolby® Pro Logic® IIz для новых каналов окружающего звука
- Audyssey MultEQ® XT для коррекции акустики помещений и калибровки колонок
- Audyssey Dynamic Volume™ для поддержания оптимальной громкости и динамического диапазона
- Audyssey Dynamic EQ™ для коррекции тонкомпенсации
- Dolby® Volume для референсного качества звучания на любой громкости
- Сетевые возможности потоковой передачи аудио файлов (MP3, FLAC, Ogg Vorbis, AAC, WMA Lossless)
- Прием интернет-радио через vTuner
- Сертификация для Windows 7 и DLNA Version 1.5
- Возможность би-ампинга (Bi-Amping) и мостового подсоединения (BTL - Bridged Transless) колонок
- Мощный выход на Зону 2 и Зону 3 для воспроизведения различных источников в других комнатах
- Универсальный Порт для подсоединения одним кабелем опционной док-станции для iPod или внешнего тюнера цифрового радио DAB+
- 2 независимых выхода на сабвуферы Pre Out

АУДИО И ВИДЕО ФУНКЦИИ

- 220 Вт/кан, на 6 Ω, 1 кГц, 1 канал активен, IEC
- Источник питания H.C.P.S. (High Current Power Supply), массивный, мощный трансформатор
- Технология широкополосного усиления WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Линейная схема оптимальной регулировки усиления
- Технология окружающего звука DTS Surround Sensation® в колонках/наушниках
- 4 DSP режима для игр: Rock, Sports, Action и RPG (Role Playing Game)
- Декодер Neural-THX® Surround
- Функция Music Optimizer для восстановления сжатых файлов
- Функция виртуального окружения звуком Theater Dimensional
- Системное управление по RIHD (Remote Interactive Over HDMI)
- Память режимов прослушивания A-Form
- Функция Double Bass
- Режимы Direct и Pure Audio

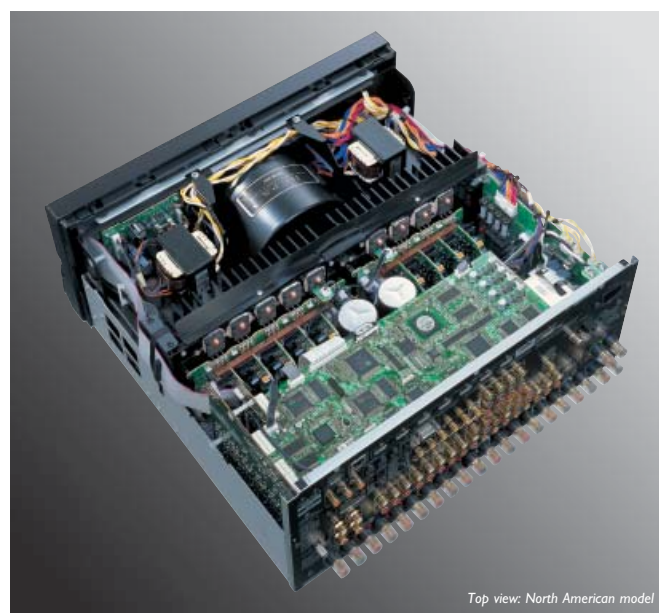


Высококачественные компоненты: массивный тороидальный трансформатор, отдельные трансформаторы для аудио и видео секций, а также накопительные конденсаторы емкостью 22,000 микрофарад.

PC аудио и интернет-радио в рамках сетевых функций благодаря совместимости с DLNA 1.5 и Windows 7* (TX-NR5007, PR-SC5507, TX-NR3007, TX-NR1007, TX-NR807)

Соединяясь напрямую с Интернет или вашим домашним компьютером, сетевые ресиверы Onkyo приносят потоковое интернет-радио и компьютерные аудио записи в вашу систему домашних развлечений. Теперь вас отделяет лишь один клик мыши от изобилия заказных музыкальных программ высокого качества. Любые форматы - FLAC, WMA Lossless, Ogg Vorbis, MP3, или AAC аудио файлы—на вашем компьютере или из Интернет—можно теперь воспроизводить на вашей главной аудио системе с беспрецедентной мощностью и качеством. Благодаря приложению vTuner, сетевые ресиверы Onkyo вызвали к жизни широкое разнообразие интернет-радио источников. Будучи совместимыми с более ранними платформами, эти ресиверы совместимы также и с новой платформой Windows 7 от Microsoft®, которая включает DLNA 1.5-специфицированную функцию потокового медиа-воспроизведения - "Play To". Еще одно преимущество подключения вашего ресивера к сети Интернет - возможность легкого обновления программного обеспечения (ПО).

*Во время написания этого каталога, совместимость TX-NR807 с Windows 7 была намечена.



Top view: North American model

- Немасштабирующая конфигурация
- Регулировки тембров (Bass/Treble) в фронтальных L/R каналах
- Дополнительный A/V вход на передней панели (для видеорекамера, игровых приставок и т.п.)
- 2 USB порта для MP3 устройств (только аудио)
- Масштабирование компонентного видео (до 1080i)
- Коммутация компонентного видео (2 входа и 1 выход)
- 7-канальный выход предусилителя Pre Out
- 7 цифровых входов (4 оптических и 3 коаксиальных)
- Независимые настройки частоты среза кроссовера для F/C/S/SB (40/50/60/80/100/120/150/200 Гц)
- Синхронизация звука и изображения (до 250 мс, шагами по 5 мс)
- RDS (PS/RT/PTY/TP)
- Память на 40 FM/AM радиостанций

ПРОЧИЕ ФУНКЦИИ

- Позолоченные A/V входы и выходы
- Заказные, позолоченные колоночные клеммы
- Прочное и жесткое, плоское шасси (толщина 1.6 мм)
- 4 S-Video входа и 2 выхода
- 5 A/V входов и 1 выход
- Видео выход на монитор (Monitor)
- 3 аудио входа и 1 выход
- Вход фonoкорректора Phono
- Порт RS232 и связь по IR (In/Out)
- 12-V триггерный выход (Zone 2/Zone 3)
- Функция IntelliVolume
- Гнездо для наушников
- Экранное меню (OSD) по выходу HDMI
- Приглушение яркости дисплея (Normal/Dim/Dimmer)
- Алюминиевая передняя панель и ручка регулятора громкости
- Обновление ПО по сети и по входу USB
- Совместимость с док-станцией RI (Remote Interactive) для плееров iPod
- Двухнаправленный, запрограммированный RI-совместимый обучаемый пульт с экранным меню настройки, макропресетами для 4 видов активности и со светодиодной индикацией режимов

PR-SC5507 BLACK

9.2-канальный сетевой A/V контроллер



Микрофон для системы Audyssey

Редко используемые органы управления аккуратно упрятаны под раскрывающейся панелью.

PR-SC5507 сконструирован для серьезных энтузиастов домашнего кино, которые ищут самый совершенный предусилитель-процессор, способный стать равноценным партнером для усилителя мощности класса high-end. Вы получаете также самое лучшее в области обработки видео, благодаря процессору HQV Reon-VX и масштабированию изображения до 1080p с выдачей на HDMI™ 1.3a, плюс калибровка по нормам ISF для тонкой подстройки всех параметров видео. Наряду с аудио форматами высокого разрешения от DTS and Dolby, PR-SC5507 успешно справляется и с самыми новыми, расширенными форматами

окружающего звука, такими как Dolby® Pro Logic® IIz и Audyssey DSX™. 9.2-канальная конфигурация обеспечивает также широкие возможности мультizonного воспроизведения. Более того, PR-SC5507 может поддерживать домашнюю сеть, позволяющую принимать потоковое интернет-радио или компьютерные аудио записи и выдавать их через главную аудио-видео систему. Схемы PLL с ультра-низким уровнем джиттера, позолоченные колоночные клеммы, балансные XLR входы и выходы предусилителя – все это залог аудиофильского уровня исполнения этого компонента.

ПРОДВИНУТЫЕ ФУНКЦИИ

- Сертификация THX® Ultra2 Plus™
- Декодирование DTS-HD Master Audio™, DTS-HD High Resolution Audio™, DTS-HD Express, Dolby® TrueHD и Dolby® Digital Plus
- HDMI™ версии 1.3a для поддержки Deep Color™, x.v.Color™, LipSync, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, Super Audio CD, Multichannel PCM и CEC
- Масштабирование видео до 1080p с входов HDMI™ с помощью HQV Reon-VX
- Обработка аудио и видео 1080p с входов HDMI (1 фронтальный/7 тыловых входов и 2 выхода [Main/Sub])
- ЦАП Burr-Brown 192 кГц/32-бит во всех каналах
- Схема PLL (Phase Lock Loop - ФАПЧ) с ультра-низким джиттером для улучшения качества звучания
- Три 32-разрядных чипа DSP TI (Aureus™) для усовершенствованной обработки
- VLSC™ (Векторное линейное формирование сигнала) во всех каналах
- Функция калибровки видео по нормам ISF (Imaging Science Foundation)
- Audyssey DSX™ и Dolby® Pro Logic® IIz для новых каналов окружающего звука
- Audyssey MultEQ® XT для коррекции акустики помещений и калибровки колонок
- Audyssey Dynamic Volume™ для поддержания оптимальной громкости и динамического диапазона
- Audyssey Dynamic EQ™ для коррекции тонкомпенсации
- Dolby® Volume для референсного качества звучания на любой громкости
- Сетевые возможности потоковой передачи аудио файлов (MP3, FLAC, Ogg Vorbis, AAC, WMA Lossless)
- Прием интернет-радио через vTuner
- Сертификация для Windows 7 и DLNA Version 1.5
- Возможность би-ампинга (Bi-Amping) и мостового подсоединения (BTL - Bridged Transless) колонок
- Выход на Зону 2 и Зону 3 для воспроизведения различных источников в других комнатах
- Универсальный Порт для подсоединения одним кабелем опционной док-станции для iPod или внешнего тюнера цифрового радио DAB+

ФУНКЦИИ ПОДСОЕДИНЕНИЯ

- 9.2-канальный балансный линейный выход предусилителя на XLR - Pre Outs (с возможностью би-ампинга фронтальных каналов)
- 2-канальный балансный аудио вход на XLR
- 2 независимых выхода на сабвуферы Pre Out
- Двойные IR входы с общим выходом
- 12-V триггерные выходы (A, B и C) с регулируемой задержкой
- Двухнаправленный порт Ethernet Port и порт RS232
- Масштабирование компонентного видео (до 1080i)
- Коммутация компонентного видео (2 входа и 1 выхода)
- 7 цифровых входов (4 оптических и 3 коаксиальных)
- 4 S-Video входа и 2 выхода
- 6 композитных видео входа и 2 выхода
- 7.1-канальный вход
- 7-канальный выход предусилителя Pre Out
- 5 A/V входов и 1 выход
- 3 аудио входа и 1 выход
- Вход фonoкорректора Phono
- Дополнительный вход на передней панели (для видеокамер, игровых приставок и т.п.)

ПРОЧИЕ ФУНКЦИИ

- Функция Music Optimizer для восстановления сжатых файлов
- Функция виртуального окружения звуком Theater Dimensional
- Линейная схема оптимальной регулировки усиления
- Системное управление по RIHD (Remote Interactive Over HDMI)
- Регулировки тембров (Bass/Treble) в фронтальных L/R каналах
- Независимые настройки частоты среза кроссовера для F/C/S/SB (40/50/60/80/100/120/150/200 Гц)
- Декодер Neural-THX® Surround
- Позолоченные A/V входы и выходы
- Плотное и жесткое плоское шасси (толщина 1.6 мм)
- Режимы Direct и Pure Audio
- Синхронизация звука и изображения (до 250 мс, шагами по 5 мс)
- Память на 40 FM/AM радиостанций с RDS (PS/RT/PTY/TP)
- Функция IntelliVolume
- Алюминиевая передняя панель и ручка регулятора громкости
- Совместимость с док-станцией RI (Remote Interactive) для плееров iPod
- Двухнаправленный, запрограммированный RI-совместимый обучаемый пульт с экраным меню настройки, макрокнопками для 4 видов активности и со светодиодной индикацией режимов



TX-NR3007 SILVER BLACK

9.2-Канальный сетевой A/V ресивер



Микрофон для системы Audyssey

Редко используемые органы управления аккуратно упрятаны под раскрывающейся панелью.

Если вы хотите построить свою домашнюю систему развлечений на самой прочной основе, не ищите ничего больше, кроме TX-NR3007. Его 9.2 аудио каналов расширяют возможности для мультисонного воспроизведения, а также для новых, просторных форматов окружающего звука от Audyssey и Dolby. В то же время продвинутые сетевые способности приводят к еще большей конвергенции вашей системы домашних развлечений с Интернет и аудио контентом, хранящимся

на компьютере. Сигналы цифрового аудио преобразуются с помощью фирменной схемы Onkyo VLSC™ в плавные аналоговые колебания, свободные от помех, а избранные технологии Audyssey и Dolby поддерживают хорошо сбалансированную частотную характеристику и динамический диапазон при любом уровне громкости. Обработка видео в TX-NR3007 также не уступает никому, благодаря масштабированию до 1080p любого видео источника с помощью процессора HQV Reon-VX.

ПРОДВИНУТЫЕ ФУНКЦИИ

- Сертификация THX® Ultra2 Plus™
- Декодирование DTS-HD Master Audio™, DTS-HD High Resolution Audio™, DTS-HD Express, Dolby® TrueHD, Dolby® Digital Plus
- HDMI™ версии 1.3a для поддержки Deep Color™, x.v.Color™, LipSync, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, Super Audio CD, Multichannel PCM и CEC
- Обработка аудио и видео 1080p с входов HDMI (1 фронтальный/6 тыловых входов и 2 выхода [Main / Sub])
- Масштабирование видео до 1080p с входов HDMI™ с помощью HQV Reon-VX
- Новые заказные мощные транзисторы, способные выдавать большие токи
- Параллельный двухтактный усилитель с 3-каскадной схемой на дарлингтоновских транзисторах обратной проводимости
- ЦАП Burr-Brown 192 кГц/24-бит во всех каналах
- Схема PLL (Phase Lock Loop - ФАПЧ) с ультра-низким джиттером для улучшения качества звучания
- Три 32-разрядных чипа DSP TI (Aureus™) для усовершенствованной обработки
- VLSC™ (Векторное линейное формирование сигнала) во всех каналах
- Функция калибровки видео по нормам ISF (Imaging Science Foundation)
- Audyssey DSX™ и Dolby® Pro Logic® IIz для новых каналов окружающего звука
- Audyssey MultEQ® XT для коррекции акустики помещений и калибровки колонок
- Audyssey Dynamic Volume™ для поддержания оптимальной громкости и динамического диапазона
- Audyssey Dynamic EQ™ для коррекции тонкомпенсации
- Dolby® Volume для референсного качества звучания на любой громкости
- Сетевые возможности потоковой передачи аудио файлов (MP3, FLAC, Ogg Vorbis, AAC, WMA Lossless)
- Прием интернет-радио через vTuner
- Сертификация для Windows 7 и DLNA Version 1.5
- Возможность би-ампинга (Bi-Amping) и мостового подсоединения (BTL - Bridged Transless) колонок
- Мощный выход на Зону 2 и Зону 3 для воспроизведения различных источников в других комнатах
- Универсальный Порт для подсоединения одним кабелем опциональной док-станции для iPod или внешнего тюнера цифрового радио DAB+
- 2 независимых выхода на сабвуферы Pre Out

АУДИО И ВИДЕО ФУНКЦИИ

- 200 Вт/кан, на 6 Ω, 1 кГц, 1 канал активен, IEC
- Источник питания H.C.P.S. (High Current Power Supply), массивный, мощный трансформатор
- Технология широкополосного усиления WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Линейная схема оптимальной регулировки усиления
- Технология окружения звуком DTS Surround Sensation® в колонках/наушниках
- 4 DSP режима для игр: Rock, Sports, Action и RPG (Role Playing Game)
- Декодер Neural-THX® Surround
- Функция Music Optimizer для восстановления сжатых файлов
- Функция виртуального окружения звуком Theater Dimensional
- Системное управление по RIHD (Remote Interactive Over HDMI)
- Режимы Direct и Pure Audio
- Дополнительный A/V вход на передней панели (для видеокамер, игровых приставок и т.п.)
- USB порт для MP3 устройств (только аудио)
- Масштабирование компонентного видео (до 1080i)
- Коммутация компонентного видео (2 входа и 1 выход)
- 7-канальный выход предусилителя Pre Out
- 6 цифровых входов (3 оптических и 3 коаксиальных)

- Независимые настройки частоты среза кроссовера для F/C/S/B (40/50/60/80/100/120/150/200 Гц)
- Синхронизация звука и изображения (до 250 мс, шагами по 5 мс)
- Память на 40 FM/AM радиостанций with RDS (PS/RT/PTY/TP)

ПРОЧИЕ ФУНКЦИИ

- Прочное и жесткое, плоское шасси (толщина 1.6 мм)
- 4 S-Video входа и 2 выхода
- 5 A/V входов и 1 выход
- Видео выход на монитор (Monitor)
- 3 аудио входа и 1 выход
- Вход фonoкорректора Phono
- Порт RS232 и связь по IR (In/Out)
- 12-B триггерный выход (Zone 2/Zone 3)
- Экранное меню (OSD) по выходу HDMI
- Алюминиевая передняя панель и ручка регулятора громкости
- Обновление ПО по сети и по входу USB
- Совместимость с док-станцией RI (Remote Interactive) для плееров iPod
- Двухнаправленный, запрограммированный RI-совместимый обучающий пульт с экранным меню настройки, макропресетами для 4 видов активности и со светодиодной индикацией режимов



TX-NR1007 **SILVER BLACK**

9.2-канальный сетевой A/V ресивер



Микрофон для системы Audysey

Редко используемые органы управления аккуратно упрятаны под раскрывающейся панелью.

9.2-канальный ресивер TX-NR1007 сочетает сетевые возможности и продвинутую A/V обработку с множеством вариантов организации окружающего звука. Например, вы можете использовать технологии Audysey DSX™ или Dolby® Pro Logic® IIz для создания еще более вовлекающей 9-канальной звуковой сцены для кино и компьютерных игр. Или же вы можете дополнить один из различных вариантов расстановки 7.1-каналов в главной комнате еще 2.1-каналами во второй комнате. Заново разработанные мощные транзисторы способны

удовлетворить запросы на большие токи, в то время как схемы PLL (ФАПЧ) с ультра-низким джиттером минимизируют уровень помех. Как один из элитных сетевых ресиверов Onkyo, TX-NR1007 принимает аудио файлы от компьютеров, подсоединенных к той же сети, а также потоковое Интернет-радио. Наконец, благодаря калибровке изображения по нормам ISF и коррекции акустики помещения с помощью системы Audysey MultiEQ™ XT, TX-NR1007 обеспечит вам полный набор впечатлений в вашей зоне развлечений.

ПРОДВИНУТЫЕ ФУНКЦИИ

- Сертификация THX® Ultra2 Plus™ с THX Loudness Plus™
- Декодирование DTS-HD Master Audio™, DTS-HD High Resolution Audio™, DTS-HD Express, Dolby® TrueHD, Dolby® Digital Plus
- HDMI™ версии 1.3a для поддержки Deep Color™, x.v.Color™, LipSync, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, Super Audio CD, Multichannel PCM и CEC
- Обработка аудио и видео 1080p с входов HDMI (6 входов и 2 выхода [Main/Sub])
- Масштабирование видео до 1080p с входов HDMI™ с помощью Faroudja DCDi Cinema™
- Новые заказные мощные транзисторы, способные выдавать большие токи
- Параллельный двухтактный усилитель с 3-каскадной схемой на дарлингтоновских транзисторах обратной проводимости
- ЦАП Burr-Brown 192 кГц/24-бит во всех каналах
- Схема PLL (Phase Lock Loop - ФАПЧ) с ультра-низким джиттером для улучшения качества звучания
- Три 32-разрядных чипа DSP TI (Aureus™) для усовершенствованной обработки
- Функция калибровки видео по нормам ISF (Imaging Science Foundation)
- Audysey DSX™ и Dolby® Pro Logic® IIz для новых каналов окружающего звука
- Audysey MultiEQ™ XT для коррекции акустики помещений и калибровки колонок
- Audysey Dynamic Volume™ для поддержания оптимальной громкости и динамического диапазона
- Audysey Dynamic EQ™ для коррекции тонкомпенсации
- 4 DSP режима для игр: Rock, Sports, Action и RPG (Role Playing Game)
- Сетевые возможности потоковой передачи аудио файлов (MP3, FLAC, Ogg Vorbis, AAC, WMA Lossless)
- Прием интернет-радио через vTuner
- Сертификация для Windows 7 и DLNA Version 1.5
- Мощный выход на Зону 2 и Зону 3 для воспроизведения различных источников в других комнатах
- Универсальный Порт для подсоединения одним кабелем опционной док-станции для iPod или внешнего тюнера цифрового радио DAB+
- 2 независимых выхода на сабвуферы Pre Out

АУДИО И ВИДЕО ФУНКЦИИ

- 180 Вт/кан, на 6 Ω, 1 кГц, 1 канал активен, IEC
- Источник питания H.C.P.S. (High Current Power Supply), массивный, мощный трансформатор
- Технология широкополосного усиления WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Линейная схема оптимальной регулировки усиления
- Технология окружения звуком DTS Surround Sensation® в колонках/наушниках
- Декодер Neural-THX® Surround
- Функция Music Optimizer для восстановления сжатых файлов
- Функция виртуального окружения звуком Theater Dimensional
- Системное управление по RIHD (Remote Interactive Over HDMI)
- Режимы Direct и Pure Audio
- Дополнительный A/V вход на передней панели (для видеокамер, игровых приставок и т.п.)
- Масштабирование компонентного видео (до 1080i)
- Коммутация компонентного видео (2 входа и 1 выход)
- 7-канальный выход предусилителя Pre Out
- 6 цифровых входов (3 оптических и 3 коаксиальных)
- Возможность подключения би-ампингм (Bi-Amping)

- Независимые настройки частоты среза кроссовера для F/C/S/SB (40/50/60/80/100/120/150/200 Гц)
- Синхронизация звука и изображения (до 250 мс, шагами по 5 мс)
- Память на 40 FM/AM радиостанций с RDS (PS/RT/PTY/TP)

ПРОЧИЕ ФУНКЦИИ

- Прочное и жесткое, плоское шасси (толщина 1.6 мм)
- 4 S-Video входа и 2 выхода
- 5 A/V входов и 1 выход
- Видео выход на монитор (Monitor)
- 2 аудио входа и 1 выход
- Вход фonoкорректора Phono
- Порт RS232 и связь по IR (In/Out)
- 12-B триггерный выход (Zone 2/Zone 3)
- Экранное меню (OSD) по выходу HDMI
- Алюминиевая передняя панель и ручка регулятора громкости
- Возможность обновления ПО по сети
- Совместимость с док-станцией RI (Remote Interactive) для плееров iPod
- Двухнаправленный, запрограммированный RI-совместимый обучаемый пульт с экранным меню настроек, макропресетами для 4 видов активности и со светодиодной индикацией режимов



TX-NR807 SILVER BLACK

7.2-канальный сетевой A/V ресивер



Микрофон для системы Audyssey

Редко используемые органы управления аккуратно упрятаны под раскрывающейся панелью.

TX-NR807 удачно совмещает новейшие функции домашних театров с сетевыми возможностями. Порт Ethernet на задней панели TX-NR807 позволяет воспроизводить файлы, хранящиеся на компьютере или получаемые в виде потокового аудио от Интернет-радиостанций через vTuner. Естественно, TX-NR807 воспринимает аудио и видео высокого разрешения благодаря шести входам HDMI 1.3a, и масштабирует любой входной видеосигнал до 1080p с помощью процессора

Faroudja DCDi Cinema. Этот мощный ресивер, сертифицированный по THX® Select2 Plus™ способен декодировать новейшие форматы окружающего звука от Audyssey и Dolby, а также поддерживает воспроизведение различных источников в Зонах 2 и 3. Интеллектуальный, обучаемый, программируемый пульт завершает описание этого выдающегося разностороннего исполнителя от Onkyo.

ПРОДВИНУТЫЕ ФУНКЦИИ

- Сертификация THX® Select2 Plus™ с THX Loudness Plus™
- Декодирование DTS-HD Master Audio™, DTS-HD High Resolution Audio™, DTS-HD Express, Dolby® TrueHD, Dolby® Digital Plus
- HDMI™ версии 1.3a для поддержки Deep Color™, x.v.Color™, LipSync, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, Super Audio CD, Multichannel PCM и CEC
- Обработка аудио и видео 1080p с входов HDMI™ (6 входов и 1 выход)
- Масштабирование видео до 1080p с входов HDMI™ с помощью Faroudja DCDi Cinema™
- Параллельный двухтактный усилитель с 3-каскадной схемой на дарлингтоновских транзисторах обратной проводимости
- ЦАП Burr-Brown 192 кГц/24-бит с пониженным джиттером для чистого звучания
- Два 32-разрядных чипа DSP TI для усовершенствованной обработки
- Audyssey DSX™ и Dolby® Pro Logic® IIz для новых каналов окружающего звука
- Audyssey MultEQ для коррекции акустики помещений и калибровки колонок
- Audyssey Dynamic Volume™ для поддержания оптимальной громкости и динамического диапазона
- Audyssey Dynamic EQ™ для коррекции тонкомпенсации
- 4 DSP режима для игр: Rock, Sports, Action и RPG (Role Playing Game)
- Сетевые возможности потоковой передачи аудио файлов (MP3, FLAC, Ogg Vorbis, AAC, WMA Lossless)
- Прием интернет-радио через vTuner
- Сертификация DLNA Version 1.5
- Мощный выход на Зону 2 и Зону 3 для воспроизведения различных источников в других комнатах
- Универсальный Порт для подсоединения одним кабелем опционной док-станции для iPod или внешнего тюнера цифрового радио DAB+
- Два выхода на сабвуферы Pre Out

АУДИО И ВИДЕО ФУНКЦИИ

- 180 Вт/канал, на 6 Ω, 1 кГц, 1 канал активен, IEC
- Источник питания H.C.P.S. (High Current Power Supply), массивный, мощный трансформатор
- Технология широкополосного усиления WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Линейная схема оптимальной регулировки усиления
- Технология окружения звуком DTS Surround Sensation® в колонках/наушниках
- Функция Music Optimizer для восстановления сжатых файлов
- Функция виртуального окружения звуком Theater Dimensional
- Системное управление по RIHD (Remote Interactive Over HDMI)
- Режимы Direct и Pure Audio
- Дополнительный A/V вход на передней панели (для видеокамер, игровых приставок и т.п.)
- Масштабирование компонентного видео (до 1080i)
- Коммутация компонентного видео (2 входа и 1 выход)
- 7-канальный выход предусилителя Pre Out
- 6 цифровых входов (3 оптических и 3 коаксиальных)
- Возможность подключения би-ампингом (Bi-Amping)
- Независимые настройки частоты среза кроссовера для F/C/SB (40/50/60/80/100/120/150/200 Гц)

- Синхронизация звука и изображения (до 250 мс, шагами по 5 мс)
- Память на 40 FM/AM радиостанций with RDS (PS/RT/PTY/TP)

ПРОЧИЕ ФУНКЦИИ

- Прочное и жесткое, плоское шасси (толщина 1.6 мм)
- 4 S-Video входа и 2 выхода
- 5 A/V входов и 1 выход
- Видео выход на монитор (Monitor)
- 2 аудио входа и 1 выход
- Вход фонокорректора Phono
- Порт RS232 и связь по IR (In/Out)
- 12-B триггерный выход (Zone 2/Zone 3)
- Экранное меню (OSD) по выходу HDMI
- Алюминиевая передняя панель и ручка регулятора громкости
- Возможность обновления ПО по сети
- Совместимость с док-станцией RI (Remote Interactive) для плееров iPod
- Двухнаправленный, запрограммированный RI-совместимый обучаемый пульт с экранным меню настройки, макроресетом для 4 видов активности и со светодиодной индикацией режимов



TX-SR707 SILVER BLACK

7.2-канальный AV-ресивер



Микрофон для системы Audyssey

TX-SR707 заметно выделяется на фоне других ресиверов средней «весовой категории» своим универсальным оснащением и мощностью «мускулов». Шесть его HDMI™ 1.3a входов принимают сигналы от всех ваших источников высокого разрешения, а на выходы поступают видео сигналы, масштабированные до 1080p с помощью процессора Faroudja DCDi Cinema™. Кроме аудио форматов со сжатием без потерь - Dolby® TrueHD и DTS-HD Master Audio™, ресивер TX-SR707 умеет обращаться с двумя новыми форматами окружающего звука: Audyssey DSX™ и Dolby® Pro Logic® IIz. Они

открывают в звуковых дорожках фильмов и компьютерных игр новое, вертикальное измерение, и обеспечивают большую гибкость в расстановке акустических систем. Помимо совершенных аудио ЦАП от Burr-Brown, TX-SR707 оснащен технологиями Audyssey для эквализации и коррекции акустики помещения, которые гарантируют сбалансированное звучание. Для подключения периферийных устройств ресивер получил разъем Universal Port, а обучаемый, программируемый пульт позволяет командовать всеми компонентами домашнего театра.

ПРОДВИНУТЫЕ ФУНКЦИИ

- Сертификация THX® Select2 Plus™ с THX Loudness Plus™
- Декодирование DTS-HD Master Audio™, DTS-HD High Resolution Audio™, DTS-HD Express, Dolby® TrueHD, Dolby® Digital Plus
- HDMI™ версии 1.3a для поддержки Deep Color™, x.v.Color™, LipSync, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, Super Audio CD, Multichannel PCM и CEC
- Обработка аудио и видео 1080p с входов HDMI (1 фронтальный/5 тыловых входов и 1 выход)
- Масштабирование видео до 1080p с входов HDMI™ с помощью Faroudja DCDi Cinema™
- Параллельный двухтактный усилитель с 3-каскадной схемой на дарлингтоновских транзисторах обратной проводимости
- ЦАП Burr-Brown 192 кГц/24-бит с пониженным джиттером для чистого звучания
- Два 32-разрядных чипа DSP TI для усовершенствованной обработки
- Audyssey DSX™ и Dolby® Pro Logic® IIz для новых каналов окружающего звука
- Audyssey MultEQ для коррекции акустики помещений и калибровки колонок
- Audyssey Dynamic Volume™ для поддержания оптимальной громкости и динамического диапазона
- Audyssey Dynamic EQ™ для коррекции тонкомпенсации
- 4 DSP режима для игр: Rock, Sports, Action и RPG (Role Playing Game)
- Универсальный Порт для подсоединения одним кабелем опциональной док-станции для iPod или внешнего тюнера цифрового радио DAB+
- Два выхода на сабвуферы Pre Out

АУДИО И ВИДЕО ФУНКЦИИ

- 160 Вт/кан, на 6 Ω, 1 кГц, 1 канал активен, IEC
- Источник питания H.C.P.S. (High Current Power Supply), массивный, мощный трансформатор
- Технология широкополосного усиления WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Линейная схема оптимальной регулировки усиления
- Технология окружения звуком DTS Surround Sensation® в колонках/наушниках
- Функция Music Optimizer для восстановления сжатых файлов
- Функция виртуального окружения звуком Theater Dimensional
- Системное управление по RIHD (Remote Interactive Over HDMI)
- Режимы Direct и Pure Audio
- Аудио вход на передней панели для портативных устройств
- Дополнительный A/V вход на передней панели (для видеокамер, игровых приставок и т.п.)
- Коммутация компонентного видео (2 входа и 1 выход)
- 7-канальный выход предусилителя Pre Out
- 6 цифровых входов (3 оптических и 3 коаксиальных)
- Мощный выход на Зону 2 и линейный выход на Зону 2 для озвучивания второй комнаты (раздельные источники)

- Возможность подключения би-ампингом (Bi-Amping)
- Независимые настройки частоты среза кроссовера для F/C/S/B (40/50/60/80/100/120/150/200 Гц)
- Синхронизация звука и изображения (до 250 мс, шагами по 5 мс)
- Память на 40 FM/AM радиостанций with RDS (PS/RT/PTY/TP)

ПРОЧИЕ ФУНКЦИИ

- 4 S-Video входа и 2 выхода
- 5 A/V входов и 1 выход
- Видео выход на монитор (Monitor)
- 2 аудио входа и 1 выход
- Вход фonoкорректора Phono
- Порт RS232 и связь по IR (Input)
- 12-B триггерный выход (Zone 2)
- Экранное меню (OSD) по выходу HDMI
- Алюминиевая передняя панель и ручка регулятора громкости
- Совместимость с док-станцией RI (Remote Interactive) для плееров iPod
- Запрограммированный RI-совместимый обучаемый пульт с экранным меню настройки, макропресетами для 4 видов активности и со светодиодной индикацией режимов



TX-SR607 SILVER BLACK

7.2-канальный AV-ресивер



Микрофон для системы Audyssey

TX-SR607 вновь поднимает вверх планку качества в чрезвычайно конкурентном секторе домашних театров среднего класса. Благодаря целым шести входам HDMI 1.3a, TX-SR607 готов принять видео и аудио сигналы высокого разрешения от всех ваших новейших компонентов. Будь это Blu-ray плеер, кабельный или спутниковый ресивер, или игровая консоль, ваши видео сигналы будут доставлены первым классом. В то же время аналоговые видео сигналы более низкого разрешения могут быть масштабированы до 1080i и тонко обработаны процессором Faroudja DCDi Edge. Интерфейс HDMI версии 1.3a пропускает также сигналы

студийного мастер-качества HD аудио форматов - DTS-HD Master Audio и Dolby TrueHD. Кроме аудио форматов высокого разрешения от DTS и Dolby, TX-SR607 декодирует Dolby® Pro Logic® IIz — новый формат, улучшающий пространственное восприятие музыки, фильмов и видео игр, за счет введения дополнительных – верхних фронтальных каналов. К нему можно подключить тюнер цифрового радио DAB+, iPod или MP3 плееры, и многое другое. Дополняют блистательный облик этого феноменально универсального аппарата система коррекции акустики помещения Audyssey и возможность озвучивания Зоны 2.

ПРОДВИНУТЫЕ ФУНКЦИИ

- Декодирование DTS-HD Master Audio™, DTS-HD High Resolution Audio™, DTS-HD Express, Dolby® TrueHD, Dolby® Digital Plus
- HDMI™ Version 1.3a для поддержки Deep Color™, x.v.Color™, LipSync, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, Super Audio CD и CEC
- Обработка аудио и видео 1080p с входов HDMI (1 фронтальный/5 тыловых входов и 1 выход)
- HDTV-совместимая коммутация HDMI
- Масштабирование HDMI видео до 1080i с компонентного и композитного видео входов
- Деинтерлейсер на базе Faroudja DCDi Edge™ (Directional Correlational Deinterlacing) технологии
- Dolby® Pro Logic® IIz для новых каналов окружающего звука
- Audyssey 2EQ™ для коррекции акустики помещения
- Audyssey Dynamic Volume™ для поддержания оптимальной громкости и динамического диапазона
- Audyssey Dynamic EQ™ для коррекции тонкомпенсации
- Мощный выход на Зону 2 и линейный выход на Зону 2 для озвучивания второй комнаты (раздельные источники)
- 4 DSP режима для игр: Rock, Sports, Action и RPG (Role Playing Game)
- Универсальный Порт для подсоединения одним кабелем опциональной док-станции для iPod или внешнего тюнера цифрового радио DAB+
- Два выхода на сабвуферы Pre Out

АУДИО И ВИДЕО ФУНКЦИИ

- 140 Вт/канал, на 6 Ω, 1 кГц, 1 канал активен, IEC
- Технология DTS Surround Sensation® для колонок
- Источник питания H.C.P.S. (High Current Power Supply), массивный, мощный трансформатор
- ЦАП 192 кГц/24-бит во всех каналах
- Совершенный 32-разрядный чип DSP
- 4 цифровых входа (2 оптических и 2 коаксиальных)
- Аудио вход на передней панели для портативных устройств
- Дополнительный A/V вход на передней панели (для видеокамер, игровых приставок и т.п.)
- HDTV-совместимая (720p/1080i) коммутация компонентного видео (2 входа и 1 выход)
- Схема оптимальной регулировки усиления
- Возможность подключения би-ампингом (Bi-Amping) для музыки и звуковых эффектов кино
- Технология широкополосного усиления WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Функция Music Optimizer для восстановления сжатых файлов
- Функция виртуального окружения звуком Theater Dimensional
- CinemaFILTER™

- Системное управление по RIMD (Remote Interactive Over HDMI)
- Режимы Direct и Pure Audio
- Независимые настройки кроссовера для F/C/S/SB (40/50/60/80/100/120/150/200 Гц)
- Синхронизация звука и изображения - A/V Sync (до 100 мс с шагом 10 мс)
- Память на 40 FM/AM радиостанций с RDS (PS/RT/PTY/TP)

ПРОЧИЕ ФУНКЦИИ

- 5 A/V входов и 1 выход
- Видео выход на монитор (Monitor)
- 2 аудио входа и 1 выход
- Экранное меню (OSD) по выходу HDMI
- Алюминиевая передняя панель и полированная ручка регулятора громкости
- Совместимость с док-станцией RI (Remote Interactive) для плееров iPod
- Запрограммированный RI-совместимый пульт с экранным меню настройки



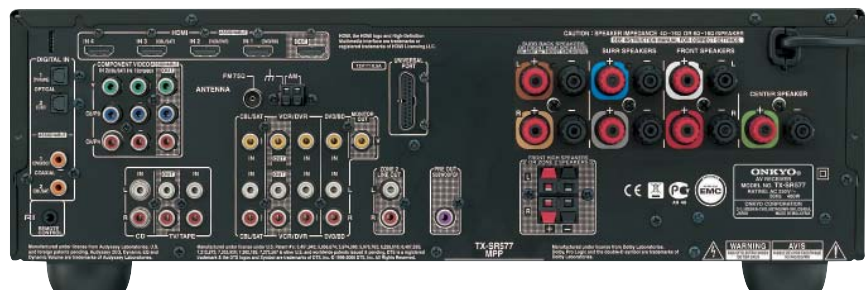
TX-SR577

SILVER BLACK

7.1-канальный A/V-ресивер



Микрофон для системы Audyssey



- 130 Вт/канал, на 6 Ω , 1 кГц, 1 канал активен, IEC
- Декодирование DTS-HD Master Audio™, DTS-HD High Resolution Audio™, DTS-HD Express, Dolby® TrueHD, Dolby® Digital Plus, Dolby® Pro Logic® IIz
- Источник питания H.C.P.S. (High Current Power Supply), массивный, мощный трансформатор
- ЦАП 192 кГц/24-бит во всех каналах
- Совершенный 32-разрядный чип DSP
- HDMI™ Version 1.3a для поддержки Color™, x.v.Color™, LipSync, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, Super Audio CD и CEC
- Обработка аудио и видео 1080p с входов HDMI (4 входа и 1 выход)
- 4 DSP режима для игр: Rock, Sports, Action и RPG (Role Playing Game)
- Системное управление по RIHD (Remote Interactive Over HDMI)

- HDTV-совместимая (720p/1080i) коммутация компонентного видео (2 входа и 1 выход)
- Технология широкополосного усиления WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Audyssey 2EQ™ для коррекции акустики помещения
- Audyssey Dynamic Volume™ для поддержания оптимальной громкости и динамического диапазона
- Audyssey Dynamic EQ™ для коррекции тонкомпенсации
- 4 цифровых входа (2 оптических и 2 коаксиальных)
- Выход предусилителя на сабвуфер - Pre Out
- CinemaFILTER™
- Режимы Direct и Pure Audio
- Универсальный Порт для подсоединения одним кабелем опциональной док-станции для iPod или внешнего тюнера цифрового радио DAB+
- Аудио вход на передней панели для портативных устройств

- Мощный выход на Зону 2 и линейный выход на Зону 2 для озвучивания второй комнаты (раздельные источники)
- Возможность подключения би-ампингом (Bi-Amping)
- Схема оптимальной регулировки усиления
- Функция Music Optimizer для восстановления сжатых файлов
- Функция виртуального окружения звуком Theater Dimensional
- Колоночные клеммы с цветной кодировкой, совместимые с «бананами» (кроме Зоны 2)
- Настройки кроссовера для управления басом (40/50/60/80/100/120/150/200 Гц)
- Синхронизация звука и изображения (до 100 мс шагами по 20 мс)
- Память на 40 FM/AM радиостанций с RDS (PS/RT/PTY/TP)
- Совместимость с док-станцией RI (Remote Interactive) для плееров iPod
- Запрограммированный RI-совместимый пульт ДУ

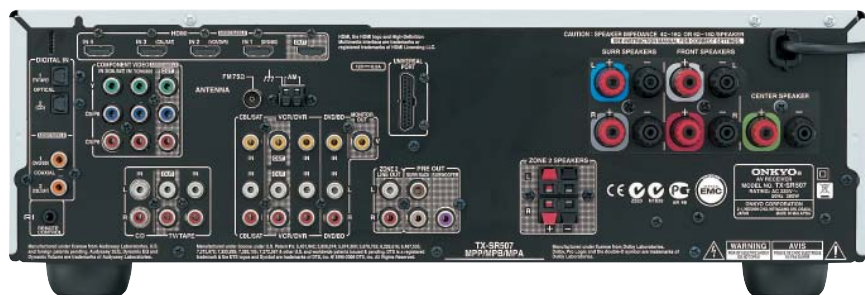
TX-SR507

SILVER BLACK

5.1-канальный A/V-ресивер



Микрофон для системы Audyssey



- 130 Вт/канал, на 6 Ω , 1 кГц, 1 канал активен, IEC
- Декодирование DTS-HD Master Audio™, DTS-HD High Resolution Audio™, DTS-HD Express, Dolby® TrueHD, Dolby® Digital Plus
- Источник питания H.C.P.S. (High Current Power Supply), массивный, мощный трансформатор
- ЦАП 192 кГц/24-бит во всех каналах
- Совершенный 32-разрядный чип DSP
- HDMI™ Version 1.3a для поддержки Deep Color™, x.v.Color™, LipSync, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, Super Audio CD и CEC
- Обработка аудио и видео 1080p с входов HDMI (4 входа и 1 выход)
- 4 DSP режима для игр: Rock, Sports, Action и RPG (Role Playing Game)
- Системное управление по RIHD (Remote Interactive Over HDMI)

- HDTV-совместимая (720p/1080i) коммутация компонентного видео (2 входа и 1 выход)
- Технология широкополосного усиления WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Audyssey 2EQ™ для коррекции акустики помещения
- Audyssey Dynamic Volume™ для поддержания оптимальной громкости и динамического диапазона
- Audyssey Dynamic EQ™ для коррекции тонкомпенсации
- 4 цифровых входа (2 оптических и 2 коаксиальных)
- Выходы предусилителя на сабвуфер и задние тыловые каналы
- CinemaFILTER™
- Режимы Direct и Pure Audio
- Универсальный Порт для подсоединения одним кабелем опциональной док-станции для iPod или внешнего тюнера цифрового радио DAB+
- Аудио вход на передней панели для портативных устройств

- Мощный выход на Зону 2 и линейный выход на Зону 2 для озвучивания второй комнаты (раздельные источники)
- Схема оптимальной регулировки усиления
- Функция Music Optimizer для восстановления сжатых файлов
- Функция виртуального окружения звуком Theater Dimensional
- Колоночные клеммы с цветной кодировкой, совместимые с «бананами» (кроме Зоны 2)
- Настройки кроссовера для управления басом (40/50/60/80/100/120/150/200 Гц)
- Синхронизация звука и изображения (до 100 мс шагами по 20 мс)
- Память на 40 FM/AM радиостанций с RDS (PS/RT/PTY/TP)
- Совместимость с док-станцией RI (Remote Interactive) для плееров iPod
- Запрограммированный RI-совместимый пульт ДУ

Новый порт для интеграции iPod и цифрового радио

Фирменный Универсальный Порт предлагает подсоединение всего одним кабелем док-станции Onkyo для iPod или тюнера цифрового радио DAB+.



(iPod приобретается отдельно)

UP-A1 Док-станция для iPod BLACK

Воспроизведение аудио и видео с iPhone/iPod

Подключение к порту UP-A1 ваших iPhone или iPod (совместимых с ним) позволяет не только прослушивать любимые песни, но и просматривать фильмы, музыкальное видео, телевизионные шоу и видео подкасты на подсоединенном дисплее.

Легкое подсоединение через Universal Port

Наряду с передачей аудио и видео сигналов от док-станции к ресиверу, один и тот же кабель подает питание от ресивера на подсоединенное устройство.

Легкая навигация и выбор

Экранное меню (OSD) упрощает навигацию и выбор A/V контента.

Простое управление с пульта

UP-A1 можно управлять с помощью пульта вашего A/V ресивера.

Подзарядка аккумуляторов вашего iPod

Когда ваш iPhone или iPod установлен на док-станцию, аккумулятор заряжается (при условии, что она подключена к источнику питания).

* Режим Extended доступен только на совместимых A/V ресиверах. Модели TX-SR607 и младше имеют только стандартный режим - Standard Mode (т.е. сквозной пропуск видео сигнала).



- Функция Resume • Функция Shuffle для случайного воспроизведения песен/альбомов
- Функция Repeat - повтор (1 трек/все) • Авто включение по сигналу • Функция Timer (Play/Sleep)
- Будильник - Alarm • Автоматическая смена входного источника - Direct Change - на iPhone/iPod и воспроизведение
- Размеры: 83 x 33 x 74 мм • Вес: 200 г

Модели, совместимые с UP-A1

- iPhone • iPhone 3G • iPod touch (1-го и 2-го поколения) • iPod classic • iPod 4-го поколения с колесом прокрутки • iPod 5-го поколения с видео
- iPod photo • iPod mini • iPod nano (1-е, 2-е, 3-е и 4-е поколение)

• Обратите внимание, что 1-е, 2-е и 3-е поколение iPod не поддерживаются.

• Рекомендуется обновить ПО iPhone/iPod, прежде чем использовать UP-A1.

UP-DT1 BLACK

Тюнер цифрового радио DAB+ Radio Tuner

- Великолепное качество цифрового звука
- Совместимость с DAB и DAB+ в диапазонах Band-III и L-Band
- Легкое подсоединение через Universal Port
- Пдача питания через Universal Port
- Память на 40 радиостанций
- Управление с пульта совместимого A/V ресивера
- Прочие аксессуары подключаются к Universal Port через разъем на задней панели
- Размеры: 140 x 32,5 x 116 мм
- Вес: 320 г



Вид сзади

Примечание: Universal Port имеется у всех наших A/V ресиверов 2009 года, за исключением TX-SR307. Такой же порт имеется у комплекта домашнего театра HT-S6205.

TX-SR307 SILVER BLACK

5.1-канальный A/V-ресивер



Микрофон для системы Audyssey



- 100 Вт/канал, на 6 Ω , 1 кГц, 1 канал активен, IEC
- Декодирование DTS® DTS Neo6® 5.1, DTS 96/24™, Dolby® Digital, Dolby® Pro Logic™ II
- Источник питания H.C.P.S. (High Current Power Supply), массивный, мощный трансформатор
- ЦАП 192 кГц/24-битово всех каналов
- Совершенный 32-разрядный чип DSP
- Сквозной пропуск HDMI™ - Pass-Thru® (версия 1.3 совместима с 1080p, Deep Color™ и x.v.Color™)
- 3 HDMI входа и 1 выход для видео
- 4 DSP режима для игр: Rock, Sports, Action и RPG (Role Playing Game)
- HDTV-совместимая (720p/1080i) коммутация компонентного видео (2 входа и 1 выход)

- Audyssey 2EQ™ для коррекции акустики помещения
- Audyssey Dynamic Volume™ для поддержания оптимальной громкости и динамического диапазона
- Audyssey Dynamic EQ™ для коррекции тонкомпенсации
- 3 цифровых выхода (2 оптических и 1 коаксиальный)
- Выход предусилителя на сабвуфер - Pre Out
- CinemaFILTER™
- Режим Direct
- Режим Late Night (High/Low/Off)
- Аудио вход на передней панели для портативных устройств
- Схема оптимальной регулировки усиления
- Функция Music Optimizer для восстановления сжатых файлов

- Функция виртуального окружения звуком Theater Dimensional
- Возможность подключения двух комплектов колонок A/B
- Колоночные клеммы с цветной кодировкой, совместимые с «бананами» для фронтальных L/R каналов (Speaker A)
- Настройки кроссовера для управления басом (40/50/60/80/100/120/150/200 Гц)
- Синхронизация звука и изображения (до 100 мс шагами по 20 мс)
- Память на 40 FM/AM радиостанций с RDS (PS/RT/PTY/TP)
- Совместимость с док-станцией RI (Remote Interactive) для плееров iPod
- Полнофункциональный RI-совместимый пульт ДУ

* Отдельное аудио соединение необходимо для обработки

Обновленная линейка плееров Onkyo - надежное и высококачественное решение для любой ситуации

Полный потенциал видео высокого разрешения 1080p с дисков Blu-ray и BD-Live (DV-BD507)

Диски Blu-ray выдают нам самое живое и детальное изображение, которое когда-либо можно увидеть в домашнем кинотеатре. Такой диск, воспроизводимый на плеере DV-BD507, может быть источником видео с разрешением 1080p и частотой 24 кадра/секунду — как в настоящем кинотеатре. Кроме того, способность DV-BD507 работать с BD-Live дает нам возможность непосредственно соединяться с Интернетом и получать доступ к множеству самого свежего контента, такого как трейлеры фильмов, компьютерные игры, а также живое общение peer-to-peer.



HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface) – обеспечивая самое совершенное A/V соединение (DV-BD507, DV-SP506, DV-SP406)

Во всех недавно выпущенных плеерах Onkyo вы найдете HDMI. HDMI выдает видеосигналы стандартного, высокого и масштабированного разрешения непосредственно на ваш дисплей, проектор или A/V ресивер. Для всех задач требуется лишь один кабель, чтобы соединить ваш HDMI-совместимый плеер Onkyo и один из дисплеев. Это означает отсутствие путаницы проводов и простоту процесса подключения.



Масштабирование видео до разрешения 1080p (DV-BD507, DV-SP506, DV-SP406)

Если вы уже сделали вложения в HDTV, или планируете сделать это в ближайшем будущем, плеер Onkyo со скейлером до 1080p – это идеальное решение для получения максимума качества от вашего дисплея. Вы можете смотреть источник в исходном разрешении, или же повысить его до 1080p. Вам доступны лучшие из двух миров, причем даже с дисков DVD стандартного разрешения.

Возможность мультимедийного воспроизведения* (DV-BD507, DV-SP506, DV-SP406)

Плееры Onkyo воспроизводят все – от Blu-ray дисков и DVD video до аудио CD. Вы можете даже проиграть диски DVD-Audio и Super Audio CD с многоканальными записями, это форматы высокого разрешения, которые популярны среди аудиофилов. С другой стороны, MP3-, WMA-, и AAC-кодированные записи музыки тоже можно прослушать, причем

с более полнокровным звучанием и энергией, которой так не хватает при использовании компьютеров и портативных плееров. Кроме того, вы можете запросто перенести DivX® и DivX® HD-кодированное видео файлы с вашего компьютера в домашний театр. Аналогично, ваши съемки в JPEG и AVCHD будут выглядеть потрясающе при демонстрации на большом экране.

*Возможности зависят от конкретной модели.



Векторное линейное формирование сигнала VLSC™ (DV-SP506)

В отличие от других технологий, VLSC от Onkyo значительно снижает импульсные помехи от цифровых сигналов. Если вы считаете, что плеер является первым звеном в цепи домашнего развлечения, необходимо позаботиться о том, чтобы он выдавал самый чистый сигнал. Таким образом, вы обеспечите глубину и чистоту воспроизведения всех источников музыки (включая цифровые музыкальные файлы) и звуковых дорожек к фильмам.



Интерфейс USB для передачи аудио и JPEG файлов (DV-SP406)

Имея на передней панели плеера Onkyo слот USB для карт памяти и других накопителей, вы получаете доступ к аудио файлам (MP3 и WMA), а также фотоснимкам в формате JPEG. Когда карта вставлена в слот, вы можете использовать функцию Disc Navigator для воспроизведения файлов, точно так же, как для контента, записанного на диск. Если вы часто покупаете музыку в онлайн режиме или храните ваши фото на компьютере, USB интерфейс станет удобным путем для переноса файлов.



Шина RIHD (Remote Interactive over HDMI) для системной интеграции с RIHD-совместимыми A/V ресиверами Onkyo и дисплеями ведущих фирм (DV-SP506)

Функции системного управления с помощью шины RIHD Onkyo обеспечивают легкость интеграции с совместимыми A/V ресиверами Onkyo и дисплеями ведущих брендов, включая модели с Panasonic VIERA Link™ и Toshiba REGZA LINK™. Функции RIHD позволяют вашей систем поддерживать связь по HDMI, облегчая интеграцию и совместную работу множества компонентов.



DV-BD507 SILVER BLACK

Плеер Blu-ray дисков



Плеер Blu-ray дисков DV-BD507 – это выдающееся решение задачи воспроизведения - идеальный партнер для любого A/V ресивера Onkyo или акустической системы. Естественно, он принимает любые Blu-ray диски и выдает сигнал полного HD-разрешения 1080p через HDMI™ 1.3a на совместимый дисплей или ресивер. Более того, он может повысить четкость стандартного сигнала с DVD до 1080p перед подачей на HD-телевизор. Кроме различных версий DVD и CD, DV-BD507 может обработать и видео клипы в формате AVCHD, записанные на карты SD/SDHC или диски DVD±R/RW. Дополнительные функции BD-Live повышают вовлеченность зрителей, благодаря связи с Интернетом в реальном времени и доступу к новому интерактивному контенту.

- Воспроизведение BD-Video, BD-R/RE, BD-ROM, DVD Video, DVD±R/RW, DVD±R DL; Audio CD, CD-R/RW *1
- Воспроизведение AVCHD (закодированное на SD, SDHC, MiniSD, MicroSD картах или DVD±R/RW), MP3, JPEG, DivX®, и DivX® HD форматов
- HDMI™ 1.3a для поддержки 1080p, Deep Color™, x.v.Color™ и CEC
- Выход 1080p/24fps для фильмов в Full-HD разрешении
- Масштабирование всех DVD источников стандартного разрешения до 1080p (1080i, 720p и 480p)
- Декодирование Dolby® TrueHD и Dolby Digital® Plus
- Поддержка DTS-HD Master Audio™ Essential
- Поддержка BD-Live (Profile 2.0) для более интерактивных впечатлений
- Порт Ethernet для функций BD-Live
- Слот для карт памяти SD/SDHC с медиа контентом*2

- Параллельная выдача HDMI и компонентного видео
- Просмотр картинки-в-картинке с отдельным звуковым сопровождением (BD Only)
- Экранное меню (OSD) для настройки и управления воспроизведением (Auto*3/English/French/Spanish/German/Dutch/Swedish/Italian/Portuguese/Polish/Norwegian)
- Режимы воспроизведения дисков: Fast Forward/ Fast Reverse/Slow Forward/Step by Step/Repeat (Chapter/Title/Track/Group/All)/A-B Repeat/Program/Random/Rapid/Angle
- Приглушение яркости дисплея (Auto/Bright/Dimmer)
- Полнофункциональный пульт ДУ

*1 Диски, неправильно финализированные, могут не воспроизводиться или воспроизводиться частично.

*2 Поддерживаются карты SDHC емкостью до 8 Гбайт.

*3 Язык выбирается автоматически по совпадению с тем, что использует подсоединенный по HDMI дисплей.

DV-SP506 SILVER BLACK

Super Audio CD и DVD Audio/Video плеер с повышением разрешения



Первый масштабирующий Super Audio CD и DVD Audio/Video плеер Onkyo с повышением разрешения до 1080p построен на платформе с высоким качеством звучания, нацеленной на высокопроизводительную видео обработку и совместимость с HDMI. HDMI – это магистраль, по которой DV-SP506 получает сигналы с дисков DVD и преобразует в изображения высокого разрешения. В основе DV-SP506 две фирменные технологии Onkyo - VLSC и RIHD, обеспечивающие высокое качество аудио и простоту системной интеграции. Превосходное качество звука обеспечивают также три ЦАП класса high-end от Burr-Brown и конструкция шасси, подавляющая вредные вибрации.

- Декодирование DTS Digital Surround® и Dolby® Digital
- Воспроизведение DVD Video, Super Audio CD, DVD Audio, Audio CD, CD-R/RW, DVD-R/RW, DVD+R/RW, DVD-R DL, DVD+R DL*¹
- Воспроизведение MP3, WMA, DivX® и JPEG форматов (HD JPEG высокого разрешения по HDMI)
- Цифровой интерфейс HDMI™
- Цифровой выход многоканального аудио - 5.1 PCM и Direct Stream Digital (DSD) на HDMI разъеме
- Масштабирование видео до 1080p (на HDMI выходе)
- VLSC (Векторное линейное формирование сигнала)
- 108 МГц/14-бит видео ЦАП
- Три аудио ЦАП Burr-Brown 192 кГц/24-бит
- Шина RIHD (Remote Interactive Over HDMI) для системной интеграции

- Дисковый навигатор для просмотра аудио и видео файлов (включая MP3, WMA, DivX Video и JPEG) (Including WMA, and JPEG)
- Одновременная выдача видео на все разъемы*²
- Видео выход 480i для обработки продвинутыми скейлерами
- Компонентный (480i/480p), S-Video и композитный (480i) видео выходы
- A/V разъем (SCART)
- Коаксиальный и оптический цифровые аудио выходы
- Эластомерное основание дискового привода для защиты внутренних схем от вибраций
- Экранное меню на 6 языках (English, French, Spanish, German, Italian, Japanese)
- RI-совместимый (Remote Interactive) пульт ДУ

*¹ Диски, неправильно финализированные, могут не воспроизводиться или воспроизводиться частично.
*² В зависимости от настроек

DV-SP406 SILVER BLACK

DVD/CD/MP3 плеер с повышением разрешения до 1080p



В быстро меняющемся мире домашних развлечений перед вами возникает множество вариантов выбора. Чаще всего, вариантов гораздо больше, чем вы можете охватить. Но если вам нужен проигрыватель, который способен взять на себя все ваши основные заботы — воспроизведение DVD Video, музыкальных CD, компьютерных музыкальных или видео файлов — тогда есть прямой смысл выбрать DVD/CD/MP3-плеер DV-SP406. На самом деле он может даже больше — масштабирует видео источники до 1080p, и выдает их по одному HDMI кабелю на дисплеи высокого разрешения. Более того, USB интерфейс на его передней панели позволяет легко переносить цифровые музыкальные файлы для воспроизведения на вашей домашней системе.

- Декодирование DTS™ и Dolby® Digital
- Воспроизведение DVD Video, Video CD, DualDisc (не DVD-Audio), Audio CD, CD-R/RW, DVD-R/RW, DVD+R/RW *
- Воспроизведение форматов MP3, WMA, DivX и JPEG
- Цифровой интерфейс HDMI™
- Масштабирование видео до 1080p (на HDMI выходе)
- USB порт на передней панели (для MP3, WMA, DivX и JPEG файлов)
- Компонентные и композитные видео выходы
- A/V разъем SCART
- 108 МГц/14-бит видео ЦАП
- 192 кГц/24-бит аудио ЦАП

- Дисковый навигатор для просмотра аудио и видео файлов (включая WMA, MP3, DivX Video и JPEG)
- Коаксиальный и оптический цифровые аудио выходы
- Экранное меню (английский, французский, испанский, немецкий, итальянский, португальский, голландский, польский, русский, венгерский, чешский, шведский, турецкий языки)
- Полнофункциональный пульт ДУ

*Диски, неправильно финализированные, могут не воспроизводиться или воспроизводиться частично.

HT-S6205 BLACK

5.1-канальный комплект домашнего театра в составе A/V ресивер/комплект колонок (с док-станцией для iPod)



TX-SR507

5.1-канальный A/V ресивер для домашнего театра

- 130 Вт/кан, на 6 Ω , 1 кГц, 1 канал активен, IEC
- Декодирование DTS-HD Master Audio™, DTS-HD High Resolution Audio™, DTS-HD Express, Dolby® TrueHD, Dolby® Digital Plus
- Технология DTS Surround Sensation® для колонок
- HDMI™ version 1.3a для поддержки Deep Color™, x.v.Color™, LipSync, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, Super Audio CD и CEC
- Обработка аудио и видео с входа HDMI (1080p; 4 входа и 1 выход)
- Audyssey 2EQ™ для коррекции акустики помещения
- Audyssey Dynamic EQ™ для поддержания оптимальной громкости и динамического диапазона
- Audyssey Dynamic EQ™ для коррекции тонкомпенсации
- Мощный выход на Зону 2 и линейный выход на Зону 2 для озвучивания второй комнаты (раздельные источники)
- 4 DSP режима для игр: Rock, Sports, Action и RPG (Role Playing Game)
- Универсальный Порт для подсоединения одним кабелем опциональной док-станции для iPod или внешнего тюнера цифрового радио DAB+
- Источник питания H.C.P.S. (High Current Power Supply), массивный, мощный трансформатор
- ЦАП 192 кГц/24-бит во всех каналах
- Совершенный 32-разрядный чип DSP
- HDTV-совместимая (720p/1080i) коммутация компонентного видео (2 входа и 1 выход)
- 4 цифровых входа (2 оптических и 2 коаксиальных)
- 4 A/V входа и 1 выход
- Видео выход на монитор (Monitor)
- 2 аудио входа и 1 выход
- Аудио вход на передней панели для портативных устройств
- Дополнительный A/V вход на передней панели (для видеокамер, игровых приставок и т.п.)
- Схема оптимальной регулировки усиления
- Технология широкополосного усиления WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Функция Music Optimizer для восстановления сжатых файлов
- Функция виртуального окружения звуком Theater Dimensional
- CinemaFILTER™
- Системное управление по RIHD (Remote Interactive Over HDMI)
- Память режимов прослушивания A-Form
- Функция Double Bass
- Режим Direct
- Режим Pure audio
- Настройки кроссовера для управления басом (40/50/60/80/100/120/150/200 Гц)
- Синхронизация звука и изображения (до 100 мс шагами по 20 мс)
- Выходы предусилителя на сабвуфер и задние тыловые каналы
- Колоночные клеммы, совместимые с разъемами «бананами» (кроме Zone 2)
- Колоночные клеммы с цветной кодировкой
- Память на 40 FM/AM радиостанций
- RDS (PS/RT/PTY/TP)
- Совместимость с док-станцией RI (Remote Interactive) для плееров iPod
- Запрограммированный RI-совместимый пульт



HTP-528

5.1-канальный комплект колонок для домашнего театра

SKF-528

Полнодиапазонные фронтальные АС с фазоинвертором

- Диффузор 8 см
- Макс. допустимая мощность: 120 Вт
- Полированная отделка
- Магнитная экранировка
- Размеры (ШВГ): 273 x 101 x 106 мм
- 1.0 кг

SKR-528

Полнодиапазонные тыловые АС с фазоинвертором

- Диффузор 8 см
- Макс. допустимая мощность: 120 Вт
- Полированная отделка
- Размеры (ШВГ): 101 x 175 x 116 мм
- 0.7 кг

Примечание: Все колонки с полированной отделкой. У них импеданс 8 Ω , колоночные клеммы и кабели с цветной кодировкой, с возможностью настенного монтажа.

SKW-501

Активный сабвуфер с фазоинвертором

- Басовый динамик 20 см
- Порт фазоинвертора внизу
- Макс. мощность: 150 Вт
- Авто включение/standby
- Размеры (ШВГ): 230 x 425 x 412 мм
- 9.1 кг

UP-A1

Док-станция для iPod

- Совместимость с моделями iPhone и iPod
- Легкое подключение одним кабелем
- Воспроизведение аудио и видео
- Подзарядка iPhone/iPod
- Размеры (ШВГ): 83 x 33 x 74 мм
- 0.2 кг

HT-S5205 SILVER BLACK

5.1-канальная система домашних развлечений из ресивера/колонок



TX-SR307

5.1-канальный A/V ресивер для домашнего театра

- 100 Вт/кан, на 6 Ω , 1 кГц, 1 канал активен, IEC
- Декодирование DTS®, DTS Neo:6™ 5.1, DTS 96/24™, Dolby® Digital, Dolby® Pro Logic™ II
- Технология DTS Surround Sensation® для колонок
- 3 HDMI™ входа и 1 выход для видео
- Сквозной пропуск HDMI * (версия 1.3 совместимая с 1080p, Deep Color™, и x.v.Color™)
- Audyssey 2EQ™ для коррекции акустики помещения
- Audyssey Dynamic Volume™ для поддержания оптимальной громкости и динамического диапазона
- Audyssey Dynamic EQ™ для коррекции тонкомпенсации
- 4 DSP режима для игр: Rock, Sports, Action и RPG (Role Playing Game)
- HDTV-совместимая (720p/1080i) коммутация компонентного видео (2 входа и 1 выход)
- Источник питания H.C.P.S. (High Current Power Supply), массивный, мощный трансформатор
- ЦАП 192 кГц/24-бит во всех каналах
- Совершенный 32-разрядный чип DSP
- 3 цифровых входа (2 оптических и 1 коаксиальный)
- 4 A/V входа и 1 выход
- Видео выход на монитор (Monitor)
- 2 аудио входа и 1 выход
- Аудио вход на передней панели для портативных устройств
- Дополнительный A/V вход на передней панели (для видеокамер, игровых приставок и т.п.)
- Схема оптимальной регулировки усиления
- Функция Music Optimizer для восстановления сжатых файлов
- Функция виртуального окружения звуком Theater Dimensional
- CinemaFILTER™
- Память режимов прослушивания A-Form
- Функция Double Bass
- Режим Direct
- Настройки кроссовера для управления басом (40/50/60/80/100/120/150/200 Гц)
- Синхронизация звука и изображения (до 100 мс шагами по 20 мс)
- Режим Late night (high/low/off)
- Немасштабирующая конфигурация
- Выход предусилителя на сабвуфер - Pre Out
- Работа с двумя комплектами колонок A/B
- Колоночные клеммы, совместимые с разъемами «бананами» для фронтальных L/R каналов (комплект А)
- Колоночные клеммы с цветной кодировкой
- Память на 40 FM/AM радиостанций
- RDS (PS/RT/PTY/TP)
- Совместимость с док-станцией RI (Remote Interactive) для плееров iPod
- Полнофункциональный RI (Remote Interactive)-совместимый пульт АУ1



HTP-528

5.1-канальный комплект колонок для домашнего театра

SKF-528

Полнодиапазонные фронтальные АС с фазоинвертором

- Диффузор 8 см
- Макс. допустимая мощность: 120 Вт
- Полированная отделка
- Магнитная экранировка
- Размеры (ШВГ): 101 x 175 x 116 мм
- 0.7 кг

SKR-528

Полнодиапазонная центральная АС с фазоинвертором

- Диффузор 8 см
- Макс. допустимая мощность: 120 Вт
- Полированная отделка
- Магнитная экранировка
- Размеры (ШВГ): 273 x 101 x 106 мм
- 1.0 кг

SKR-528

Полнодиапазонные тыловые АС с фазоинвертором

- Диффузор 8 см
- Макс. допустимая мощность: 120 Вт
- Полированная отделка
- Размеры (ШВГ): 101 x 175 x 116 мм
- 0.7 кг

Примечание: Все колонки с полированной отделкой. У них импеданс 8 Ω , колоночные клеммы и кабели с цветной кодировкой, с возможностью настенного монтажа.

SKW-501

Активный сабвуфер с фазоинвертором

- Басовый динамик 20 см
- Порт фазоинвертора внизу
- Макс. мощность: 150 Вт
- Авто включение/standby
- Размеры (ШВГ): 230 x 425 x 412 мм
- 9.1 кг

LS-V501

Система на базе DVD-ресивера/комплекта колонок



DR-S501(B), HTP-501(B)



Кинематографическое величие, потрясающая музыкальность, безошибочный стиль

DR-S501 **BLACK**

2.1-канальный DVD-ресивер

- 50 Вт/кан, нагр. 6 Ω, 1 кГц, IEC
- Воспроизведение DVD-Audio и Video, Video CD, Super Audio CD, PCM Audio CD, DVD-R/RW, DVD+R/RW, DVD-R/RW DL, DVD+R/RW DL, CD-R/RW, DivX[®]-кодированных дисков, MP3-дисков, WMA-дисков и JPEG-CD*
- Декодирование DTS[®] Digital Surround, DTS[®] 96/24, Dolby[®] Digital
- Технология широкополосного усиления WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Выходные каскады на дискретных элементах
- Сквозной пропуск HDMI[™] (1080i совместимый; 1 вход и 1 выход)
- Компонентный видео выход
- 2 A/V входа
- Режим Pure Direct
- 2 Цифровых входа (1 оптический, 1 коаксиальный)
- Выход предусилителя на сабвуфер
- 192 кГц/24-бит аудио ЦАП

- 108 МГц/14-бит видео ЦАП
- Видео выход с прогрессивной разверткой
- Экранное меню настройки DVD
- Функция виртуального окружения звуком Theater Dimensional
- Память на 40 FM/AM радиостанций
- Совместимость с док-станцией RI для плееров iPod

*Диски, неправильно финализированные, могут не воспроизводиться или воспроизводиться частично.



HTP-501

2.1-канальный комплект колонок

SKF-501F 2-полосные фронтальные АС

- Басовый динамик 8 см x 2
- 2,5-см сбалансированный купольный твитер
- Магнитная экранировка
- Возможность настенного монтажа
- Диапазон частот: 60 Гц–50 кГц
- Макс. допустимая мощность: 120 Вт
- ШВГ: 140 x 355 x 93 мм (без стойки), 178 x 405 x 145 мм (со стойкой)
- Вес: 1,8 кг (без стойки), 2,6 кг (со стойкой)

SKW-501 Активный сабвуфер с фазоинвертором

- НЧ динамик 20 см
- Схема авто включения standby/On
- Макс. выходная мощность: 150 Вт
- Регулировка громкости
- Линейный вход
- Диапазон частот: 27 Гц–150 Гц
- ШВГ: 230 x 425 x 412 мм
- Вес: 9,1 кг

CBX-300

Аудиосистема с CD-ресивером



CBX-300



(Плеер iPod touch не входит в комплект)

Интегрируя плеер iPod в каждый уголок дома

Функции CD-ресивера

- Воспроизведение CD, MP3-кодированных CD и WMA-CD*
- Возможность воспроизведения аудио файлов с iPod через встроенную док-станцию
- Щелевой механизм загрузки CD
- 4-режима эквалайзера EQ (Standard/Dynamic/Vocal/Clear)
- Навигатор по дискам для выбора MP3-/WMA-кодированных CD
- Схема активного управления басом
- Задание предпочтений для MP3/WMA
- Программированное воспроизведение до 25 треков
- Режим случайного воспроизведения
- Режим повторного воспроизведения для CD (Entire/1Track/Memory/Random) и MP3/WMA CD (1 Folder)

*Диски, неправильно финализированные, могут не воспроизводиться или воспроизводиться частично.

- 4 программы таймера
- Таймер сна
- Функция отложенной побудки - Snooze
- Память на 30 FM/AM станций и RDS
- Функция копирования настроек
- Автонастройка в FM/AM со сканированием
- Наименование радиостанций (до 8 символов)
- Приглушение яркости дисплея (Normal/Dim)
- Безбатарейная поддержка памяти
- Гнездо для наушников (Mini Jack)
- Комнатная FM антенна/AM рамочная антенна
- Пульт ДУ

Характеристики колонок

- 2 x 8-см с ОМФ диффузором, полнодиапазонные, с фазоинвертором
- Ребра жесткости для улучшения звучания
- Порт фазоинвертора Aero Acoustic Drive для мощного и естественного звучания
- Отдельные отсеки для динамиков



Размеры и вес системы

- ШВГ: 435 x 138 x 267 мм
- Вес: 4,3 кг





HTX-22HD

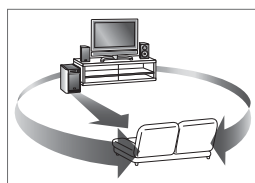
Комплект домашнего театра

Смена форм и функций домашнего аудио, воплощение инноваций и универсальности

Сегодня и всегда, в сфере домашних развлечений постоянно появляются решения, которые на голову выше всех, благодаря функциональному совершенству. Так было и с системой домашнего театра HTX-22HD, которая сумела уместить обширные возможности по усилению, обработке и выдаче басов в прочном корпусе с двумя подключаемыми фронтальными колонками. Трудно превзойти такие технологические достижения HTX-22HD, как высокое разрешение, аудио обработка бит-в-бит и первая в мире реализация алгоритмов DTS Surround Sensation. Все это дает ей утонченность и мощь, достаточную для множества применений — от тесных городских квартир до просторных загородных гостиных. Есть даже возможность использовать опционные центральную/тыловые колонки для построения полноценной 5.1-канальной системы домашнего театра. Для домашних театров, игр и музыки высокого качества HTX-22HD использует фирменную технологию Onkyo VLSC - векторное линейное формирование сигнала — в фронтальных каналах, для фундамента мощи и вдохновения.

Система виртуального окружающего звука DTS® Surround Sensation

Этот кодек позволяет получить 5.1-канальное окружение звуком из 2.1 каналов. Создавая виртуальный центральный и тыловые каналы, его алгоритм генерирует полное впечатление объемного погружения для фильмов с DVD или для концертов, называемое Soundstage Expansion — расширение звуковой сцены и создание фантомного центрального канала для улучшенной четкости и прозрачности звука.



Front surround set-up



5.1-канальный усилитель со встроенным сабвуфером

- 25 Вт/канал (FL/FR/C/SL/SR) 6 Ω, 1 кГц;
- 50 Вт (сабвуфер) 3 Ω, 100 Гц
- HDMI (2 входа и 1 выход)
- HDMI для поддержки 1080p видео, Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, DTS-HD Master Audio, DTS-HD™ High Resolution Audio, Dolby® TrueHD, Dolby® Digital Plus, Super Audio CD, и многоканального PCM
- Системное управление по RIHD (Remote Interactive Over HDMI)
- Декодирование Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High-Resolution
- Обработка DTS Surround Sensation
- VLSC - Векторное линейное формирование сигнала для фронтальных каналов
- Аудио ЦАП 192 кГц/24-бит
- Совершенный 32-битовый DSP-процессор
- Audyssey 2EQ™ для коррекции акустики помещений и калибровки колонок
- Audyssey Dynamic EQ™ для коррекции тонкомпенсации
- 3 цифровых входа (2 оптических и 1 коаксиальный)
- Режим Direct

- Функция Music Optimizer для восстановления сжатых файлов
- Функция виртуального окружения звуком Theater Dimensional
- 2 аналоговых аудио входа (line 1 и line 2)
- Выход предусилителя на тыловые АС
- Совместимость с док-станцией RI Dock для плееров iPod
- Пульт ДУ
- 16-см НЧ-динамик с ОМФ диффузором

Фронтальные АС

- 2-полосная АС
- 8-см НЧ-динамик с ОМФ диффузором
- 2-см твитер с сбалансированным куполом
- Возможность настенного монтажа
- Закругленный корпус
- Макс. допустимая мощность: 40 Вт
- Магнитная экранировка



OPTIONAL

SKS-11

2-полосная центральная АС / тыловые колонки



D-11C центральная АС

- 2 x 8-см НЧ-динамика с ОМФ диффузором
- 2-см твитер с сбалансированным куполом
- Возможность настенного монтажа
- Закругленный корпус
- Макс. допустимая мощность: 40 Вт
- Магнитная экранировка

D-11M тыловые колонки

- 8-см НЧ-динамик с ОМФ диффузором
- 2-см твитер с сбалансированным куполом
- Возможность настенного монтажа
- Закругленный корпус
- Макс. допустимая мощность: 40 Вт
- Магнитная экранировка

BR-925/D-N10BX

CD/HDD ресивер
с опционными акустическими системами



BR-925, D-N10BX (Опция)



BR-925/D-N10BX

80 Гбайт цифровой музыки и прямая связь с iPod

BR-925 BLACK

CD/HDD Ресивер

- 20 Вт/канал, 4 Ω , 1 кГц, 2 канала активны, IEC
- Воспроизведение Audio CD, MP3 и WMA (через USB, CD-R, CD-RW)*1, f а также AAC и WAV файлов (через USB)
- Накопитель на жестком диске 80 Гбайт (для копирования с CD, USB-накопителей и с тюнера)
- USB порт для iPod*2 или USB-накопителей
- VLSC - Векторное линейное формирование сигнала
- Выходные каскады на дискретных элементах
- Схема оптимальной регулировки усиления
- Доступ к базе данных Gracenote CDDb (через Ethernet)
- Стереос ЦАП Wolfson®
- Audyssey EQ™ для эквализации с помощью колонок D-N10BX и D-112E
- Audyssey Dynamic EQ™ для коррекции тонкомпенсации

- Оптический цифровой вход
 - 3 аудио входа и 2 выхода
 - Выход предусилителя на сабвуфер
 - Super Bass (On/ Off) и регулировки тембра
 - 4-режимный таймер (Play или Rec/Once или Every)
 - Гнездо для наушников
 - Алюминиевая верхняя панель и ручки управления
 - Колоночные клеммы, совместимые с разъемами «бананами»
 - Совместимость с док-станцией RI-Dock для плееров iPod
 - RI-совместимый (Remote Interactive) пульт ДУ
- *1 Диск, неправильно финализированный, могут не воспроизводиться или воспроизводиться частично.
*2 Совместимость со следующими моделями iPod: iPod touch; iPod classic; iPod с видео; iPod nano (1-е, 2-е и 3-е поколение)



D-N10BX (Опция)

2-полосные колонки с фазоинвертором

- 13-см НЧ-динамик с диффузором A-OMF Мопосоке
- 3-см кольцевой твитер
- Порт Aero Acoustic Drive для мощного и естественного звучания
- Подвес V-Line Edge для подавления вибраций диффузора
- Колоночные клеммы, совместимые с разъемами «бананами»
- Магнитная экранировка
- Полированный корпус из MDF
- Импеданс: 4 Ω
- Макс. допустимая мощность: 70 W
- Диапазон частот: 45 Гц–100 кГц

CS-725

Аудио система с CD-ресивером



CR-725, D-N10BX



CR-725/D-N10BX

Больше, чем просто сумма составных частей — эксклюзивная, заказная, интеллектуальная система

CR-725 TITANIUM

CD-ресивер

- 50 Вт/канал, 4 Ω , 1 кГц, 2 канала активны, IEC
- Воспроизведение Audio CD, MP3 (с CD-R, CD-RW)*
- Режим навигации для выбора и воспроизведения MP3 файлов, записанных на CD-R, CD-RW
- Цифровая технология VL (Vector Linear)
- НСС (Возможность выдачи больших пиковых токов)
- Заказной массивный силовой трансформатор
- Заказной конденсатор (4700 μ F) для блока питания
- Выходные каскады на дискретных элементах
- Схема оптимальной регулировки усиления
- Режим Digest
- VLSC - Векторное линейное формирование сигнала
- Стереос ЦАП Wolfson®
- 4 аудио входа (1 на передней панели) и 2 выхода
- Память на 40 FM радиостанций

- Регулировки тембра (Bass/Treble)
 - Функция Super Bass
 - Алюминиевые передняя и боковые панели, и ручка громкости
 - Прочная стальная верхняя крышка (1.2 мм) для подавления вибраций
 - Позолоченные колоночные клеммы, совместимые с разъемами «бананами»
 - Позолоченные входные и выходные разъемы
 - Совместимость с док-станцией RI (Remote Interactive) для плееров iPod
 - Пульт ДУ совместимый с RI (Remote Interactive)
- *Диск, неправильно финализированный, могут не воспроизводиться или воспроизводиться частично.



D-N10BX

2-полосные колонки с фазоинвертором

- 13-см НЧ-динамик с диффузором A-OMF Мопосоке
- 3-см кольцевой твитер
- Порт Aero Acoustic Drive для мощного и естественного звучания
- Подвес V-Line Edge для подавления вибраций диффузора
- Колоночные клеммы, совместимые с разъемами «бананами»
- Магнитная экранировка
- Полированный корпус из MDF
- Импеданс: 4 Ω
- Макс. допустимая мощность: 70 Вт
- Диапазон частот: 45 Гц–100 кГц



(iPod not included)

CS-535

Система с CD-ресивером

Превосходная компактная аудио система с USB портом и связью с iPod

Когда речь заходит о мини-системах, Onkyo имеет репутацию несомненного лидера в своем классе, заработанную за многие годы. Эту репутацию еще больше укрепит CS-535 - система, которая выдает такое качество звучание, которое никак не вяжется с ее компактными размерами. Большую часть заслуг можно отнести на счет фирменных технологий Onkyo, использованных в ней. На стадии цифрового преобразования, технология VLSC™ (Векторного линейного формирования сигналов) устраняет шумы из аудио сигнала. А на стадии усиления, технология широкополосного усиления WRAT (Wide Range Amplifier Technology) обеспечивает прочный фундамент для подлинно музыкального прослушивания. Помимо работы с большинством форматов музыкальных CD, CS-535 обладает широкими возможностями подключения. Порт USB на передней панели позволяет подсоединить накопители данных большого объема, такие как карты флеш-памяти или MP3-плееры, а прилагаемая в комплекте док-станция для iPod дает возможность не только слушать свои записи, но подзаряжать ваш iPod.



CR-535, D-035

CR-535 SILVER BLACK

CD-ресивер

- 20 Вт/канал, 4 Ом, 1 кГц, 2 канала активны, IEC
- Воспроизведение Audio CD, MP3 (через USB, CD-R, CD-RW)* и WMA (через USB)
- USB интерфейс на передней панели для флеш-карт и портативных плееров
- Режим навигации для выбора и воспроизведения MP3 файлов, записанных на CD-R, CD-RW
- Технология широкополосного усиления WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Высокие выходные токи, низкоимпедансные нагрузки
- Выходные каскады на дискретных элементах
- Схема оптимальной регулировки усиления
- Режим Direct
- VLSC (Векторное линейное формирование сигнала)
- Стерео ЦАП Wolfson®
- 2 аудио входа и 1 выход

- Выход предусилителя на сабвуфер - Pre Out
- Память на 40 FM/AM радиостанций
- Регулировки тембра (Bass/Treble)
- Функция Super Bass
- Алюминиевая передняя панель и ручка регулятора громкости
- Позолоченные прозрачные колоночные клеммы, совместимые с разъемами «бананами»
- Совместимость с док-станцией RI (Remote Interactive) для плееров iPod
- Управление по шине RI (Remote Interactive)

*Диски, неправильно финализированные, могут не воспроизводиться или

WRAT
WIDE RANGE AMP TECHNOLOGY

VLSC

USB

MP3

RDS

OMF
OPTIMIZED MUSIC FEED THROUGH

RI

Made for
iPod

D-035 2-полосные колонки с фазоинвертором

- 10-см НЧ-динамик с диффузором OMF
- 2-см твитер с балансированным куполом
- Порт Aero Acoustic Drive для мощного и естественного звучания
- Магнитная экранировка
- Импеданс: 4 Ω
- Макс. допустимая мощность: 40 Вт
- Диапазон частот: 50 Hz–50 kHz

DS-A1XP RI Док-станция для iPod

- Подзаряжает iPod при подключении к сети питания
- Великолепное качество цифровых музыкальных файлов
- Совместимость с RI пультом ДУ
- Функции дистанционного управления (авто-включение, авто-выбор источника, включение по таймеру/таймер сна)



CS-325

Система с CD-ресивером



Отправная точка для компактных аудиосистем — мощных, сбалансированных и стабильных

CR-325 **SILVER BLACK** CD-ресивер

- 19 Вт/канал, 4 Ω , 1 кГц, 2 канала активны, IEC
- Воспроизведение Audio CD, MP3 (через CD-R, CD-RW)*
- Режим навигации для выбора и воспроизведения MP3 файлов, записанных на CD-R, CD-RW
- Технология широкополосного усиления WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Высокие выходные токи, низкоимпедансные нагрузки
- Выходные каскады на дискретных элементах
- Схема оптимальной регулировки усиления
- Режим Digest
- Однотактовый ЦАП
- 2 аудио входа и 1 выход
- Выход предусилителя на сабвуфер
- Память на 40 FM радиостанций
- Регулировки тембра (Bass/Treble)

- Функция Super Bass
- Алюминиевая передняя панель
- Колоночные клеммы, совместимые с разъемами «бананами»
- Совместимость с док-станцией RI (Remote Interactive) для плееров iPod
- Управление по шине RI (Remote Interactive)

*Диски, неправильно финализированные, могут не воспроизводиться или воспроизводиться частично.

WRAT MP3 RDS A-OMF RI

D-N7TX(R)

2-полосные колонки с фазоинвертором

- 13-см НЧ-динамик с диффузором A-OMF Моносоце
- 3-см кольцевой твитер
- Порт Aero Acoustic Drive для мощного и естественного звучания

- Подвес V-Line Edge для подавления вибраций диффузора
- Магнитная экранировка
- Импеданс: 4 Ω
- Макс. допустимая мощность: 70 Вт
- Диапазон частот: 50 Гц–100 кГц

D-325

2-полосные колонки с фазоинвертором

- 13-см НЧ-динамик с диффузором A-OMF Моносоце
- 3-см кольцевой твитер
- Полированная отделка передней панели
- Порт Aero Acoustic Drive для мощного и естественного звучания
- Подвес V-Line Edge для подавления вибраций диффузора
- Магнитная экранировка
- Импеданс: 4 Ω
- Макс. допустимая мощность: 70 Вт
- Диапазон частот: 50 Гц–100 кГц



(Плеер iPod не входит в комплект)



(Плеер iPod не входит в комплект)

DS-A3 **BLACK**

RI-совместимая док-станция

Воспроизведение видео с выдачей через компонентный выход

По сравнению с композитным видео выходом, компонентный обеспечивает гораздо более высокое качество изображения. В сочетании с повышенной надежностью это существенно улучшает впечатление от фильмов, телевизионных шоу и видео подкастов.

Легкая навигация и выбор

Экранное меню (OSD) облегчает навигацию и выбор A/V контента.

Специализированный пульт ДУ

С его простой раскладкой кнопок, этот пульт легко умещается на ладони и весьма удобен при навигации по трекам и выборе любимых песен.

Зарядка аккумулятора iPod

Когда iPod установлен на RI Dock, его аккумулятор автоматически подзарядается (если док-станция подключена к питанию).



• Размеры (ШВГ): 110 x 54 x 112 мм • 300 г

Модели плееров, совместимые с DS-A3:

- iPhone • iPhone 3G
- iPod touch (1-е и 2-е поколения)
- iPod classic
- 4-е поколение iPod с колесом прокрутки
- 5-е поколение iPod с видео • iPod photo
- iPod mini
- iPod nano (1-е, 2-е, 3-е и 4-е поколения)

- Модели iPod 1-го, 2-го и 3-го поколения не поддерживаются.
- Рекомендуется обновить ПО iPod, прежде чем использовать DS-A3.

DS-A1X **WHITE BLACK**

RI-совместимая док-станция

Возможность управления издалека

Связь по шине RI дает вам в руки контроль над обширной библиотекой музыки или цифровых фотографий на вашем плеере iPod — причем, не вставая с дивана.

Подлинное качество воспроизведения Onkyo

Отложите наушники в сторону и дайте вашей музыке из iPod турбо-ускорение. DS-A1X обеспечит вам переход к всепоглощающему и заполняющему всю комнату звучанию.

Оживите в памяти чудесные моменты

Поделитесь своими памятными снимками с друзьями, с помощью большого дисплея вашего домашнего театра, просто соединив ваш iPod и DS-A1X.

Всегда заряжен и готов к работе

DS-A1X не просто вход в вашу аудиосистему, он еще и зарядное устройство. Так что, пока вы «заряжаетесь» вашими любимыми ритмами, ваш iPod подзарядается тоже.



- Функции авто селектора • Воспроизведение по таймеру/Таймер сна • Функции будильника • Показ фото в JPEG • Все кабели в комплекте (RI, Audio/Video, сетевой) • ШВГ: 112 x 60 x 112 мм • 220 г

Модели iPod, совместимые с DS-A1X

- iPod touch • iPod classic
- iPod 5-го поколения с видео • iPod nano
- iPod photo • iPod mini • iPod 4-го поколения с колесом прокрутки (1-е, 2-е и 3-е поколение iPod не поддерживаются.)



(iPhone приобретается отдельно)

ND-S1 SILVER BLACK

Цифровой медиа транспорт



ND-S1(S)

ND-S1(B)

Интерфейс для iPod нового поколения делает упор на качество звука

В полном соответствии с растущей конвергенцией развлекательных форматов, Onkyo разработала усовершенствованное интерфейсное устройство для включения iPod в домашние развлекательные системы. Цифровой медиа транспорт ND-S1 обеспечивает не только бесшовную связь портативного медиа плеера с вашим домашним театром, но и позволяет вам одним нажатием кнопки синхронизировать содержимое iPod с сервисом iTunes. Всего один USB кабель соединяет ND-S1 с вашим PC, а одиночный цифровой аудио выход подключается на вход вашего совместимого A/V ресивера, усилителя или мини-системы. Гарантируется точная передача цифрового звука высокого разрешения, благодаря цифровому приемопередатчику Burr-Brown и прецизионному тактовому генератору.

- Легко обеспечивает связь с iPod touch (1-го и 2-го поколения), iPod classic, iPod (5-го поколения*), iPod nano (1-го*, 2-го, 3-го и 4-го поколения)
- Цифровой приемопередатчик Burr-Brown для цифрового звука высокого разрешения
- Прецизионный тактовый генератор (± 10 ppm) для высокоточной цифровой обработки
- Совместная работа с A/V системами Onkyo, оснащенными USB портом и аудио/видео разъемами
- Воспроизведение видео с iPod
- Переключатель синхронизации/десинхронизации с iTunes

- Аудио селектор (iPod/PC)
- Функции Resume Music и Video Playback
- Случайное воспроизведение песен/альбомов
- Повторное воспроизведение (1 трек/все)
- Авто включение
- Цифровые выходы (оптический/коаксиальный)
- USB порт
- Композитный видео выход
- Функция Direct Change (автоматическое переключение входного источника на iPod)
- Функция подзарядки плееров iPod

- Дистанционное управление медиа транспортом с RI-совместимых пультов A/V систем Onkyo
- Эксклюзивный пульт ДУ в комплекте

* Доступно только в режиме Extended.



USB

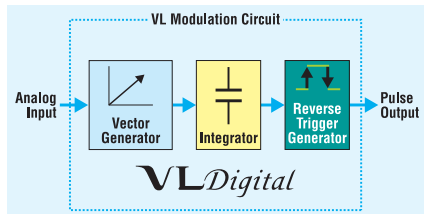


Rear view

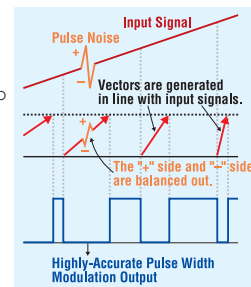
VL Digital—уникальный подход к совершенствованию цифрового аудио

Новаторская схемотехника для борьбы с цифровыми шумами

Новая схемотехника, призванная бороться с воздействием цифровых шумов на усилители Onkyo, использует метод цифро-аналогового преобразования сигналов, известный как широтно-импульсная модуляция (ШИМ или PWM). Хотя PWM является эффективным методом усиления аудио сигналов (обеспечивающим точное аналого-цифровое преобразование), цифровые усилители генерируют слишком много импульсных помех в источниках, внешних для схемы модулятора. Этот импульсный шум вносит ошибки в синхронизацию обратного преобразования, делая точное восстановление ширины полезных импульсов невозможным. Поэтому, для улучшения точности работы наших усилителей нам пришлось пойти дальше. Наш ответ – это высоко-точная схема преобразования аналога в цифру—VL Digital—на которую не действует шум в аналоговом сигнале.



В основе технологии Onkyo VL Digital – генератор векторов, интегратор (работающий как схема заряда) и инвертирующий триггер с генератором сигнала. При получении на вход аналогового сигнала, генератор векторов выдает ток, пропорциональный амплитуде аналогового входного сигнала. Этот ток поступает на интегратор, который "заряжается". Когда величина заряда достигает определенного порога, триггер срабатывает и инвертирует импульс на выходе. Такая схема попеременно заряжается и инвертирует сигнал, осуществляя широтно-импульсную модуляцию, пропорциональную аналоговому сигналу. Верхняя и нижняя полуволны импульсной помехи симметричны, и поэтому имеют равную площадь. Следовательно, если на аналоговый сигнал наложился подобный импульс, его полуволны при заряде погасят друг друга. Это обеспечивает высокую точность модуляции ширины полезных импульсов. Третье поколение технологии Onkyo VL Digital включает схему на инвертированных дарлингтоновских транзисторах, которая более точно выдает ток на основании входного напряжения.



Передовые технологии аудио и многогранное воспроизведение музыки



A-933

Интегрированный цифровой усилитель

- 80 Вт/канал, непр. 8 Ω , 1 кГц, DIN
- Эксклюзивная технология Onkyo VL Digital
- Два тороидальных силовых трансформатора
- Все выходные каскады на дискретных элементах
- Толстые шины с низким импедансом
- Прецизионный моторизованный регулятор громкости
- Регулировки тембра (Bass/Treble/Super Bass)
- Режим Direct
- 5 аудио входов и 2 выхода
- Вход фonoкорректора Phono
- Вход усилителя мощности Main In
- Работа с двумя комплектами колонок A/B
- Выход предусилителя на сабвуфер
- Колоночные клеммы, совместимые с разъемами «бананами»
- Передняя панель из тертого алюминия
- Прочное и жесткое, антивибрационное шасси
- Совместимость с док-станцией RI для плееров iPod
- RI-совместимый (Remote Interactive) пульт ДУ
- Размеры ШВГ: 275 x 103 x 328 мм
- 7.5 кг



VL Digital RI



Редко используемые органы управления аккуратно упрятаны под раскрывающейся панелью.



C-733 CD-плеер

- Воспроизведение Audio CD и CD-R/RW*
- VLSC - Векторное линейное формирование сигнала
- ЦАП 192 кГц/24-бит
- Супер-прецизионный тактовый генератор (± 1.5 ppm)
- Прямой путь цифрового сигнала - Direct Digital Path
- DLA Link (установка пиковых уровней при записи одним касанием на MD-рекордер Onkyo)
- 2 цифровых оптических выхода
- Программирование 25 треков
- Повторное/Случайное/Программированное воспроизведение
- Передняя панель из тертого алюминия
- Прочное и жесткое, антивибрационное шасси
- Ультра-плавный механизм загрузки CD
- Синий флюоресцентный дисплей
- Совместимость с шиной RI (Remote Interactive)
- Размеры ШВГ: 275 x 103 x 304 мм
- 4.5 кг

* Диски, неправильно финализированные, могут не воспроизводиться или воспроизводиться частично.



T-433 FM/AM RDS -тюнер

- Авто настройка в FM/AM диапазонах
- Память на 30 FM/AM станций
- Система радио данных RDS (CT/PS/RT)
- 4-режимный таймер (Play или Rec/Once или Every)
- Таймер сна
- Передняя панель из тертого алюминия
- Прочное и жесткое, антивибрационное шасси
- Совместимость с шиной RI (Remote Interactive)
- Размеры ШВГ: 275 x 78 x 309 мм
- 3.0 кг

RDS RI



PHA-933(B/S)

Комплект из усилителя, CD-плеера и тюнера

- A-933** Интегрированный цифровой усилитель
- T-433** FM/AM RDS тюнер
- C-733** CD-плеер

Компактный и утонченный дизайн, подлинное изящество
в воспроизведении музыки



A-5VL SILVER BLACK

Интегрированный стерео усилитель



Под утонченной и элегантной внешностью A-5VL скрывается поразительная мощь. Многие поражаются, как удалось инженерам Onkyo втиснуть полный набор функций предусилителя и усилителя мощности в такой скромный корпус, но ответ один — это конструкция с чрезвычайно высоким к.п.д. Т.к. A-5VL выделяет при работе гораздо меньше тепла, то ему нужен лишь небольшой радиатор, оставляющий достаточно места для прецизионных компонентов аудифильского уровня, таких как специально разработанные для аудио схем конденсаторы и толстые медные шины питания. В довершение ко всему этому, в конструкции A-5VL применена эксклюзивная технология Onkyo VLSC™, позволяющая получить свободный от импульсного шума, гладкий сигнал после цифроаналогового преобразования.

- 60 Вт/канал на 4 Ω , 1 кГц, 2 канала активны, IEC
- VLSC (Векторное линейное формирование сигнала)
- Раздельные трансформаторы для L/R каналов
- Новые заказные референсные конденсаторы, разработанные для аудио схем
- ЦАП Burr-Brown (PCM1796) 192 кГц /24-бит
- Толстые медные шины с низким импедансом для заземления
- Схема оптимальной регулировки усиления
- Прецизионный моторизованный регулятор громкости
- Регулировки тембра (Bass/Treble On/Off)
- Регулировки баланса (L/R)
- Схема фоновкорректора на дискретных элементах (MM/MC)
- Режим Direct
- 4 аудио входа и 1 выход

- 2 цифровых входа (оптич. и коакс.)
- 19-мм разъемы RCA для кабелей высокого качества
- Вход фоновкорректора Phono (MM/MC)
- Позолоченные, прозрачные колоночные клеммы, совместимые с «бананами»
- Возможность подключения двух комплектов AC A/B
- Возможность подключения би-ампингом (Bi-Amping)
- Антирезонансное, прочное шасси (1.6 мм толщина)
- Мощный и прочный сетевой кабель
- Алюминиевая передняя панель
- Гнездо для наушников
- Совместимость с док-станцией RI (Remote Interactive) для плееров iPod®
- RI-совместимый пульт ДУ

* В зависимости от модели

C-S5VL SILVER BLACK

Super Audio CD/CD-плеер



Сконструированный так, чтобы стать достойным партнером утонченному усилителю A-5VL, плеер C-S5VL — это топовое решение для задач воспроизведения Super Audio CD-дисков с аудифильским качеством. Вы будете рады узнать, что этот проигрыватель класса high-end достаточно универсален, чтобы извлечь все самое лучшее из ваших записей на обычных дисках CD и WMA- или из MP3-кодированных дисков. В C-S5VL реализована технология Onkyo VLSC™ и установлены ЦАП класса high-end от Wolfson для предельно верного преобразования аудио сигнала из цифровой формы в аналоговую. Одновременно, прецизионный кварцевый генератор и схема подавления джиттера стабилизируют тактовую частоту. Вы получаете тщательную синхронизацию всех цифровых сигналов и, следовательно, необыкновенно четкое разделение музыкальных инструментов.

- Воспроизведение Super Audio CD, Audio CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD, and WMA CD*
- VLSC (Векторное линейное формирование сигнала)
- Высококачественный ЦАП Wolfson 192 кГц / 24-бит (WM8742) с поддержкой DSD для SACD
- Термостабилизированный кварцевый генератор и схема подавления джиттера
- 2 цифр. выхода (оптический и коаксиальный)
- Отключение цифрового выхода On/Off
- 19-мм разъемы RCA для кабелей высокого качества
- Выбор режимов цифрового фильтра (CD: 5 режимов, SACD: 4 режима и DSD Direct)
- Регулировка фазы

- Режимы повторного воспроизведения (Super Audio CD и CD: Disc/Track/A-B Repeat, MP3 CD и WMA CD: Disc/Track/Folder/A-B Repeat)
- Режимы случайного воспроизведения (Super Audio CD и CD: Disc, MP3 CD и WMA CD: Disc/Folder)
- Гнездо для наушников с регулятором громкости
- 4-режимный диммер дисплея (Normal/Dim/Dimmer/Off)
- Антирезонансное, прочное шасси (1.6 мм толщина)
- Алюминиевая передняя панель
- Мощный и прочный сетевой кабель
- RI-совместимый пульт ДУ

* Диски, неправильно финализированные, могут не воспроизводиться или воспроизводиться частично.

A-9755 Интегрированный цифровой усилитель **SILVER BLACK**

- 150 Вт/канал, непр. 8 Ω, 1 кГц, DIN
- Эксклюзивная технология Onkyo VL Digital
- Источник питания Pure Stream (2 трансформатора)
- Все выходные каскады на дискретных элементах
- Толстые шины с низким импедансом
- Схема оптимальной регулировки усиления
- Конденсаторы аудиофильского качества
- Прецизионный моторизованный регулятор громкости
- Регулировки тембра (Bass, Treble, Loudness On/Off)
- Режим Pure Direct
- Схема фonoкорректора на дискретных элементах

- 6 позолоченных аудио входов и 2 выхода
- Вход фonoкорректора Phono
- Вход усилителя мощности Main In
- Регулятор громкости с синей подсветкой
- Прочное и жесткое, антирезонансное шасси с медными стабилизаторами
- Ручки громкости и селектора из экструдированного алюминия
- Работа с двумя комплектами колонок A/B
- Позолоченные колоночные клеммы, совместимые с разъемами «бананами»
- Надежный сетевой кабель (съемный)
- Совместимость с док-станцией RI для плееров iPod
- Управление по шине RI (Remote Interactive)



VLDigital RI

Поставки этой модели ограничены.

A-9555 Интегрированный цифровой усилитель **SILVER BLACK**

- 100 Вт/канал, непр. 8 Ω, 1 кГц, DIN
- Эксклюзивная технология Onkyo VL Digital
- Источник питания Pure Stream
- Все выходные каскады на дискретных элементах
- Толстые шины с низким импедансом
- Схема оптимальной регулировки усиления
- Прецизионный моторизованный регулятор громкости
- Регулировки тембра (Bass, Treble, Loudness On/Off)
- Режим Pure Direct

- Схема фonoкорректора на дискретных элементах
- 6 аудио входов и 2 выхода
- Вход фonoкорректора Phono
- Прочное и жесткое, антирезонансное шасси
- Алюминиевые ручки громкости и селектора
- Работа с двумя комплектами колонок A/B
- Колоночные клеммы, совместимые с разъемами «бананами»
- Совместимость с док-станцией RI для плееров iPod
- Управление по шине RI (Remote Interactive)



VLDigital RI

A-9377 Интегрированный цифровой усилитель **SILVER BLACK**

- 90 Вт/канал мин. на 4 Ом, 1 кГц, 2 канала активны, IEC
- Технология широкополосного усиления WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Все выходные каскады на дискретных элементах для устранения помех
- Массивный силовой трансформатор для улучшения музыкальности
- Толстые шины с низким импедансом
- Схема оптимальной регулировки усиления
- Прецизионный моторизованный регулятор громкости
- Регулировки тембра (Bass, Treble)
- Режим Direct
- Селектор записи Rec Selector

- 5 аудио входов и 1 выход
- Вход фonoкорректора Phono
- Выходы предусилителя Pre Out
- Работа с двумя комплектами колонок A/B
- Колоночные клеммы, совместимые с разъемами «бананами»
- Прочное и жесткое, антирезонансное шасси
- Алюминиевая передняя панель и ручка регулятора громкости
- Гнездо для наушников
- Совместимость с док-станцией RI (Remote Interactive) для плееров iPod*
- RI-совместимый пульт ДУ

* В зависимости от модели



WRAT RI
WIDE RANGE AMP TECHNOLOGY

A-9355 Integrated Digital Amplifier

SILVER BLACK

- 70 Вт/канал на 4 Ом, 1 кГц, 2 канала активны, IEC
- Эксклюзивная технология Onkyo VL Digital
- Массивный силовой трансформатор
- Все выходные каскады на дискретных элементах
- Толстые шины с низким импедансом
- Схема оптимальной регулировки усиления
- Конденсаторы аудиофильского качества
- Прецизионный моторизованный регулятор громкости
- Регулировки тембра (Bass, Treble, Loudness On/Off)
- Режим Pure Direct

- Схема фonoкорректора на дискретных элементах
- 5 аудио входов и 2 выхода
- Вход фonoкорректора Phono
- Прочное и жесткое, антирезонансное шасси
- Алюминиевые ручки громкости и селектора
- Работа с двумя комплектами колонок A/B
- Колоночные клеммы, совместимые с разъемами «бананами»
- Прочный и надежный сетевой кабель
- Совместимость с док-станцией RI для плееров iPod
- Управление по шине RI (Remote Interactive)



VLDigital RI

TX-8555

Стере ресивер

SILVER BLACK

- 125 Вт/канал, 4 Ω , 1 кГц, IEC
- Технология широкополосного усиления WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Высокие выходные токи, низкоимпедансные нагрузки
- Выходные каскады на дискретных элементах
- Массивный силовой трансформатор
- 2 аудио и 4 A/V входа
- Вход фonoкорректора Phono
- 1 аудио и 1 A/V выход
- Выход предусилителя на Зону 2
- Выход предусилителя на сабвуфер - Pre Out
- IR вход и выход
- Память на 40 FM/AM станций
- RDS (PS/PTY/RT/TP)
- Присвоение имен станциям (до 8 символов)
- Настройка прямым набором частоты
- Режим Pure audio
- Работа с двумя комплектами колонок A/B
- Передняя панель из тертого алюминия
- Совместимость с док-станцией RI для плееров iPod
- Управление по шине RI (Remote Interactive)



WRAT WIDE RANGE AMP TECHNOLOGY RDS RI

TX-8255

Стере ресивер

SILVER BLACK

- 90 Вт/канал, 4 Ω , 1 кГц, IEC
- Технология широкополосного усиления WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Высокие выходные токи, низкоимпедансные нагрузки
- Выходные каскады на дискретных элементах
- Массивный силовой трансформатор
- 5 аудио входов и 2 выхода
- Вход фonoкорректора Phono
- IR вход и выход
- Настройка прямым набором частоты
- Память на 40 FM/AM станций
- RDS (PS/PTY/RT/TP)
- Работа с двумя комплектами колонок A/B
- Колоночные клеммы, совместимые с разъемами «бананамии»
- Передняя панель из тертого алюминия
- Совместимость с док-станцией RI для плееров iPod
- Управление по шине RI (Remote Interactive)



WRAT WIDE RANGE AMP TECHNOLOGY RDS RI

T-4555

FM/AM RDS тюнер

SILVER BLACK

- Возможность апгрейда платой цифрового радио (DAB)
- Авто настройка в FM/AM диапазонах
- Память на 40 FM/AM станций
- RDS (PS/RT/PTY/TP)
- Настройка прямым набором частоты (с пульта)
- Порт RS232
- IR вход и выход
- 12-B триггерный вход и выход
- Прочное и жесткое, антирезонансное шасси
- Передняя панель из тертого алюминия
- Управление по шине RI (Remote Interactive)



RDS RI

Поставки этой модели ограничены.

T-4355

FM/AM RDS тюнер

SILVER BLACK

- Авто и ручная настройка в FM/AM диапазонах
- Авто настройка на 20 FM/10 AM станций
- Система радио данных RDS (PS/RT)
- Режим Mono в FM
- Точно-матричный дисплей
- Органы управления на передней панели (Display, Band, Preset, Memory, FM Mode)
- Прочное и жесткое, антирезонансное шасси
- Алюминиевая передняя панель
- Конденсаторы аудиофильского качества
- Совместимость с системой RI (Remote Interactive)



RDS RI

CR-L5

ультра-тонкий CD-ресивер

SILVER

- 50 Вт/канал, на 4 Ω , 1 кГц, DIN
- Однотоновый ЦАП
- Технология широкополосного усиления - WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Векторное линейное формирование сигнала - VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry)
- Высокие выходные токи, низкоимпедансные нагрузки
- Выходные каскады на дискретных элементах
- 3 аудио входа и 2 выхода
- 2 цифровых выхода (оптический/коаксиальный)
- Выход предусилителя на сабвуфер
- Регулировки тембра (Bass/Treble)
- Программирование 20 треков
- Память на 40 FM/AM станций
- Работа с двумя комплектами колонок A/B
- Двойные колоночные клеммы, совместимые с разъемами «бананамии»
- Совместимость с док-станцией RI для плееров iPod
- RI-совместимый (Remote Interactive) пульт ДУ



WRAT WIDE RANGE AMP TECHNOLOGY VLSC DISC RDS RI

Поставки этой модели ограничены.

DX-7555 CD-плеер

SILVER BLACK

- Воспроизведение Audio CD, MP3-кодированных CD, CD-R/RW*
- VLSC - Векторное линейное формирование сигнала
- 192 кГц/24-бит ЦАП Wolfson® (WM8740)
- Супер-прецизионный тактовый генератор (± 1.5 ppm)
- Цифровой фильтр и контроль фазы
- Прямой путь цифрового сигнала - Direct Digital Path
- Массивный силовой трансформатор
- 2 цифровых выхода (оптический/коаксиальный)

- Гнездо для наушников с регулировкой громкости
- Быстрая навигация для воспроизведения MP3 CD
- Программирование 25 треков и 4 режима повторного воспроизведения
- 4 градации яркости дисплея (Normal/Dim/Dimmer/Off)
- Прочное и жесткое, антирезонансное шасси
- Передняя панель из тертого алюминия
- Управление по шине RI (Remote Interactive)

* Диски, неправильно финализированные, могут не воспроизводиться или воспроизводиться частично.



Поставки этой модели ограничены.

disc MP3 (192^{kHz}/24^{bit}) VLSC DIRECT DIGITAL PATH RI

DX-7355 CD-плеер

SILVER BLACK

- Воспроизведение Audio CD, MP3-кодированных CD, CD-R/CD-RW*
- VLSC - Векторное линейное формирование сигнала
- 192 кГц/24-бит ЦАП Wolfson® (WM8716)
- Массивный силовой трансформатор
- Конденсаторы аудиофильского качества
- 2 цифровых выхода (оптический/коаксиальный)
- Гнездо для наушников с регулировкой громкости
- Быстрая навигация для воспроизведения MP3 CD

- 4 режима воспроизведения (Group [только MP3 CD] / Memory / Random / Normal)
- Программирование 25 треков
- 5 режимов повторного воспроизведения (1 Group/Memory/Random/Entire Disc/1 Track)
- 3 градации яркости дисплея (Normal/Dim/Dimmer)
- Прочное и жесткое, антирезонансное шасси
- Передняя панель из тертого алюминия
- Управление по шине RI (Remote Interactive)

* Диски, неправильно финализированные, могут не воспроизводиться или воспроизводиться частично.



disc MP3 (192^{kHz}/24^{bit}) VLSC RI

DX-C390 6-дисковый карусельный CD-чейнджер

SILVER BLACK

- Воспроизведение Audio CD, MP3-кодированных CD, CD-R/RW*
- VLSC - Векторное линейное формирование сигнала
- Технология преобразования VQA (Vector Quantizer Audio)
- Возможность смены до 5 дисков в ходе воспроизведения
- 192 кГц/24-бит аудио ЦАП
- Прямой путь цифрового сигнала - Direct Digital Path
- 2 цифровых выхода (оптический/коаксиальный)

- Программирование 40 треков
- Функция выбора следующего трека
- 6 режимов повторного воспроизведения (Entire Disc/All Discs/Random Tracks/Programmed Tracks/Random Memory/Single Track)
- Передняя панель из тертого алюминия
- Управление по шине RI (Remote Interactive)

* Диски, неправильно финализированные, могут не воспроизводиться или воспроизводиться частично.



disc MP3 6 DISC (192^{kHz}/24^{bit}) VLSC VQA DIRECT DIGITAL PATH RI

TA-RW255 Двухкассетная дека с авторевверсом

SILVER BLACK

- Системы шумоподавления Dolby® B и C
- Синхронная перезапись с CD на ленту
- Контроль уровня записи
- Авто настройка подмагничивания
- Авто расстановка пауз и приглушение записи

- Ускоренное копирование записей
- 8-сегментный индикатор пикового уровня
- Запоминание пикового уровня - Peak Hold
- Передняя панель из тертого алюминия
- Совместимость с шиной RI (Remote Interactive)



DOLBY B-C NR RI

D-TK10

2-полосные колонки с фазоинвертором



- 10-см НЧ-динамик с диффузором A-OMF Monocoque
- 3-см кольцевой твитер
- Большая звуковая катушка
- Конструкция на основе технологии гитарной акустики Takamine
- Порт Aero Acoustic Drive для мощного и естественного звучания
- Высококачественный кроссовер на отборных компонентах
- Позолоченные колоночные клеммы, совместимые с разъемами «бананов»
- Диапазон частот: 50 Гц-100 кГц
- Макс. допустимая мощность: 200 Вт
- Размеры (ШВГ): 133 x 276 x 220 мм
- 2,9 кг

A-OMF MONOCOQUE

Онкю и гитары Takamine: История разработки

Инновации обычно возникают в результате сочетания огромного опыта, настойчивости и вдохновенного предвидения. Трудно найти лучший пример этому, чем совместная разработка акустических систем D-TK10 компаниями Онкю и Takamine, одним из мировых лидеров в производстве первоклассных гитар. Уникальное предложение создать колонки, которые бы обладали такими же резонансными свойствами, как музыкальные инструменты, дало стимул этому проекту. Идея наперекор устоявшимся представлениям в аудио индустрии, команда разработчиков сосредоточилась на самом корпусе колонки, как одном из параметров ее музыкального характера. Используя новаторское мышление для преодоления огромного числа преград — например, применив внутренние ребра жесткости для вклада в общую тональность звучания колонки — Онкю и Takamine открыли новые возможности для творчества.



Takamine

TECHNOLOGY
Acoustic Voicing

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Двухтактная схема усиления мощности с трехкаскадными обратными дарлингтоновскими транзисторами

В двухтактной схеме используются отдельные транзисторы для усиления положительной и отрицательной полуволн входного сигнала. Это обеспечивает более высокий к.п.д. TX-SR707 и более старших моделей ресиверов, в которых для устранения искажений применена также схема усиления мощности с трехкаскадными обратными дарлингтоновскими транзисторами.



Возможность би-ампинга (Bi-Amping) и мостового подсоединения колонок (BTL - Bridged Transless)

У избранных моделей Onkyo 2009 года вы найдете возможность двух-усилительного (bi-amping) и мостового (BTL) подключения колонок, заимствованные из мира high-end аудио. Это позволяет некоторым системам домашнего театра выйти за рамки стандартной многоканальной конфигурации. Подходящие для этого фронтальные АС могут быть подключены на выходы пары усилителей – отдельно НЧ-секция и отдельно СЧ/ВЧ. Кроме того, мостовое включение позволяет удвоить мощность, подаваемую на фронтальные колонки.

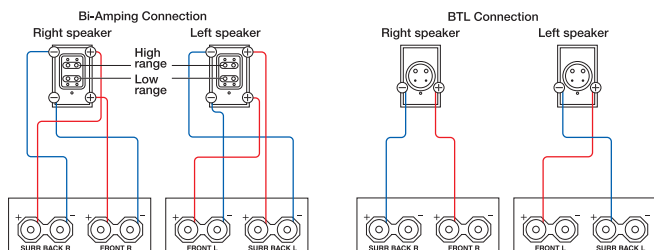
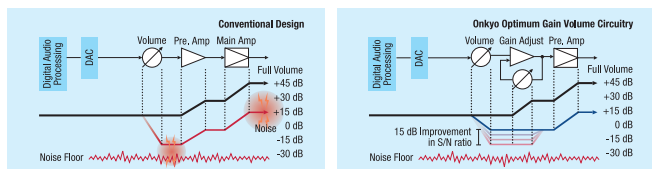


Схема оптимальной регулировки усиления

При обычном методе регулировки громкости, полезный сигнал на малых громкостях подходит слишком близко к уровню фоновых шумов и становится восприимчивым к помехам. Даже если помех мало, они успевают подпортить сигнал перед усилением. Схема оптимальной регулировки усиления Onkyo регулирует коэффициент так, что аттенуация (ослабление) сигнала составляет менее половины от обычной. При этом сигнал никогда не опускается до уровня фоновых шумов, исключая возможность загрязнения, типичного для обычных регуляторов громкости.



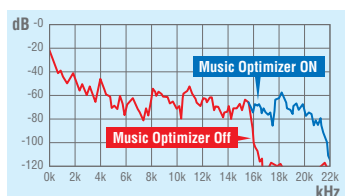
Технология декодирования Neural-THX® Surround

Технология Neural-THX Surround позволяет закодировать контент в 5.1 или 7.1 каналов передать в A/V ресиверы Onkyo, где он может быть декодирован. При этом она дает возможность вещателям сократить требуемую полосу частот при кодировании и обеспечить поддержку 7.1-канального звукового сопровождения компьютерных игр и фильмов.



Алгоритм Music Optimizer для восстановления сжатых цифровых музыкальных файлов

Хотя сжатые файлы MP3 или AAC на портативном плеере могут звучать вполне нормально, потери качества при сжатии неминуемо вылезут наружу при воспроизведении на домашней аудио системе. Onkyo разработала технологию Music Optimizer для компенсации потерь информации на высоких частотах и улучшения звучания сжатых аудио сигналов.



Фильтр CinemaFILTER™

Тональный баланс звуковой дорожки фильма кажется излишне «ярким» при воспроизведении на домашней аппаратуре, т.к. изначально она была записана для больших кинотеатров и профессионального оборудования. Onkyo разработала свой собственный метод восстановления корректного тонального баланса саундтрека в условиях компактного домашнего театра.



Theater-Dimensional

Эксклюзивная схема Theater Dimensional от Onkyo упрощает системы объемного звучания и позволяет вам получить впечатление окружения звуком даже из двух обычных колонок. Хотите большего? Уникальные многоколоночные режимы Theater Dimensional позволят вам удобно разместить до пяти АС рядом с телевизором, но получить при этом гораздо более реалистичный виртуальный окружающий звук.



Theater-Dimensional

* Совместимость зависит от конкретных моделей.

Режим Pure Audio

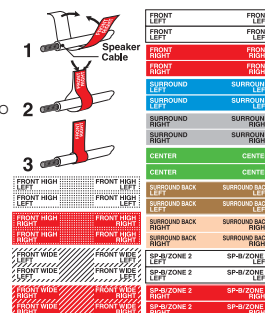
В режиме Pure Audio дисплей A/V ресивера отключается и видеосигнал остается в цифровом представлении (на шине HDMI), чтобы защитить аудио сигнал от помех, создаваемых цифровыми схемами.

Функция IntelliVolume

Довольно часто у компонентов, подключенных к A/V-ресиверу, установлены разные уровни громкости. С помощью IntelliVolume можно индивидуально настроить громкость для каждого из выходов A/V-ресивера. Можно изменять настройку в пределах от -12 дБ до +12 дБ для достижения одинаковых уровней при переключении компонентов.

Колоночные клеммы с цветной кодировкой

Такие клеммы с цветной кодировкой позволяют без ошибок подключить нужные провода к соответствующим зажимам. Просто прикрепите цветные ярлычки к колоночному кабелю, а затем подсоедините кабель к разъему с такой же раскраской.



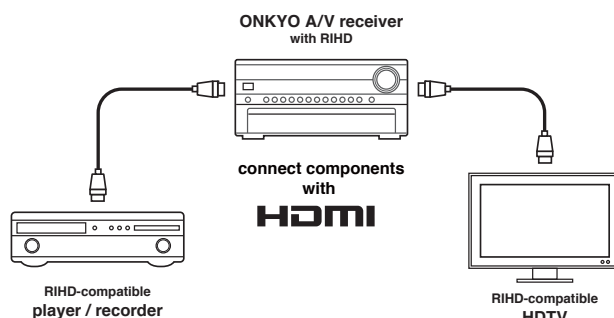
Настройка кроссовера

A/V-ресиверы Onkyo позволяют настраивать кроссовер сабвуфера на разную частоту. Возможность выбора частоты, на которой сабвуфер принимает на себя функции генерирования баса от фронтальных колонок, обеспечивает более точное воспроизведение саундтреков к фильмам. Это также означает, что вы можете выбирать колонки из более широкого спектра и согласовывать их с сабвуфером на разных частотах в системе домашнего театра.

Системное управление по RIHD (Remote Interactive Over HDMI)*

Избранные A/V ресиверы Onkyo предлагают интегрированное системное управление вместе с некоторыми HDMI-совместимыми дисплеями высокого разрешения, DVD-плеерами, HDD-рекордерами и Blu-ray-плеерами. С одного единственного пульта вы сможете контролировать такие функции, как Standby, Volume и Direct Change. Такие ресиверы могут бесшовно стыковаться с компонентами других ведущих брендов, включая возможности Panasonic VIERA Link™ и Toshiba REGZA LINK™, а также с некоторыми дисплеями Sharp.

* Совместимость зависит от конкретных моделей.



FEATURES

A/V RECEIVERS	TX-NR5007	PR-SC5507	TX-NR3007	TX-NR1007	TX-NR807	TX-SR707	TX-SR607	TX-SR577	TX-SR507	TX-SR307
HIGH-DEFINITION FEATURES										
DOLBY® TRUEHD, DOLBY® DIGITAL PLUS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓(Via HDMI pass-thru)
DTS-HD MASTER AUDIO™, DTS-HD HIGH RESOLUTION AUDIO™	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓(Via HDMI pass-thru)
HDMI INPUTS/OUTPUTS	8/2	8/2	7/2	6/2	6/1	6/1	6/1	4/1	4/1	3/1
HDMI VIDEO PROCESSING	✓ (HQV Reon-VX)	✓ (HQV Reon-VX)	✓ (HQV Reon-VX)	✓(Faroudja DCDi Cinema)	✓(Faroudja DCDi Cinema)	✓(Faroudja DCDi Cinema)	✓(Faroudja DCDi Edge)			
1080p VIDEO RESOLUTION	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080p VIDEO UPSCALING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓(Up to 1080i)			
RIHD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
AMPLIFIER DESIGN										
3-STAGE INVERTED DARLINGTON CIRCUITRY	✓		✓	✓	✓	✓				
HIGH CURRENT LOW IMPEDANCE DRIVE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
H.C.P.S. (HIGH CURRENT POWER SUPPLY)	✓ (Toroidal)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WRAT (WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY)	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
VLSC (VECTOR LINEAR SHAPING CIRCUITRY)	✓ (For All Channels)	✓ (For All Channels)	✓ (For All Channels)							
192 kHz/32-Bit AUDIO DAC	Burr-Brown (PCM1795 x 6)	Burr-Brown (PCM1795 x 6)								
192 kHz/24-Bit AUDIO DAC			Burr-Brown (PCM1796 x 6)	Burr-Brown (PCM1796 x 6)	Burr-Brown (PCM1690 x 1)	Burr-Brown (PCM1690 x 1)	Cirrus Logic	Cirrus Logic	Cirrus Logic	Cirrus Logic
ALL DISCRETE OUTPUT STAGE CIRCUITRY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
OPTIMUM GAIN VOLUME CIRCUITRY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
BI-AMPING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
BTL (BRIDGED TRANSLESS)	✓		✓							
DUAL SUBWOOFER PRE OUTS	✓(Independent)	✓(Independent)	✓(Independent)	✓(Independent)	✓	✓	✓			
HOME THEATRE/ NETWORK FEATURES										
THX™ CERTIFIED	✓ (Ultra2 Plus)	✓ (Ultra2 Plus)	✓ (Ultra2 Plus)	✓ (Ultra2 Plus)	✓ (Select2 Plus)	✓ (Select2 Plus)				
ROOM CALIBRATION	✓ (Audyssey MultEQ XT)	✓ (Audyssey MultEQ XT)	✓ (Audyssey MultEQ XT)	✓ (Audyssey MultEQ XT)	✓ (Audyssey MultEQ)	✓ (Audyssey MultEQ)	✓ (Audyssey 2EQ)	✓ (Audyssey 2EQ)	✓ (Audyssey 2EQ)	✓ (Audyssey 2EQ)
AUDYSSEY DSX	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
NETWORK CONNECTIVITY	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
DTS SURROUND SENSATION SPEAKER/HEADPHONE TECHNOLOGY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ (Speaker only)	✓ (Speaker only)	✓ (Speaker only)	✓ (Speaker only)
DOLBY® DIGITAL, DOLBY® PRO LOGIC® IIz, DOLBY® DIGITAL EX™	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ (Dolby Digital EX, Dolby Digital, Dolby Pro Logic II only)	✓ (Dolby Digital, Dolby Pro Logic II only)
DOLBY VOLUME	✓	✓	✓							
HDMI UPCONVERSION	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
COMPONENT VIDEO INPUTS/OUTPUT 32-Bit DSP CHIP	3/1	3/1	3/1	3/1	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1
ZONE 2	TI x 3	TI x 3	TI x 3	TI x 3	TI x 2	TI x 2	TI x 1	TI x 1	TI x 1	TI x 1
ZONE 3	✓(Audio/Video)	✓(Audio/Video)	✓(Audio/Video)	✓(Audio/Video)	✓(Audio)	✓(Audio)	✓(Audio)	✓(Audio)	✓(Audio)	
GUI FOR SYSTEM SET-UP	✓(Audio)	✓(Audio)	✓(Audio)	✓(Audio)	✓(Audio)					
CROSSOVER ADJUSTMENT		✓	✓	✓	✓	✓	✓			
A/V SYNC	✓(Independent)	✓(Independent)	✓(Independent)	✓(Independent)	✓(Independent)	✓(Independent)	✓(Independent)	✓	✓	✓
ISF VIDEO CALIBRATION	✓(Up to 250 ms)	✓(Up to 250 ms)	✓(Up to 250 ms)	✓(Up to 250 ms)	✓(Up to 250 ms)	✓(Up to 250 ms)	✓(Up to 100 ms)	✓(Up to 100 ms)	✓(Up to 100 ms)	✓(Up to 100 ms)
OTHER FEATURES										
UNIVERSAL PORT CONNECTION	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
BI-DIRECTIONAL RI REMOTE CONTROL	✓	✓	✓	✓	✓					
NEURAL-THX® SURROUND DECODER										
RADIO TUNING	✓	✓	✓	✓						
PURE AUDIO MODE	Internet/FM/AM	Internet/FM/AM	Internet/FM/AM	Internet/FM/AM	Internet/FM/AM	FM/AM	FM/AM	FM/AM	FM/AM	FM/AM
INTELLI VOLUME	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
TONE CONTROL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
BANANA PLUG-COMPATIBLE SPEAKER POSTS	All channels	All channels	All channels	All channels	L/R	L/R	L/R	L/R	L/R	L/R
RS232, IR, & 12V TRIGGER CONNECTIVITY	✓(Customized, gold-plated)		✓	✓	✓	✓	✓	✓ (Except Zone2)	✓ (Except Zone2)	✓ (Front L/R only)
RI DOCK FOR IPOD CONNECTIVITY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓

FEATURES

BD/DVD PLAYERS	DV-BD507	DV-SP506	DV-SP406	Hi-Fi RECEIVERS	TX-8555	TX-8255
BLU-RAY DISC PLAYBACK	✓			POWER OUTPUT* ² (4 Ω, 1 kHz, IEC)	125 W/Ch	90 W/Ch
DVD-AUDIO PLAYBACK		✓		DYNAMIC POWER* ³ (4 Ω)	120 W/Ch	90 W/Ch
SUPER AUDIO CD PLAYBACK		✓		WRAT (WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY)	✓	✓
AVCHD PLAYBACK	✓			DISCRETE OUTPUT STAGE CIRCUITRY	✓	✓
BD-LIVE	✓			HIGH-CURRENT, LOW-IMPEDANCE DRIVE	✓	✓
PICTURE IN PICTURE (BONUSVIEW)	✓			RDS (RADIO DATA SYSTEM)	✓	✓
MP3 PLAYBACK	✓	✓	✓	A/V INPUT/OUTPUT TERMINALS	4/1	
WMA PLAYBACK		✓	✓	AUDIO INPUT/OUTPUT TERMINALS	2/1	5/2
DivX [®] HD VIDEO PLAYABLE	✓			PHONO INPUT	✓	✓
CD-R/RW PLAYBACK CAPABILITY* ¹	✓	✓	✓	IR INPUT/OUTPUT	✓	✓
DVD-R/RW PLAYBACK CAPABILITY* ¹	✓	✓	✓	ZONE 2 PRE OUT	✓	
DTS [®] /DOLBY [®] DIGITAL AUDIO OUTPUT	✓	✓	✓	SPEAKER A/B DRIVE	✓	✓
DTS-HD MASTER AUDIO ESSENTIAL	✓			NUMBER OF PRESETS	40	40
VLSC (VECTOR LINEAR SHAPING CIRCUITRY)		✓		DIRECT ACCESS TUNING	✓	✓
1080p UPSCALING	✓	✓	✓	HEADPHONE JACK	✓	✓
HDMI OUTPUT	✓	✓	✓	SLEEP TIMER	✓	✓
RIHD		✓		BANANA PLUG-COMPATIBLE SPEAKER POSTS	✓	✓
USB INTERFACE			✓	RI REMOTE CONTROL	✓	✓
SD SLOT	✓			COLOR	Silver or Black	Silver or Black
COMPOSITE VIDEO OUTPUT	✓	✓	✓			
S-VIDEO OUTPUT		✓				
COMPONENT VIDEO OUTPUT	✓	✓	✓			
RGB VIDEO OUTPUT		✓	✓			
DIGITAL OUTPUTS	1 Optical/1 Coaxial	1 Optical/1 Coaxial	1 Optical/1 Coaxial			
ANALOG AUDIO OUTPUT	✓	✓	✓			
AUDIO DAC	192 kHz/24-Bit	192 kHz/24-Bit	192 kHz/24-Bit			
VIDEO DAC	150 MHz/12-Bit	108 MHz/14-Bit	108 MHz/14-Bit			
DYNAMIC RANGE CONTROL	✓	✓	✓			
PROGRAMMED MEMORY PLAYBACK	✓	✓	✓			
MULTI-LANGUAGE ONSCREEN DISPLAY	✓	✓	✓			
COLOR	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black			

TUNERS	T-4555	T-4355	T-433
RDS (RADIO DATA SYSTEM)	✓	✓	✓
NUMBER OF PRESETS	40	30	30
DIRECT ACCESS TUNING	✓		
AUTOMATIC/MANUAL TUNING	✓	✓	✓
PRESET SCAN	✓	✓	✓
RECEPTION MODE INDICATORS	✓	✓	✓
RI REMOTE SYSTEM	✓	✓	✓
COLOR	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black

INTEGRATED AMPLIFIERS	A-5VL	A-9755	A-9555	A-9377	A-9355	A-933
POWER OUTPUT* ² (8 Ω, 1 kHz, DIN)	80 W/Ch (4 Ω, 1 kHz, 2 channels driven, IEC)	150 W/Ch	100 W/Ch	90 W/Ch (4 Ω, 1 kHz, 2 channels driven, IEC)	70 W/Ch (4 Ω, 1 kHz, 2 channels driven, IEC)	80 W/Ch
DYNAMIC POWER* ³ (4 Ω)	90 W/Ch	270 W/Ch	200 W/Ch	124 W/Ch	75 W/Ch	220 W/Ch
VLSC (VECTOR LINEAR SHAPING CIRCUITRY)	✓				✓	✓
VL DIGITAL TECHNOLOGY		✓	✓	✓		
WRAT (WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY)				✓		
AUDIO DAC	Burr-Brown					
DISCRETE OUTPUT STAGE CIRCUITRY	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AUDIO INPUTS/OUTPUTS	4/1	6/2	6/2	5/1	5/2	5/2
PRE OUT				✓		✓ (Subwoofer)
MAIN IN		✓				✓
PHONO INPUT	✓ (MM/MC)	✓	✓	✓	✓	✓
DIRECT FUNCTION	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SPEAKER A/B DRIVE	✓	✓	✓	✓	✓	✓
BANANA PLUG-COMPATIBLE SPEAKER POSTS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19 MM-PITCH AUDIO TERMINALS	✓					
HEADPHONE JACK	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RI REMOTE CONTROL	✓	✓	✓	✓	✓	✓
COLOR	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black

CD PLAYERS	C-S5VL	DX-7555	DX-7355	C-733	DX-C390	CASSETTE DECK	TA-RW255
VLSC (VECTOR LINEAR SHAPING CIRCUITRY)	✓	✓	✓	✓	✓	NUMBER OF MOTORS	1 + 1
SUPER AUDIO CD PLAYBACK	✓			✓	✓	NUMBER OF TAPE HEADS	1 + 2
DIRECT DIGITAL PATH		✓		✓	✓	DOUBLE CASSETTE DECK	✓
SUPER HIGH-PRECISION CLOCK	✓	✓		✓		HIGH-SPEED DUBBING	✓
MP3 PLAYBACK	✓	✓	✓		✓	DOUBLE AUTO REVERSE	✓
DIGITAL OUTPUT On/Off	✓	✓				AUTO REVERSE	✓
NUMBER OF REPEAT MODES	3 (SA-CD/CD); 4 (MP3 CD/WMA CD)	4	5	4	6	CONTINUOUS PLAY	✓
MEMORY PLAYBACK STEPS	32	25	25	25	40	REC LEVEL CONTROLS	✓
SHUFFLE/RANDOM PLAY	✓	✓	✓	✓	✓	CD SYNCHRO RECORDING	✓
DIGITAL OUTPUT	1 Optical/1 Coaxial	1 Optical/1 Coaxial	1 Optical/1 Coaxial	2 Optical	1 Optical/1 Coaxial	REPEAT PLAY	✓
ANALOG OUTPUT	✓	✓	✓	✓	✓	DOLBY [®] B AND C NOISE REDUCTION	✓
19 MM-PITCH AUDIO TERMINALS	✓					ELECTRONIC COUNTER	✓
HEADPHONE JACK WITH VOLUME CONTROL	✓	✓	✓			FLUORESCENT DISPLAY	✓
RI REMOTE CONTROL	✓	✓	✓	(RI-compatible only)	✓	RI REMOTE SYSTEM	✓
COLOR	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	COLOR	Silver or Black

*1 Discs that have not been properly finalized may only be partially playable or not playable at all. *2 Channels are measured separately. *3 Calculated on basis of IHF Dynamic headroom.

SPECIFICATIONS

A/V RECEIVERS	TX-NR5007	PR-SC5507	TX-NR3007	TX-NR1007	TX-NR807	TX-SR707	TX-SR607	TX-SR577	TX-SR507	TX-SR307
AMPLIFIER SECTION										
Power Output All Channels (except for subwoofers)	220 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 channel driven, IEC)	—	200 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 channel driven, IEC)	180 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 channel driven, IEC)	180 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 channel driven, IEC)	160 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 channel driven, IEC)	140 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 channel driven, IEC)	130 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 channel driven, IEC)	130 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 channel driven, IEC)	100 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 channel driven, IEC)
Dynamic Power	400 W (3 Ω, Front) 300 W (4 Ω, Front) 180 W (8 Ω, Front)	—	320 W (3 Ω, Front) 270 W (4 Ω, Front) 160 W (8 Ω, Front)	320 W (3 Ω, Front) 270 W (4 Ω, Front) 160 W (8 Ω, Front)	300 W (3 Ω, Front) 250 W (4 Ω, Front) 150 W (8 Ω, Front)	240 W (3 Ω, 1 ch) 210 W (4 Ω, 1 ch) 120 W (8 Ω, 1 ch)	210 W (3 Ω, 1 ch) 180 W (4 Ω, 1 ch) 110 W (8 Ω, 1 ch)	180 W (3 Ω, 1 ch) 160 W (4 Ω, 1 ch) 100 W (8 Ω, 1 ch)	180 W (3 Ω, 1 ch) 160 W (4 Ω, 1 ch) 100 W (8 Ω, 1 ch)	160 W (3 Ω, 1 ch) 125 W (4 Ω, 1 ch) 85 W (8 Ω, 1 ch)
THD (Total Harmonic Distortion)	0.05% (Rated power)	0.05% (Rated power)	0.05% (Rated power)	0.05% (Rated power)	0.08% (Rated power)	0.08% (Rated power)	0.08% (1 kHz, 1 W Output)	0.08% (1 kHz, 1 W Output)	0.08% (1 kHz, 1 W Output)	0.08% (1 kHz, 1 W Output)
Damping Factor	60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)	—	60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)	60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)	60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)	60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)	60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)	60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)	60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)	60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)
Input Sensitivity and Impedance	200 mV/47 kΩ (Line) 2.5 mV/47 kΩ (Phono MM)	200 mV/47 kΩ (Line) 2.5 mV/47 kΩ (Phono MM)	200 mV/47 kΩ (Line) 2.5 mV/47 kΩ (Phono MM)	200 mV/47 kΩ (Line) 2.5 mV/47 kΩ (Phono MM)	200 mV/47 kΩ (Line) 2.5 mV/47 kΩ (Phono MM)	200 mV/47 kΩ (Line) 2.5 mV/47 kΩ (Phono MM)	200 mV/47 kΩ (Line)	200 mV/47 kΩ (Line)	200 mV/47 kΩ (Line)	200 mV/47 kΩ (Line)
Output Level and Impedance	200 mV/470 Ω (Rec out)	200 mV/470 Ω (Rec out)	200 mV/470 Ω (Rec out)	200 mV/470 Ω (Rec out)	200 mV/470 Ω (Rec out)	200 mV/470 Ω (Rec out)	200 mV/2.2 kΩ (Rec out)	200 mV/2.2 kΩ (Rec out)	200 mV/2.2 kΩ (Rec out)	200 mV/2.2 kΩ (Rec out)
Frequency Response	5 Hz–100 kHz/+1 dB, –3 dB (Direct mode)	5 Hz–100 kHz/+1 dB, –3 dB (Direct mode)	5 Hz–100 kHz/+1 dB, –3 dB (Direct mode)	5 Hz–100 kHz/+1 dB, –3 dB (Direct mode)	5 Hz–100 kHz/+1 dB, –3 dB (Direct mode)	5 Hz–100 kHz/+1 dB, –3 dB (Direct mode)	5 Hz–100 kHz/+1 dB, –3 dB (Direct mode)	5 Hz–100 kHz/+1 dB, –3 dB (Direct mode)	5 Hz–100 kHz/+1 dB, –3 dB (Direct mode)	20 Hz–50 kHz/+1 dB, –3 dB (Direct mode)
Tone Control	±10 dB, 50 Hz (Bass) ±10 dB, 20 kHz (Treble)	±10 dB, 50 Hz (Bass) ±10 dB, 20 kHz (Treble)	±10 dB, 50 Hz (Bass) ±10 dB, 20 kHz (Treble)	±10 dB, 50 Hz (Bass) ±10 dB, 20 kHz (Treble)	±10 dB, 50 Hz (Bass) ±10 dB, 20 kHz (Treble)	±10 dB, 50 Hz (Bass) ±10 dB, 20 kHz (Treble)	±10 dB, 50 Hz (Bass) ±10 dB, 20 kHz (Treble)	±10 dB, 50 Hz (Bass) ±10 dB, 20 kHz (Treble)	±10 dB, 50 Hz (Bass) ±10 dB, 20 kHz (Treble)	±10 dB, 50 Hz (Bass) ±10 dB, 20 kHz (Treble)
Signal-to-Noise Ratio	110 dB (Line, IHF-A)	110 dB (Line, IHF-A)	110 dB (Line, IHF-A)	110 dB (Line, IHF-A)	110 dB (Line, IHF-A)	106 dB (Line, IHF-A)	106 dB (Line, IHF-A)	106 dB (Line, IHF-A)	106 dB (Line, IHF-A)	100 dB (Line, IHF-A)
Speaker Impedance	4 Ω–16 Ω or 6 Ω–16 Ω	—	4 Ω–16 Ω or 6 Ω–16 Ω	4 Ω–16 Ω or 6 Ω–16 Ω	4 Ω–16 Ω or 6 Ω–16 Ω	4 Ω–16 Ω or 6 Ω–16 Ω	4 Ω–16 Ω or 6 Ω–16 Ω	4 Ω–16 Ω or 6 Ω–16 Ω	4 Ω–16 Ω or 6 Ω–16 Ω	6 Ω–16 Ω
VIDEO SECTION										
Input Sensitivity/Output Level and Impedance Video	1 Vp-p/75 Ω (Component and S-Video Y) 0.7 Vp-p/75 Ω (Component Pb/Cb, Pr/Cr) 0.28 Vp-p/75 Ω (S-Video C) 1 Vp-p/75 Ω (Composite)	1 Vp-p/75 Ω (Component and S-Video Y) 0.7 Vp-p/75 Ω (Component Pb/Cb, Pr/Cr) 0.28 Vp-p/75 Ω (S-Video C) 1 Vp-p/75 Ω (Composite)	1 Vp-p/75 Ω (Component and S-Video Y) 0.7 Vp-p/75 Ω (Component Pb/Cb, Pr/Cr) 0.28 Vp-p/75 Ω (S-Video C) 1 Vp-p/75 Ω (Composite)	1 Vp-p/75 Ω (Component and S-Video Y) 0.7 Vp-p/75 Ω (Component Pb/Cb, Pr/Cr) 0.28 Vp-p/75 Ω (S-Video C) 1 Vp-p/75 Ω (Composite)	1 Vp-p/75 Ω (Component and S-Video Y) 0.7 Vp-p/75 Ω (Component Pb/Cb, Pr/Cr) 0.28 Vp-p/75 Ω (S-Video C) 1 Vp-p/75 Ω (Composite)	1 Vp-p/75 Ω (Component and S-Video Y) 0.7 Vp-p/75 Ω (Component Pb/Cb, Pr/Cr) 0.28 Vp-p/75 Ω (S-Video C) 1 Vp-p/75 Ω (Composite)	1 Vp-p/75 Ω (Component and S-Video Y) 0.7 Vp-p/75 Ω (Component Pb/Cb, Pr/Cr) 0.28 Vp-p/75 Ω (S-Video C) 1 Vp-p/75 Ω (Composite)	1 Vp-p/75 Ω (Component) 0.7 Vp-p/75 Ω (Component Pb/Cb, Pr/Cr) 1 Vp-p/75 Ω (Composite)	1 Vp-p/75 Ω (Component) 0.7 Vp-p/75 Ω (Component Pb/Cb, Pr/Cr) 1 Vp-p/75 Ω (Composite)	1 Vp-p/75 Ω (Component) 0.7 Vp-p/75 Ω (Component Pb/Cb, Pr/Cr) 1 Vp-p/75 Ω (Composite)
Component Video Frequency Response	5 Hz–100 MHz (–3 dB)	5 Hz–100 MHz (–3 dB)	5 Hz–100 MHz (–3 dB)	5 Hz–100 MHz (–3 dB)	5 Hz–100 MHz (–3 dB)	5 Hz–100 MHz (–3 dB)	5 Hz–50 MHz (–3 dB)	5 Hz–50 MHz (–3 dB)	5 Hz–50 MHz (–3 dB)	5 Hz–50 MHz (–3 dB)
TUNER SECTION										
Tuning Frequency Range FM AM	87.5 MHz–108 MHz 522 kHz–1,611 kHz	87.5 MHz–108 MHz 522 kHz–1,611 kHz	87.5 MHz–108 MHz 522 kHz–1,611 kHz	87.5 MHz–108 MHz 522 kHz–1,611 kHz	87.5 MHz–108 MHz 522 kHz–1,611 kHz	87.5 MHz–108 MHz 522 kHz–1,611 kHz	87.5 MHz–108 MHz 522 kHz–1,611 kHz	87.5 MHz–108 MHz 522 kHz–1,611 kHz	87.5 MHz–108 MHz 522 kHz–1,611 kHz	87.5 MHz–108 MHz 522 kHz–1,611 kHz
Preset Memory	40 stations	40 stations	40 stations	40 stations	40 stations	40 stations	40 stations	40 stations	40 stations	40 stations
GENERAL										
Power Supply	AC 220–240 V, 50/60 Hz	AC 220–240 V, 50/60 Hz	AC 220–240 V, 50/60 Hz	AC 220–240 V, 50/60 Hz	AC 220–240 V, 50/60 Hz	AC 220–240 V, 50/60 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz
Power Consumption	1,160 W	110 W	1,060 W	1,060 W	750 W	600 W	550 W	480 W	380 W	330 W
Dimensions (W x H x D)	435 x 198.5 x 463.5 mm	435 x 198.5 x 453.5 mm	435 x 198.5 x 463.5 mm	435 x 198.5 x 463.5 mm	435 x 198.5 x 435.5 mm	435 x 175 x 379 mm	435 x 176 x 329 mm	435 x 151.5 x 329 mm	435 x 151.5 x 329 mm	435 x 151.5 x 329 mm
Weight	25.0 kg	14.0 kg	25.0 kg	23.5 kg	18.0 kg	12.6 kg	11.0 kg	9.7 kg	9.6 kg	8.0 kg

BD/DVD PLAYERS	DV-BD507	DV-SP506	DV-SP406	HI-FI RECEIVERS	TX-8555	TX-8255
AMPLIFIER SECTION						
Frequency Range (Digital Audio) BD DVD–Audio DVD Linear Sound Audio CD	4 Hz–88 kHz (192 kHz) — 16 Hz–44 kHz (96 kHz), 16 Hz–22 kHz (48 kHz) 16 Hz–20 kHz (44.1 kHz)	— 4 Hz–88 kHz (192 kHz) 4 Hz–44 kHz (96 kHz), 4 Hz–22 kHz (48 kHz) 4 Hz–20 kHz (44.1 kHz)	— 20 Hz–44 kHz (96 kHz), 20 Hz–22 kHz (48 kHz) 20 Hz–20 kHz (44.1 kHz)	Power Output (4 Ω, 1 kHz, IEC) Dynamic Power 4 Ω; 8 Ω (Front) THD (Rated Power) Frequency Response	125 W/Ch 120 W/Ch; 75 W/Ch 0.08% 10 Hz–100 kHz (+1 dB, –3 dB)	90 W/Ch 90 W/Ch; 55 W/Ch 0.08% 10 Hz–100 kHz (+1 dB, –3 dB)
S/N Ratio (Digital Audio) Audio Dynamic Range (Digital Audio) THD (Digital Audio) (1 kHz) Wow and Flutter	120 dB 98 dB 0.004% Below threshold of measurability	106 dB 96 dB 0.004% Below threshold of measurability	105 dB 100 dB 0.03% Below threshold of measurability	S/N Ratio Line	100 dB (IHF-A)	100 dB (IHF-A)
Composite Video Output	1.0 V p–p, 75 Ω, negative sync., RCA	1.0 V p–p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1	1.0 V p–p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1, SCART x 1	TUNER SECTION		
S-Video Output	—	(Y) 1.0 V p–p, 75 Ω, (C) 0.286 V p–p, 75 Ω, negative sync., Mini DIN 4-pin x 1, SCART x 1	SCART x 1	Tuning Frequency Range FM AM		
Component Video Output	(Y) 1.0 V p–p, 75 Ω (Pb)/(Pr) 0.7 V p–p, 75 Ω	(Y) 1.0 V p–p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1, (Pb)/(Pr) 0.7 V p–p, 75 Ω, SCART x 1	(Y) 1.0 V p–p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1, (Pb)/(Pr) 0.7 V p–p, 75 Ω, SCART x 1	GENERAL		
RGB Video Output	—	1.0 V p–p, 75 Ω, SCART x 1	1.0 V p–p, 75 Ω, SCART x 1	Dimensions (W x H x D)		
Audio Output Digital (Optical) Digital (Coaxial) Analog Audio	–22.5 dBm 0.5 V p–p, 75 Ω 2.0 V RMS, 1 kΩ	–22.5 dBm 0.5 V p–p, 75 Ω, pin jack x 1 2.0 V RMS, 440 Ω, pin jack (5.1 ch) x 1, pin jack (L/R) x 1 SCART x 1	–22.5 dBm 0.5 V p–p, 75 Ω, pin jack x 1 2.0 V RMS, 550 Ω, pin jack (L/R) x 1, SCART x 1	Weight		
Power Supply	100–240 V AC, 50 Hz	100–240 V AC, 50/60 Hz	220–240 V AC, 50/60 Hz	435 x 149 x 340 mm		
Power Consumption	25 W	17 W	9 W	8.5 kg		
Dimensions (W x H x D)	435 x 69.3 x 310 mm	435 x 81 x 309 mm	435 x 58.5 x 250 mm	435 x 149 x 340 mm		
Weight	3.0 kg	3.7 kg	1.7 kg	7.5 kg		
Supplied Accessories	Audio/Video cable x 1, Coaxial cable x 1, Remote control (RC-732DV) x 1	Audio/Video cable x 1, Coaxial cable x 1, Remote control (RC-657DV) x 1	Audio/Video cable x 1, Coaxial cable x 1, Remote control (RC-725DV) x 1			

SPECIFICATIONS

INTEGRATED AMPLIFIERS	A-5VL	A-9755	A-9555	A-9377	A-9355	A-933
Power Output (8 Ω, 1 kHz, DIN)	80 W/Ch (4 Ω, 1 kHz, 2 channels driven, IEC)	150 W/Ch	100 W/Ch	90 W/Ch (4 Ω, 1 kHz, 2 channels driven, IEC)	70 W/Ch (4 Ω, 1 kHz, 2 channels driven, IEC)	80 W/Ch
Dynamic Power	115 W/Ch (3 Ω); 90 W/Ch (4 Ω); 45 W/Ch (8 Ω)	270 W/Ch; 170 W/Ch	200 W/Ch; 120 W/Ch	124 W/Ch; 80 W/Ch	75 W/Ch; 38 W/Ch	220 W/Ch; 110 W/Ch
THD (1 kHz, 1 W)	0.08%	0.08%	0.08%	0.08%	0.08%	0.08%
Damping Factor (8 Ω, 1 kHz)	25	25	25	60	60	25
Sensitivity and Impedance	2.4 mV (47 kΩ) 200 mV (33 kΩ) 200 mV (2.2 kΩ)	2.5 mV (50 kΩ) 200 mV (50 kΩ) 200 mV (2.2 kΩ)	2.5 mV (50 kΩ) 200 mV (50 kΩ) 200 mV (2.2 kΩ)	2.5 mV (50 kΩ) 200 mV (43 kΩ) 150 mV (2.2 kΩ)	2.5 mV (50 kΩ) 200 mV (50 kΩ) 200 mV (2.2 kΩ)	2.5 mV (50 kΩ) 200 mV (50 kΩ) 200 mV (2.2 kΩ)
Tone Controls	Bass Treble Loudness	±10 dB at 100 Hz ±10 dB at 20 kHz +10 dB at 50 Hz/+2 dB at 10 kHz	±10 dB at 100 Hz ±10 dB at 20 kHz +10 dB at 50 Hz/+2 dB at 10 kHz	+10 dB -8 dB at 100 Hz +9 dB -8 dB at 10 kHz —	±10 dB at 100 Hz ±10 dB at 10 kHz +8 dB at 100 Hz/+4 dB at 10 kHz	±8 dB at 100 Hz ±8 dB at 20 kHz —
Frequency Response	5 Hz–60 kHz (+1 dB, -3 dB)	10 Hz–60 kHz (+1 dB, -3 dB)	10 Hz–60 kHz (+1 dB, -3 dB)	10 Hz–70 kHz (0, -3 dB)	10 Hz–60 kHz (+1 dB, -3 dB)	10 Hz–60 kHz (+1 dB, -3 dB)
S/N Ratio (IHF-A)	Phono MM CD	70 dB 100 dB	70 dB 100 dB	70 dB 96 dB	70 dB 100 dB	70 dB 100 dB
Phono Overload (MM 1 kHz 0.5%)	60 mV	70 mV	70 mV	50 mV	70 mV	130 mV
Dimensions (W x H x D)	435 x 80 x 340 mm	435 x 144 x 431 mm	435 x 148 x 431 mm	435 x 150 x 348 mm	435 x 124 x 344 mm	275 x 103 x 328 mm
Weight	10.2 kg	17.6 kg	13.0 kg	8.8 kg	7.3 kg	7.5 kg

CD PLAYERS	C-S5VL	DX-7555	DX-7355	C-733	DX-C390
Frequency Response	4 Hz–50 kHz (SA-CD) 4 Hz–20 kHz (CD)	2 Hz–20 kHz	4 Hz–20 kHz	5 Hz–20 kHz	5 Hz–20 kHz
S/N Ratio	110 dB (SA-CD) 114 dB (CD)	111 dB	106 dB	110 dB	98 dB
Dynamic Range	100 dB	100 dB	100 dB	96 dB	96 dB
THD (1 kHz)	0.0025%	0.0027%	0.0029%	0.003%	0.005%
Wow and Flutter	Below threshold of measurability	Below threshold of measurability	Below threshold of measurability	Below threshold of measurability	Below threshold of measurability
Dimensions (W x H x D)	435 x 80 x 318 mm	435 x 111 x 405 mm	435 x 81 x 315 mm	275 x 103 x 304 mm	435 x 131 x 432 mm
Weight	4.5 kg	8.0 kg	4.4 kg	4.5 kg	6.9 kg

MINI COMPONENTS	CS-535	TUNERS	T-4555	T-4355	T-433
RECEIVER SECTION					
AMPLIFIER SECTION					
Power Output	20 W + 20 W (4 Ω, 1 kHz, 2 channels driven, IEC)		87.5–108 MHz (50 kHz steps) 522–1611 kHz (9 kHz steps)	87.5–108 MHz (50 kHz steps) 522–1611 kHz (9 kHz steps)	87.5–108 MHz (50 kHz steps) 522–1611 kHz (9 kHz steps)
Dynamic Power	22 W + 22 W (3 Ω) 20 W + 20 W (4 Ω) 14 W + 14 W (8 Ω)		11.2 dBf, 1.0 μV 75 Ω IMF 17.2 dBf, 2.0 μV 75 Ω IMF 30 μV	11.2 dBf, 0.9 μV 75 Ω DIN 17.2 dBf, 2.0 μV 75 Ω IMF 30 μV	11.2 dBf, 1.0 μV 75 Ω IMF 17.2 dBf, 2.0 μV 75 Ω IMF 30 μV
THD (Total Harmonic Distortion)	0.4% (1 kHz, 1 W)		76 dB 70 dB 40 dB	76 dB 70 dB 50 dB	76 dB 70 dB 50 dB
Damping Factor	25 (Front, 1 kHz, 8 Ω)		0.2% 0.3% 0.7%	0.2% 0.3% 0.7%	0.2% 0.3% 0.7%
Input Sensitivity and Impedance	150 mV/50 kΩ (Line)		30 Hz–15 kHz (±1.0 dB)	20 Hz–15 kHz (±1.5 dB)	20 Hz–15 kHz (±1.5 dB)
Output Level and Impedance	150 mV/2.2 kΩ (Rec Out)		45 dB at 1 kHz	45 dB at 1 kHz	45 dB at 1 kHz
Frequency Response	10 Hz–100 kHz±3 dB (Line)		435 x 81 x 310 mm	435 x 81 x 310 mm	275 x 78 x 309 mm
Tone Control	±6 dB, 80 Hz (Bass) ±8 dB, 10 kHz (Treble) +7 dB, 80 Hz (Super bass)		4.6 kg	3.2 kg	3.0 kg
Signal-to-Noise Ratio	100 dB (Line, IHF-A)				
Speaker Impedance	4 Ω–16 Ω				
TUNER SECTION					
Tuning Frequency Range	87.5 MHz–108 MHz 522 kHz–1,611 kHz				
FM					
AM					
CD PLAYER SECTION					
Frequency Response	4 Hz–20 kHz				
Audio Dynamic Range	96 dB				
THD (Total Harmonic Distortion)	0.005%				
Wow and Flutter	Below threshold of measurability				
Audio Output/Impedance	1.3 V (rms)/1 kΩ				
GENERAL					
Power Supply	AC 220–230 V, 50/60 Hz				
Power Consumption	65 W				
Standby Power Consumption	0.25 W				
Dimensions (W x H x D)	205 x 116 x 367 mm				
Weight	4.0 kg				
SPEAKER SECTION					
Speaker Type	2-way, bass reflex				
Drivers	10 cm OMF diaphragm 2.5 cm balanced-dome				
Woofer					
Tweeter					
Frequency Response	50 Hz–50 kHz				
Crossover Frequency	7 kHz				
Output Sound Pressure Level	83 dB/W/m				
Max. Input Power	40 W				
Nominal Impedance	4 Ω				
GENERAL					
Dimensions (W x H x D)	137 x 234 x 230 mm				
Weight	2.3 kg				

DVD RECEIVER	DR-S501	CASSETTE DECK	TA-RW255
RECEIVER SECTION			
AMPLIFIER SECTION			
Power Output* (6 Ω, 1 kHz, IEC)	50 W/Ch	Wow and Flutter (WRMS)	0.13%
THD (Rated Power/1 W Output)	0.9%/0.08%	Frequency Response	30 Hz–15 kHz ±3 dB 30 Hz–14 kHz ±3 dB 30 Hz–14 kHz ±3 dB
Frequency Response	20 Hz–100 kHz (±3 dB)	METAL HIGH NORMAL	
S/N Ratio	106 dB (IHF-A)	S/N Ratio (METAL, Dolby® NR off)	56 dB
TUNER SECTION		Heads	Special hard permalloy x 2 Ferrite x 1
Tuning Frequency Range	87.5 MHz–108 MHz 522 kHz–1,611 kHz	Rec & Pb. Erase	DC servo motor x 2
FM		Motors	
AM		Dimensions (W x H x D)	435 x 121 x 303 mm
FM/AM Preset Memory	40 stations	Weight	4.9 kg
DVD/CD SECTION			
Frequency Range (Digital Audio)	DVD-Audio DVD Linear Sound		
Audio CD			
Composite Video Output	1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync.		
Component Video Output	(Y) 1.0 V p-p, 75 Ω, (Pb)(Pr) 0.7 V p-p, 75 Ω		
GENERAL			
Power Consumption	115 W		
Dimensions (W x H x D)	435 x 90 x 415 mm		
Weight	8.6 kg		
Supplied Accessories	Video cable x 1, Remote control (RC-704S) x 1		

*Channels are measured separately.